

经济富裕 生活多彩

回良玉考察 中国（福保）乡村文化艺术节

灯笼火红、歌舞激越。11月19日晚，昆明福保文化城第二届中国（福保）乡村文化艺术节、首届中国农民艺术节全国乡村歌手大赛的举办显得热闹非凡，来赶“文化集”的人们脸上挂满了幸福的笑容。

当中共中央政治局委员、国务院副总理回良玉一行来到现场，人群中响起热烈的掌声。回良玉高兴地向大家挥手致意。

回良玉亲切看望了郭凤莲等前来参加中国村庄文化发展论坛的各地村官。大寨村、华西村、滕头村、九星村等全国知名村庄的村官代表见到回良玉副总理格外激动，争相向他汇报当地农村近年来发生的新变化、取得的新进展。回良玉听后非常高兴，嘱咐大家回去后要再接再厉，继续带领农民群众把新农村建设工作抓紧抓实。福保文化城总经理肖燕兴奋地说：“回良玉副总理今天来到我们农民群众身边，是对福保村农民和全国农民的极大鼓舞，我们一定会加倍努力，把福保建设成为农民的和谐家园。”

在“艺术乡村”中国农民画展厅，来自文化部命名的“中国农民画之乡”的近百幅作品，以丰富的想象力、夸张艳丽的色彩，质朴地表达出中国农民对美好生活的赞美与向往。回良玉在画前认真观看，不时被淳朴幽默的绘画语言引得开怀大笑。他表示，这些都是农民艺术的瑰宝，一定要保护好。在“乡村技艺”中国乡村非物质文化遗产传统工艺展厅“藏珍纳宝”，来自全国14个省区市的30余项民间工艺在这里现场展示制作技艺。回良玉饶有兴致地边走边看，时而停下脚步与正在展示技艺的“非遗”传承人交谈。在云南白族布扎制作技艺展位前，回良玉拿起一件精美的布扎工艺品，仔细端详并连声赞叹。“回副总理嘱咐我一定要把这门技艺传承下去，让我对我们白族的布扎工艺更加有信心了。”大理白族自治州民间工艺大师赵怀珠高兴地说。

随后，回良玉等饶有兴趣地观看了“泛亚乡村艺术展演”。率先登场的彝族舞蹈《阿克里》，参加表演的10多位演员全是来自巍山彝族回族自治县的彝族农民妇女，她们以热情奔放、节奏粗犷、感染力十足的舞步，刚柔相济的舞姿，使古老的打歌迸发出时代的光彩。来自全国各省区市的农民艺术家和南亚国家民间歌舞的精彩表演博得了回良玉等国家领导人和观众热烈的掌声。

回良玉在福保村考察期间，对我省近年来民族文化强省建设取得的丰硕成果给予了充分肯定，特别对我省将农村文化建设与服务“三农”相结合的创新实践给予了高度评价。认为第二届中国（福保）乡村文化艺术节以“展示乡村发展新成果，讴歌民族团结新面貌”为主题，真正办成了农民的节日、文化的盛会。他高兴地说：“向第二届中国（福保）乡村文化艺术节、首届中国农民艺术节全国乡村歌手大赛表示祝贺！祝广大农民群众经济生活更富裕，文化生活更多彩！”

省委副书记、省长秦光荣，省委副书记李纪恒，省委常委、昆明市委书记仇和，副省长刘平、高峰等省领导，在昆参加“一节一赛”的文化部党组副书记、副部长欧阳坚，中国文联党组书记、副主席李牧等陪同考察。

记者/黄华 实习记者/袁悦（云南日报）

《中国村讯》编委会

主任 王郁昭
副主任 余展
王乐义
江惠生
陈景诚
执行主任 沈泽江



目 录 *contents*

CHINA VILLAGES CHINA VILLAGES

卷首语

- 1 回良玉考察中国（福保）乡村文化艺术节
.....黄华 袁悦

封面人物

- 4 吴栋材：把群众利益装在心里，举在头顶
.....余继峰 徐小华
- 8 金秋时节访永联
.....董献华

乡村文化

- 11 第二届中国（福保）乡村文化艺术节精彩纷呈
.....董献华
- 15 大寨等10村荣获第二届“中国十佳幸福村”
.....本刊报道
- 16 中国幸福村庄评价指标体系
- 17 福保村支助云南省五个少数民族村庄信息化建设
.....本刊报道
- 19 重视村庄文化建设
.....余展
- 21 新时期农村文化建设思考
.....章联生
- 22 华西数字网络与乡村文化建设发展报告
.....江苏省江阴市华士镇华西新市村村民委员会
- 24 繁荣乡村文化 推进新农村建设
.....赵海田
- 26 果园村的文化建设与文化产业的发展
.....陈重才
- 28 丰富乡村文化生活 打造文明健康新农村
.....张桂平
- 29 文化兴村促小康 马庄盛开文明花
.....孟庆喜

政策要览

31 中华人民共和国村民委员会组织法

大学生村官

35 在大学生村官学习座谈会上的发言
.....刘汉俊

调查札记

38 发展核桃特色产业 加快老区脱贫致富
.....艾云航

特色新村

39 白族民俗文化古村——云南剑川石龙村
.....本刊稿

村官故事

42 在“百强第四村”默默奉献
——记陕西东岭村党委副书记、村委会副主任方纪林
.....雷明德

村庄调研

44 从季家村貌的突变 看村级经济的发展
——江苏省兴化市“两会”、李中镇分会联合调查
.....吴大镒

绿色村庄

46 巡礼前南峪 相约太行山
.....张仕东

放眼临沂

48 山水沂蒙 商城临沂
.....中共临沂市委宣传部



刊头题字 九届全国政协副主席杨汝岱

2010年 第12期 总第70期

2010年12月20日出版

主办：中国村社发展促进会
编辑出版：中国村讯编辑出版部

主 编：张太英
副主编：董献华
编辑部主任：陈景诚
编辑部副主任：张仕东 陈小梅
本期责编：董献华
编 辑：杨秋生 王国锋 赵玉颖
杨 旭 吴天龙 唐 宇
李 竣 赵军洁
美 编：李新生
编 务：王 梅
承印单位：北京康利胶印厂
准印证号：京内资准字
0410-L0016号
编辑部地址：北京市西四砖塔胡同56号
邮 编：100810
电 话：010-66113820
传 真：010-66110713
网 址：www.village.net.cn
E-mail: zgcbj@126.com



吴栋材：把群众利益装在心里 举在头顶

◎ 余继峰 徐小华



30年时光荏苒，30年弹指之间。在30多年的时间里，江苏省张家港市南丰镇永联村党委书记、江苏永钢集团董事长吴栋材始终牢记党的嘱托，始终把群众利益装在心里举在头顶，把带领群众共同致富、共谋发展作为自己的人生追求，让当初最小、最穷、最偏僻的一个村成为苏州最大、最富、最文明的行政村之一。

抢抓机遇快发展

走进永联村，呈现在眼前的是一幅江南水乡、花园工厂、现代农庄、文明风尚的现代画卷。然而，这幅画卷是从一穷二白的土地上画出来的。

永联是1970年从长江滩涂上围垦建村的，地势低洼，每到夏季十雨九涝，每年夏熟十有九荒。1978年，吴栋材临危受命，由南丰镇建农村的一个生产队长，调到永联村任党支部书记。他到永联后的第一件事，就是带领群众挖低洼地开鱼塘。

“当时不少人担心我会被割‘资本主义的尾巴’，我想村民穷得连命都保不住了，还怕割什么尾

“到底上还是不上？我一想，那时国家强调可持续发展，我们农民一定要可持续富裕，为了老百姓的长远利益，困难再大，哪怕豁出去，也要拼一拼。”





1970年2月，沙洲县组织民工围垦“七〇圩”



创办初期的永联轧钢厂

巴！”吴栋材说，那年恰好赶上党的十一届三中全会召开，“资本主义的尾巴”非但没被割走，倒让永联掘到了“第一桶金”，年底家家分到了鱼和钱。这件事壮大了吴栋材带领村民挖掉穷根的信心和干劲。

1984年春，苏南经济有了较大起色，“楼上楼下，电灯电话”的理想逐步成为现实，吴栋材从中看到了建筑钢材的广阔市场，就打算办一个轧钢厂。然而有人认为，钢铁是国家的大工业，一帮农民、泥腿子，哪能办得了大钢厂？因此，当吴栋材去办项目审批手续时，批办人在报告上写了八个字：无米之炊，不予批办；到银行贷款，银行负责人直翻白眼：除非你轧黄金才有钱赚，不予理睬。但是吴栋材没有气馁，相反更加坚定了带领村民脱贫致富的决心。后来吴栋材采取迂回战术，通过与供销社合资，批到了项目，贷到了资金，采取聘请星期天工程师的办法解决了技术问题。轧钢厂终于办起来了，第二年就使永联跨入全市十大富裕村的行列，后来企业像滚雪球一样越滚越大，迅速成为销售收入超20亿元的钢铁企业集团。

国际国内市场风云突变，2002年前后永钢走到了一

个生死存亡的关口：钢材价格一路下跌、钢铁产能严重过剩、国家实施严格的产业限制、东南亚金融危机影响持续、宏观经济陷入衰退，永钢要“活”下去，必须上炼钢项目，解决轧钢原料问题；但是，上炼钢项目需要10多亿元的投资，当时的永钢是难以承担的。“到底上还是不上？我一想，那时国家强调可持续发展，我们农民一定要可持续富裕，为了老百姓的长远利益，困难再大，哪怕豁出去，也要拼一拼。”决心一定，吴栋材就自筹资金10多亿元，全村上下日夜苦战，仅用341天就建成了百万吨炼钢，开创了我国冶金史上的建设奇迹，为永钢迎来了新一轮发展的春天。

凝心聚力谋共富

永钢集团越做越大，村级经济越来越强，但吴栋材并不满足，因为他深知把企业做大做强只是手段，让农民富裕起来，真正实现富民强村才是目的。因此，在轧钢厂创办不久，一有盈利他就拨出30万元，给村民打深水井，让他们喝上自来水。为激励村民创收致富，永联实施了“以工补农”、“以工奖农”。这样，不仅拓宽



永钢集团办公区域



吴栋材（左）与村民一起聊家常

了农民致富的渠道，全村的农业经济也兴旺了起来。

俗话说十个指头有长短，虽然如此，村里还是有困难户。为此，吴栋材率先捐出20万元作为启动资金，建立了“扶贫解困基金”，及时救助遭遇各种困难的村民。每年拿出1000万元给老年人发放生活补助费，使老年人不再为向子女伸手要钱而发愁。每年拿出200万元，给在校学生发助学金和奖学金，鼓励永联的孩子一门心思读好书。现在，永联村民每年可享受的福利待遇有9项之多，人均受益达5000元以上。

永联村富裕了，但周边几个村相对比较贫困，1995年吴栋材提议，把其中的两个扶贫村并到永联。当时，不少村民想不通，怕自己的劳动果实被别人分走了。对此，吴栋材在村民大会上讲了三条：“第一、我们是社会主义大家庭，共同致富，富得才更加幸福；第二、我们永联的富，更多靠的是党的政策、政府的支持、周边的环境；第三、并村后，他们确实分享了我们的好处，但也给我们带来了更大的发展空间和后劲。”之后，永联又并了3个自然村，现在全村共有77个村民小组，1万多名村民。进了永联的门，就是永联的人，在永联村各

种待遇人人都平等。

带领农民致富不仅要让农民的口袋富，更要让农民的脑袋富，在努力缩小与城市之间收入差距的同时，更要缩小与城市之间的文化差距。因此，永联村就把村民的日常文明行为与经济利益挂起钩来，每年拿出1000万元，按每人每年1000元标准，设立“家庭文明奖”，对村民的文明行为进行联动考核。同时，花8000多万元建了农民广场和文化活动中心，组织村民晨练、跳舞，请刘兰芳、姜昆、黄宏等国内著名演员与村民面对面唱文明、说文明，让村民在欢乐中长见识、长知识、长文明。现在，永联村的文明风尚基本形成，2006年被评为“全国文明村”。

扎根永联展宏图

俗话说，人往高处走，水往低处流。年轻的时候，吴栋材也有“想上”的冲劲和“升官”的机遇，但是一想到村民们，他还是决定留下来，而这一留，也“留下”了一片成就事业的天地。作为一名村书记，面对“走”与“留”的情况是难得的，而“得”与“失”的问题是常常需要面对的，而且时刻考验着把群众利益摆在什么位置。

1998年和2000年，永钢集团先后进行了两次转制，在当时“彻底转，转彻底”的社会背景下，企业的股份要全部转给私人。“如果这样，我个人的资产能增加几个亿。可要是真的这样转，我的心里觉得不踏实。”吴栋材说，永钢集团是全村老百姓共同创造的财富、共同致富的载体，“全部转，转彻底”，就是村企彻底分家，村民们虽然一次性可以得到不少实惠，但永远失去了永钢集团发展成果享受权。想到这里，吴栋材打定了主意，一定要给村集体保留一部分股权，让它成为村民们永远的“摇钱树”，股民与村民共谋发展的“连心桥”，党委与群众血肉相连的纽带。最后，他为村集体

永钢集团厂区一角





2003年7月28日，百万吨炼钢项目投产暨百万吨高速线材项目奠基典礼



村民就地就业，成为了产业工人



村民享受着城镇化的生活环境和条件



“文明家庭奖”颁发现场



2010年6月至10月，永联村组织万名村民游世博启动仪式现场



村民生活的幸福多彩



村民领取“年终分配”

吴栋材书记一有闲暇便和村民对弈，在宽松的氛围里了解民情



苏州江南农耕文化园



永联村农民集中居住区





在书记心中，永联的明天总是充满希望

保留了25%的股份。现在，通过这25%的股份，村每年的资产增值达2亿元以上，每年可支配收入8000万元以上，也为新农村建设奠定了坚实的经济基础。不经意间，这“25%”创新了市场经济条件

下集体主义的实现形式，为苏南农村经济发展模式注入了新的活力。

如今已经70多岁的吴栋材有时也想歇一歇。但是，每当想起全村党员代表全票选举他继续担任党委书记时信任的目光，吴栋材又充满了青春的活力，又激起了他再干一番事业的强烈愿望。吴栋材告诉记者，他决心要带领永联村扛着红旗走在全国新农村建设最前列，把永联村建设成为社会主义现代化新农村，让永联的老百姓过上比城里人还要富裕、幸福的日子。

现在，永联村正轰轰烈烈地进行着工业生产现代化、农业生产现代化、基础设施现代化、农村管理现代化和农民素质现代化五个方面的现代化建设，吴栋材正带领着永联村的干部群众努力把永联村建设成全市、全省，乃至全国最美、最和谐，老百姓最富、最幸福的村。

金秋时节访永联

◎ 本刊记者 董献华

俗话说“百闻不如一见”，尽管是走马观花式的匆匆一瞥，魅力永联还是给这些来自各地的名村官们留下了深刻的印象，还有赞不绝口的称誉。

10月9日，苏南水乡稻菽金黄，丹桂飘香，中国名村——江苏省张家港市永联村迎来了一批特殊的参观者，一至十一届全国人大代表、山西省平顺县西沟村党支部副书记申纪兰，七至十一届全国人大代表、辽宁省兴城市四家村党总支书记张文成，十至十一届全国人大代表、山东省临沂市罗庄区沈泉庄村党委书记王廷江等60位名村官，在参加完第十届全国“村长”论坛以后，专程从华西赶来考察学习。

秋日的晴空一碧如洗，永联小镇更显迷人的魅力。这是亚洲最大的农民集中居住区，总投资达15亿元人民币，既是一个功能完善的小区，同时又拥有教育、文化、商业、医疗、污水处理等综合功能，俨然一座村中的城市。



一至十一届全国人大代表、山西省西沟村党支部副书记申纪兰（左）连声称赞永联村

在中国最大的乡村文化广场——永联广场，这些来自四面八方的客人们尽情地领略着美的享受，在柔和的阳光下，音乐喷泉将一缕缕银线织就的图案“抛”向空中。年过七旬精神矍铄的老书记吴栋材、年轻的副书记吴慧芳，向客人们简单地介绍了永联村发展的历程和现状，尽管语气平淡、低调，还是赢得参观者异常热烈的掌声。著名村官申纪兰拉着吴书记的手说：“永联村太美、太好了！”来自中国牡丹画第一村——河南省孟津县平乐镇平乐村的郭玉灿主任一行，将一幅国粹牡丹画献给了永联村，祝愿永联这支新农村建设的奇葩在这方热土上绽放得更加绚烂夺目。

在参观永联步行街、剧院和图书馆之后，客人们饱览了苏州江南农耕文化园的风光。“人人竞相去永联，先睹为快农耕园”。这是7月28日苏州江南农耕文化园开园时的盛况。来自城市的一批批客人走出了喧嚣和浮华，摆脱了高楼大厦对于视线的纠缠，在这里可以尽情地享受江南的田园风光，感悟小桥流水和烟雨朦胧，领略舒适祥和的休闲农庄，追溯源远流长的农耕文化，体验具有浓郁地方风情的江南作坊……据了解，苏州江南农耕文化园由永联村投资5000万元修建，一期工程占地500多亩，按照“缩小比例的江南水乡，功能丰富的休闲农庄，农耕主题的文化走廊”的总体设想，整个园区分设了农耕历史区、土地利用区、动物养殖区、农家休闲区、乡村能源区、江南作坊区、农耕谚语区、农户设施区和生肖区等9个功能区域，集观赏、旅游、休闲、餐饮、体验为一体，着力打造“水乡农耕情，休闲养心处。”

60位村官乘坐园内的观光车，不时传出啧啧的称赞声和阵阵欢声笑语。动物养殖区内，孔雀开屏，百鸟鸣翠；跑马场



吴栋材书记（右一）向名村官介绍永联村的发展



参观永联村





永泰码头



中国牡丹画第一村——河南平乐村向永联村赠送农民画作

里，蹄声得得，喝彩不断；休闲木屋里，或下棋，或品茶，或打牌，那是一种特有的轻松和释然，更有弯弯的小河中，飘动着叶叶轻舟，船夫的小调与鱼儿的跳跃，让人产生许多遐想：风景无限好，“能不忆江南”？坐在一旁来自陕西省西安市未央区和平村的白世峰书记对记者说：“见过许多农耕园和休闲农庄，没有见过这么好的！”

吴栋材书记介绍说，建设苏州江南农耕文化园，是永联村推进城乡一体化建设，优化产业结构、促进旅游产业发展的重要举措，有助于拉动永联旅游业以及第三产业的发展，形成新的经济增长点；带动全村就业，促进农民增收；提升永联的文化与环境的软实力”，推动可持续发展。永联村还将在建成苏州江南农耕文化园的基础上，投资兴建以水上世界、垂钓中心、江滩渔村为主体的二期工程，同时整合现有旅游资源，着力打造全国新农村建设游、长江美食游和现代农业游。

来到永联，应该走进永钢集团，领略一下“华夏第一钢村”的风采，但限于时间，这些著名村官未能走进永联炼钢厂，只是在永钢的长江自备码头作短暂停留。面对滚滚东逝的江水，耳边回想起永钢人艰难创业的脚步声，真的为

永钢精神所感动。远的不说，就说2009年吧，受国际金融危机冲击，村企经济的发展受到了一定影响。面对严峻复杂的经济形势，全体干部、职工紧紧围绕村党委、集团公司董事会年度制定的目标任务，始终以科学发展观为指导，充分发扬永联、永钢精神，坚定信心、迎难而上，优化生产经营环境、狠抓安全优质管理、注重科技创新、深挖降本增效潜能、强化队伍素质建设等一系列有效措施，终于克服了市场需求疲软、价格跌宕起伏、行业竞争激烈等重重困难，使村企在逆境中实现了经济平稳较快发展，加快推进了现代化永联村建设。公司全年炼钢446万吨、轧钢445万吨，销售收入达260亿元、实现利税23.5亿元，超额完成了年初规划目标任务。获得了“江苏省民主法制示范村”、“江苏省五一劳动奖状”、“全国钢铁工业先进集体”、“全国文明村”等20多项荣誉。

漫步于诗画般的永联广场，穿行于摩肩接踵的步行街，徜徉于风情万种的农耕园，记者想到一位“三农”专家对永联模式的精彩解读和经典概括：生产方式产业化；生活方式社区化；组织方式自治化；收入方式多元化。其实质就是“共建共享、共同富裕”。而前来考察学习的村官们则一致认为，改革开放30多年来，永联村发生的巨大变迁，是社会主义新农村建设的一个成功典范，是江苏乃至全国农村科学发展的一个生动缩影，研究和解读“永联现象”，对于进一步推进各地的新农村建设具有积极的推动作用。

就要离开永联了，真是来时情切切，归去意绵绵。这些名村官们相信：下一次再来永联时，看到的将是更加斑斓绚丽的画卷！



福天宝地迎来盛大节日

第二届中国（福保）乡村文化艺术节 精彩纷呈

◎ 本刊记者 董献华

初冬时节，彩云之南的滇池之滨，依然是花红柳绿，生机盎然。由国家文化部、中国文联、云南省人民政府主办，云南省文化厅、云南省文联、昆明市人民政府承办的第二届中国（福保）乡村文化艺术节暨首届中国农民艺术节全国乡村歌手大赛，于11月18至22日在享有“中国十大名村”、“中国十佳小康村”等多项荣誉的昆明市官渡区福保村举行。

19日上午，九时许，丝丝细雨并没有影响四方来宾和十里八乡的人们参加盛会的热情，在音乐的旋律里，在彩旗的舞动中，早早地端坐成一个巨大的方阵，期盼着开幕式的到来。十时许，第二届中国（福保）乡村文化艺术节隆重开幕。

云南省委副书记、省长秦光荣，省委副书记李纪恒，省政协主席王学仁，国家文化部党组副书记、副部长欧阳坚，副部长杨志今，中国文联党组副书记、副主席李牧，省委常委、昆明市委书记仇和，省人大常委会常务副主任晏友琼，省人大常委会秘书长白保兴等出席

了开幕式。开幕式由云南省政府副省长高峰主持。

李纪恒在开幕式上致辞。他说，举办乡村文化艺术节和乡村歌手大赛，是全面贯彻落实党的十七大和七届五中全会精神，丰富广大农民群众的文化生活，展示农村文化建设成果的一项重大活动，是全面推进社会主义新农村建设的一件实事，也是广大农民朋友文化生活中的一件喜事。艺术节和歌手大赛的举办，对推进社会主义新农村建设、构建社会主义和谐社会必将产生积极而深远的影响。

欧阳坚在致辞时说，乡村文化是我国民族文化、群众文化最基础的组成部分。中国福保乡村文化艺术节立足农村，面向农民，既反映了农民群众投身社会主义建设的火热实践，也寄托了农民群众对未来幸福生活的美好向往，是新时期展现新农村新农民精神风貌的崭新舞台，是新农村文化建设的创新。它“贴近实际、贴近生活、贴近群众”，在广大城乡基层唱响时代主旋律，用先进文化提高农民群众的思想道德水平和科学文化素



质,有利于促进广大农村地区形成文明健康的生活方式和
社会风尚,激发了广大农民群众积极投身社会主义新
农村建设的热情,在振奋民族精神,构建和谐社会等方
面发挥了积极作用。保障农民文化权益,满足群众文化
需求,是社会主义新农村建设的重要内容,同时也是文
化民生的重要内容。近年来,文化部将保障人民群众尤
其是农民群众的文化权益作为构建公共文化服务体系
的重要目的之一,大力发展和完善农村公共文化设施与网
络,逐步构建结构合理、发展平衡、网络健全、运营高
效、服务优质的农村公共文化服务体系。

开幕式上,云南省有关文艺团体表演了具有浓郁的
民族风情和地方特色的文艺节目。舞台气势恢宏,精彩
不断;台下掌声阵阵,连连喝彩。

据悉,第二届
中国(福保)乡村文
化艺术节暨首届中国
农民艺术节全国乡村
歌手大赛重要突出八
大主题活动。以“一
宴”一坛六展“来展
示乡村发展新成果,
讴歌民族团结新面
貌。其中的“一宴”
则采取云南哈尼族农
村特有的长街宴的方
式,将56个民族的108



道特色乡土美食汇集一堂,组成一道场面壮阔的美食文
化——“中国乡村美食长街宴”;央视《聚焦三农》栏
目对话“三农”领军人物;由中国十大名村、中国十佳
小康村等全国具有影响力村官参加的“中国乡村文化发
展论坛”等。以乡村文化艺术节为中心的各项活动精彩
纷呈,特别是来自全国各地的乡村歌手一展歌喉,让观
众得到了美的艺术享受。

著名村官、全国人大代表刘志华、傅企平、章联
生、杨明等分别参加了央视《聚焦三农》栏目对话和乡
村文化产业论坛的发言,他们的新思维、新理念,受到
与会者的嘉许和欢迎。杨红玉、赵福海、张桂平、陈
重才、张玉华、金牡丹、孟庆喜等分别代表江苏省华西
村,上海市九星村,北京市韩村河村、果园村、留民营
村,浙江省花园村、江苏省马庄村作了村庄文化发展的
经验介绍。中国村社发展促进会常务理事、人民日报国
际部原主任吴长生就“对话”进行了点评。中国村社发
展促进会副会长兼秘书长余展在乡村文化发展论坛上作

了发言。

11月22日,第二届“中国(福保)乡村文化艺术节”
首届“中国农民艺术节全国乡村歌手大赛”闭幕式暨颁
奖晚会在昆明福保文化城举行。

中国文联党组书记、副主席胡振民,中国文联副
主席、中国作协副主席丹增,云南省省委常委、昆明市
委书记仇和,云南省人大副主席杨保健,云南省政府
副省长孔垂柱,云南省政协副主席陈勋儒等领导参加了
闭幕式。

仇和表示,昆明能成为这项活动的主办地,既是
一份荣誉、一种鼓励,更是一份责任、一种鞭策。要努
力把云南建设成为富裕、民主、文明、和谐的我国面向
西南对外开放的桥头堡。同时,要把昆明建设成为中国
西部最具竞争力的历史
文化名城、民族文
化宝库、国际文化枢
纽、文化产业基地,
得天独厚的自然条件
和热情好客、包容开
放的云南人民期待成
为全国农民文化艺术
的共享家园。

胡振民在致辞中
指出,首届中国农民
艺术节是新中国成立
以来首次举办的全国

性农民艺术节,是一项政治意义重大、民族特色鲜明、
文化底蕴深厚、乡土气息浓郁、影响广泛深远的文化惠
民活动。举办中国农民艺术节就是顺应广大农村群众日
益增长的精神文化需求,顺应农业和农村经济社会可持
续发展需要,顺应我国文化大发展大繁荣和全面建设小
康社会的战略要求,在建设农村公共文化服务体系、推
动中国农民文艺作品走向文化市场、培育新型农民,促
进农民文化产业的形成,推动农业、农村经济产业结构
优化调整和增长方式的转变,促进社会主义新农村建设
方面发挥积极作用。

作为首届中国农民艺术节的重要组成部分,全国乡
村歌手大赛由来自全国21个省、市、自治区的农民86名
歌手参加,他们来自14个民族,都是全国农民的优秀代
表。通过比赛,推出了一批民族、地方特色浓郁,具有
较高艺术水准的农民优秀歌手。

晚会上共颁发了乡村歌手组织奖、大赛金奖、银
奖、铜奖。📷



乡村文化艺术节

掠影





新闻链接



福保村党委书记、村委会主任，集团董事长杨明

杨明简介

第十一届全国人大代表、中国乡镇企业研究院首席研究员、名誉副院长，中国国情调查研究会“高级研究员”，中国村社发展促进会现代化建设专业委员会副主任。荣获过“中国十大村官”、“全国建设小康村模范带头人”、“中国农村致富带头人”、“全国兴村富民百佳领军人物”、“中国农村改革30周年功勋人物”、“中国农村基层干部十大新闻人物”、“全国十大三农经济新闻人物”、“百名中国时代新闻人物先进个人”、“全国乡镇企业家”、“全国优秀包装企业家”、“中国低碳旅游建设突出贡献奖”、“云南省劳模”、“云南省优秀共产党员”、“云南省优秀乡镇企业家”、“云南省和谐家庭”等荣誉称号。

福保简介

福保村地处高原明珠——滇池之滨，距昆明市城区中心12公里。改革开放以来，福保村紧紧抓住发展机遇，不断壮大集体经济，先后荣获“全国文明村”、“全国创建文明村镇工作先进单位”、“中国十大名村”、“中国十佳小康村”、“中国民俗文化村”、“全国巾帼示范村”、“全国可持续发展示范基地”、“中国文化产业示范基地”、“全国农业旅游示范基地”、“中国旅游低碳示范基地”、“全国绿色小康村”及省、市等荣誉称号。

福保人在科学发展观的指引下，朝着“富裕、和谐、文明、生态”的康庄大道迈进。





大寨等10村 荣获第二届“中国十佳幸福村”

在第二届中国（福保）乡村文化艺术节暨首届中国农民艺术节全国乡村歌手大赛期间，第二届“中国十佳幸福村”评选揭晓，山西省昔阳县大寨村、云南省昆明市福保村等十个名村榜上有名。

19日晚上，福保文化城灯火辉煌，歌声悠扬，大型水上剧场演出的间隙，进行了第二届“中国十佳幸福村”的匾牌颁授仪式。中国村社发展促进会常务理事、人民日报社国际部原主任吴长生同志宣读了有关标准、办法及第二批入选村庄名单。

吴长生说：已于10月份在江苏省华西村举行的第十届全国“村长”论坛上，揭晓了首批入选中国幸福村庄的名单。中国幸福村庄评价体系由村庄幸福感经济支撑度、民生满意度、精神文明度、生态文明度、综合荣誉度等5个一级指标和29个二级指标组成。

主办单位是：中国村社发展促进会特色村工作委员会、亚太农村社区发展促进会、亚太环境保护协会。

第二批入选中国幸福村庄的是：山西省大寨村、上海市九星村、浙江省花园村、浙江省航民村、云南省福保村、福建省西安村、北京市韩村河村、北京市果园村、江苏省马庄村、陕西省和平村。📷

（本刊报道）



中国幸福村庄评价指标体系

中国幸福村庄评价体系由村庄幸福感经济支撑度、民生满足度、精神文明度、生态文明度、综合荣誉度5个一级指标和29个二级指标组成。具体指标分解如下：

一级指标	权重	二级指标	分项权重
村庄幸福感 经济支撑度	15%	村民生活水平	4%
		乡村产业创新	3%
		特色农业发展	3%
		土地合理利用	2%
		乡村科技发展	3%
村庄幸福感 民生满足度	35%	安居配置保障	5%
		社会安全保障	4%
		医疗养老保障	5%
		基层民主保障	5%
		村民教育保障	3%
		社会就业指导	4%
		公建福利设施	5%
		通讯网络配置	4%
村庄幸福感 精神文明度	20%	邻里和谐关系	4%
		家庭和睦关系	3%
		文化娱乐休闲	3%
		村落环境卫生	2%
		普法教育宣传	3%
		乡土归宿眷恋	2%
		地域文化弘扬	3%
村庄幸福感 生态文明度	20%	优质空气质量	4%
		合格水体质量	4%
		林木植被体系	4%
		田园自然风光	4%
		环保节能低碳	4%
村庄幸福感 综合荣誉度	10%	乡村特色品牌	2%
		乡村远近声誉	3%
		媒体关注报道	2%
		社会公众口碑	3%

申报标准及评价办法

1、申报主体：申报中国幸福村庄的对象单位，必须是中国村社发展促进会特色村会员村。

2、评分依据：以《中国幸福村庄评价体系》作为评价主要标准，入选本会历届“中国特色村”、“中国绿色村庄”、“中华乡村文化遗产保护范例”、“中国历史文化名村”、及“中国名村影响力排行榜”者，可优先考虑。

3、申报办法：以自愿报名和相关机构推荐的形式为主，辅以其它形式。

4、申报材料：以报告的形式整理，并采用文字与图片的合理搭配方式，装订成册，以便专家评审。

5、评审办法：根据各地所上报材料，由促进会专家进行初审后，由综合专家组采取二级综合评审，再依据二级评审结果，由专家组实地调查与调研，综合确定评定结果。本办法实行百分制。计分达到80分以上者，经本体系主持研制机构指定联合课题组审定，确认其为中国幸福村庄。

6、结果发布：根据申报及评审结果，每半年发布一次。

福保村支助云南省 五个少数民族村庄信息化建设

在第二届“中国（福保）乡村文化艺术节”期间，在中国村庄文化发展论坛上，云南昆明福保村再次表现出一个名村强村的责任感，对口支持云南省勐海县曼根村、富民县南营村、昆明市金钟山村、云县大垭口村、禄劝县普福村等村庄的网站建设，以实现村庄之间的合作、交流与共同富裕。具体支持内容如下：

1、由福保村出资，以“联村公益网”工程为依托，为5个村庄建立独立域名的村庄网站，制作信息平台，设立宣传窗口。

2、福保村与民族村庄联手，扶持少数民族村庄培养网络管理人才。

3、以“联村公益网”为核心，加强与全国名村的对接、与成长型村庄对接、与民族村之间的对接，加大网络的宣传力度，促进少数民族村庄经济的发展。

4、福保村连续资助5个，受助少数民族村庄力争在5年内成为本民族信息与文化建设的典范。

在本次论坛上，福保村与受助五村签署了支助协议，五村为表示对福保村、对杨明书记的谢意，特地制作了“福天宝地名村情，援建网络惠新村”的锦旗送给福保村。

（本刊报道）





五村网站首页

中国民族特色村·曼根村

综合新闻

- 四川省第十三届少数民族传统体育运动会 2010-12-03
- 曹祥芝圣地——勐海 2010-11-08
- 勐海县民间文化研究会暨研究会成立 2010-12-01
- 勐海县的生命线——勐海与打嘎口岸 2010-12-01
- 勐海县旅游发展局“学习十七届五中全会” 2010-11-28
- 勐海县新领导——曼根村党总支书记 2010-11-25

曼根村

云南省临沧市云县大垭口村

综合新闻

- 曼根村是佛教圣地 2010-11-11
- 曼根村三期建设 启动文物普查 2010-11-08
- 曼根村村委会一行到打嘎口岸 2010-11-03
- 中研院昆明植物所赴曼根村 2010-11-11
- 中研院昆明植物所赴曼根村 2010-10-21
- 曼根村推出丽江民族文化博物馆开馆仪式 2010-10-21

大垭口村

中国民族特色村·普福村

综合新闻

- 曼根村是佛教圣地 2010-11-11
- 曼根村三期建设 启动文物普查 2010-11-08
- 曼根村村委会一行到打嘎口岸 2010-11-03
- 中研院昆明植物所赴曼根村 2010-11-11
- 中研院昆明植物所赴曼根村 2010-10-21
- 曼根村推出丽江民族文化博物馆开馆仪式 2010-10-21

普福村

云南省昆明市官渡区金钟山村

综合新闻

- 曼根村是佛教圣地 2010-11-11
- 曼根村三期建设 启动文物普查 2010-11-08
- 曼根村村委会一行到打嘎口岸 2010-11-03
- 中研院昆明植物所赴曼根村 2010-11-11
- 中研院昆明植物所赴曼根村 2010-10-21
- 曼根村推出丽江民族文化博物馆开馆仪式 2010-10-21

金钟山村

云南省昆明市富民县南营村

综合新闻

- 曼根村是佛教圣地 2010-11-11
- 曼根村三期建设 启动文物普查 2010-11-08
- 曼根村村委会一行到打嘎口岸 2010-11-03
- 中研院昆明植物所赴曼根村 2010-11-11
- 中研院昆明植物所赴曼根村 2010-10-21
- 曼根村推出丽江民族文化博物馆开馆仪式 2010-10-21

南营村



重视村庄文化建设

◎ 中国村社发展促进会副会长兼秘书长 余展

文化是一个非常丰富和宽泛的概念。广义的文化,是指人类社会历史实践过程中所创建的物质财富和精神财富的总和。作为精神财富的文化,在市场经济条件下,又表现为公益性的文化事业和经营性的文化产业两种形态。

我们在这里讨论新农村文化建设是个重要的命题。我认为,新农村文化建设重点应放在农村社区文化建设上。这里说的农村社区,是指以行政村为单位的社区,也就是通常所说的村庄或村社。我国有60万个行政村,它承担着本村生产的服务和协调工作,管理属于村民集体所有的土地和其他财产,具有较强的经济功能。农村社区悠久的历史传统、深厚的文化底蕴、稳定的社会结构、齐全的社会经济功能等特性,决定其在我国社会文化建设中,较之城市社区文化、企业文化、校园文化、军旅文化等等,处于更特殊的地位,具有更重要的作用。

所谓村庄文化,是本村居民在长期的生产和生活中所形成的整体化的群体意识、世界观、价值观、思维方式和行为准则,是推动本村发展的强大动力。我国的许多名村、强村,他们的经济社会发展都得益于广大村民对本村文化的认同。华西、南山、大寨、滕头、南街、福保等村庄都是如此。

在社会主义新农村建设中,由于文化建设所具有的凝聚、整合、同化和规范社会群体行为和心理的作用,是其他社会要素所不能取代的。为此,党和政府历来高度重视农村文化建设,特别是党的十六大以来,公益性文化事业与经营性文化产业两手抓,从指导思想、目标任务、体制机制,以及组织领导等方面作出了一系列政策规定。“十一五”时期在农村实施的广播电视村村通、文化信息资源共享、乡镇综合文化站和村文化室建设、农村电影放映、农家书屋等五大重点文化惠民工程建设有了较快的进展。

但是,应当看到无论是农村公益性文化事业还是经





营性文化产业都存在不少问题，亟待加强。就文化事业来说，主要是投入的严重不足，农民的参与度不高，干部的重视度不够。这就导致了許多文化基础设施的老化和荒废，有些地方的文化站（室）已成为“无人员、无阵地、无经费、无活动”的四无站（室），形同虚设，农民“看书难、看戏难、看电影难”的问题尚未解决，在有些地方农民甚至无精神文化生活可言。至于经营性的文化产业，由于起步较晚，发展滞后，与农民群众日益增长的多样化的精神需求不相适应，特别是民营文化产业还有待更进一步的开发。

村庄文化建设的滞后，农民文化生活的缺失，导致各种不良的、消极的文化乘虚而入，“黄、赌、毒”卷土重来，封建迷信死灰复燃，严重侵蚀和毒害农村优秀的文化传统，扭曲了农民的价值观、在部分地方甚至达到了令人堪忧的程度。

加强村庄文化建设，首先需要改变“重经济、轻文化”和“重城市，轻农村”的文化建设观念。十七届五中全会通过的中共中央关于“十二五规划”的建议指出：“文化是一个民族的精神和灵魂，是国家发展和民族振兴的强大力量”。从全局上说，对一个民族、一个国家是如此；从局部来说，对一个村庄、一个单位也是如此。例如，我们刚刚在华西参加了第十届全国“村长”论坛，亲眼看到了华西的成就。华西的发展，很大程度上就得益于在老书记吴仁宝倡导下所形成的华西文化，包括华西的意识、观念、思维方式和行为准则的推动。这种文化，增强了他们自身的凝聚力、亲和力和创造力。这体现了农村的领头人和班子团队，作为村庄社会经济的管理者和村庄文化的塑造者，在建设村庄文化中的重要作用。城乡二元结构在文化建设上的反映，则是“重城市、轻农村”。使农村文化建设远远落后于城市文化建设，一时的“文化下乡”活动，也难以弥补投入品的长年持续不足。观念的改变，投入机制和体制的改革，才能真正增加对农村文化事业的投入，实施文化惠民工程，构建覆盖农村的公共文化服务体系，保障农民群众基本的文化权益。

其次，农民需要文化，文化同样需要农民。只有农民才是农村文化建设的主体，农民主体地位的缺失，任何

文化都只能流于形式，不可能在农村中扎根。别人不可能恩赐一个“文化”给农民，历史证明凡是强加给农民的东西都是没有生命力的。有农民自主的参与，有农民对文化的自觉需求，村庄文化才能蓬勃发展。因此，要积极发挥农民的主动性、创造性，坚信农民办文化既有热情也有能力。有了农民的主体地位，也才会有适应农民需求、服务农民群众的文化。

其三，要关注村民的新型家庭文化建设。自古以来，中华民族就重视家庭文化建设，尊老爱幼、夫妻恩爱、家庭和睦、邻里互助等美德，构成了中华传统文化的重要组成部分。我国农村有2.4亿农户家庭，不断加强新型农民家庭的文化建设，增强其发展能力，弘扬家庭美德，对于倡导修身律己、尊老爱幼、勤勉做事、平实做人，推动形成“我为人人、人人为我”的社会氛围有着极大的促进作用。

其四，要积极开发农村文化资源，推动经营性文化产业的发展。在有条件的村庄，应从自身的资源特点出发，积极发展经营性文化产业，包括对民间的、民族的各具特色的文化资源 and 非物质文化遗产的开发和保护，对乡村旅游资源的开发和利用等。发展新型的文化业态，满足人们对社会文化的多样化需求，逐步把文化产业打造成国民经济的支柱产业。同时，要注重在提高现有文化产业规模化、集约化和专业化水平的基础上，打造自身的文化品牌，不断增强文化发展的后劲。这就需要注意人才的培养，特别是文化人才的培养。📖



新时期农村文化建设思考

◎ 福建省龙岩市新罗区西安村党支部书记 章联生

在党的贯彻落实党的十七届五中全会的热潮中，国家文化部、中国文联、云南省人民政府在昆明市福保村隆重举办第二届“中国·福保乡村文化艺术节”及首届“中国农民艺术节·全国乡村歌手大赛”，再一次展示中国农村的新风貌、中国农民的新生活、中国农业的新发展，进一步表明了过去中国农民“养猪为过年，养牛为耕田，养鸡养鸭换油盐”的生活状况已经一去不复还了。特别是这次福保村给我提供这么一个好的平台，心里很激动。来到昆明市，我既看到了昆明市新农村建设日新月异的新面貌，也看到了昆明市开展文化活动的热火朝天的激情，还感受到昆明市人民深情厚意待人热情，更感受到昆明市领导发展经济勇于创新的水平。

我是来自福建省龙岩市革命老区最基层的村书记，在农村担任基层干部33年，在此能同在座领导及各位村官汇报一下当前如何加强农村文化建设，我无不感到万分荣幸。原来我想汇报一下我村文化建设情况，到福保村后，不比不知道，一比才知道，我们大落后，因此不敢在福保村杨明书记老大哥面前班门弄斧，我想还是来谈一谈对福保村的感受和农村文化状况及建议：

一、谈一谈福保村的感受

与其说这次来福保村是参加乡村文化节，倒不如说是来学习，更不如说是来接受教育，来到福保村后，我深深感到福保村领导班子真了不起，杨明书记真了不得，在杨明书记身上，我们看到一种科学创新的精神，一种改革开放的理念，一种进取不懈的雄心，一种勇于奉献的风格，一种坚忍不拔的毅力，一种胸怀大局的意识。我可以翘起大拇指说：福保村是全国村庄的典范，杨明书记是全国村官的楷模，杨明书记夫人肖燕是一位女强人，一位优秀的好助手！

二、谈一下目前农村文化建设现状和困难

目前通过农村文化站、文化活动室、文化下乡等方式，对农村文化发展起了不可忽视的作用。但对于一些偏远落后的乡村，已很难见到文化机构与文化活动的

影子，乘虚而入的一些歌舞厅、卡拉OK厅、录像厅、网吧等，它们却充当起原文化机构所承担的社会教化职责。一些农村还举行山会、庙会，成为封建迷信、低俗黄色文化的展示平台。

带着这些思考，我作为全国人大代表，曾经对乡村文化工作进行了系列调研。调研发现，当前农村文化建设中存在问题在很大程度上带有一定普遍性，大致可分如下两点：

一是重经济、轻文化的现象普遍存在。以基层干部的政绩考核为例：在乡镇干部百分政绩考核中，文化体育两项加在一起只占2分，而其中文化所占的比重更是微乎其微了。

二是农村文化建设上不去，关键是政府投入不到位。一些党委政府只注重城市居民文化生活，忽略了农村群众文化事业的投入，只注重“窗口”建设，不注重“后檐”维修。他们投资用于农村基层文化建设资金太少，尤其是财政体制改革后，乡镇基层政府只能安排有限的资金应付市级以上举办的大型活动，“以钱养事”，“钱”在哪里？仅靠“合同服务费”，只能勉强“养人”。

胡锦涛总书记在十七届五中全会上强调：文化是一个民族的精神和灵魂，是国家发展和民族振兴的强大力量。

温家宝总理今年三月五日政府工作报告中强调：“文化是一个民族的精神和灵魂，是一个民族真正有力量的决定性因素，可以深刻影响一个国家发展的进程，改变一个民族的命运。没有先进文化的发展，没有全民族文明素质的提高，就不可能真正实现现代化。”

我相信，有了党中央和中央政府的高度重视，农村的文化建设一定会上一个新的台阶。

三、谈一下农村文化建设发展建议

我把建议概括为4句话32个字：

文化创新势在必行，文化设施资金倾斜，文化下乡



华西数字网络 与乡村文化建设发展报告

◎ 江苏省江阴市华士镇华西新市村村民委员会

华西自1961年建村以来，已走过了近50年的发展历程。数十年来，在党的各项方针政策的正确指引下，在吴仁宝老书记的团结带领下，华西始终坚持改革开放不动摇、坚持共同富裕不动摇、坚持科学发展不动摇，走出了一条建设社会主义新农村的成功之路，取得了政治、经济、文化、社会及生态文明建设的全面丰收。

“十一五”期间，华西共完成营业收入2296.2亿元，上缴税费36.7亿元，可用资金132.8亿元，与“十五”相比分别增长了186.7%、182.7%、212.8%。其中，今年1-10月份，已完成可用资金28.3亿元，达到了“双增”：比去年同期增13.6%，比任务增8.58%。多年来，我们始终坚持科学发展观，以创新的思维和举

措，成功应对了全球金融危机，加快了发展方式的转变，通过“旅游唱好戏、农建保好底、工贸创好利、平安靠内需”的创新、创优、创效，达到了“三转”（实实在在转、创新路子转、高效有序转）；创新了“三流”（客流、物流、融流）；实现了“地创高产出，人创高素质”。未来10年，我们要实现“两五两大步”：第一大步，在“十二五”期间实现“村改市”，就是把“新农村”改为“新市村”；第二大步，就是到“十三五”规划的时候，把“村”字拿掉，创建“江苏华西新市”。对此，我们不仅要加大转型的力度与投入，更要提高转型的档次与高度。我们将进军数字出版以及数字网络产业，为“十一五”新兴产业领域再增

重心在村，文化人才重在培养。

四、谈一下本人抓文化建设的体会

6句话42个字：

领导重视是关键，经济发展是基础，舍得投入是保障，基本队伍是保证，开展活动是生命，服务群众是归宿。

在这里，为了表示对福保村的敬意我用5首打油诗来表达：

1、福保是个好村庄，人间仙境花儿香，各项事业大发展，农民生活奔小康。

2、福保是个美村庄，绿水园林来着装，环境优美人更美，世界慕名来观光。

3、福保是个名村庄，全国闻名响当当，文化建设是典范，百姓和谐又安康。

4、福保村庄不一般，关键有个好领班，以身作则勇带头，敢赴火海上刀山。

5、福保村庄不简单，汇集全国名村官，文化发展广交流，畅谈科学发展观。

各位领导，各位与会代表，我的家乡龙岩是著名的革命老区，它不仅是伟大领袖毛主席等老一辈革命家生活战斗过的地方，（毛主席诗词：红旗跃过汀江，直下龙岩上杭。这个龙岩就是我们家乡），也是江泽民、胡锦涛、温家宝等中央领导多次亲临关心的原中央苏区，今年春节胡锦涛总书记第三次来到我们家乡，同老区人民欢度新春佳节。邓子恢、张鼎丞、陈丕显、杨成武、刘亚楼、郭滴人等老一代革命家就成长在我们家乡。我的家乡龙岩既是将军之乡，1955年至1965年授军衔时，我们家乡被授予少将以上的就有68位。它也是冠军之乡，2000年悉尼奥运会举重冠军石智勇、2008年北京奥运会举重冠军张湘祥、蹦床冠军何文娜、羽毛球冠军林丹等体育健儿都是我们家乡的。最后，也借这个机会，我盛情邀请在座领导、与会代表，方便时来我家乡龙岩走一走，到古田会议旧址来看一看，来看一看改革开放30多年来在这块红土地上发生的翻天覆地的变化，来感受一下环境优美红土地的青山绿水，并亲临我西安村指导和传经送宝。📷



“一流”——“数流”，计划与广州金蟾软件（易博士）在数字出版以及数字网络方面合作，在苏州工业园区打造全国第一个数字出版研究院，并建立一个百亿级的数字出版基地。

华西村作为社会主义新农村建设的一面旗帜，在数字网络与数字出版的发展中，也首先以服务于广大农村为目标，恪守“科学发展，致富为民”的原则，建立一个能够推广到全国各乡村的文化产业体系，深入到全国乡村数字文化服务站，把科学知识、党的政策、文化娱乐、市场资讯等信息，通过网络源源不断地送到每个农民兄弟的手中。当前，创新发展乡村文化产业体系，有“三大优势”：

第一，政策优势。十七届五中全会，胡锦涛总书记提出：“推动文化产业成为国民经济支柱性产业，充分发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的功能……”。我们乡村文化产业体系，不仅能够教育人民、推动农村各行各业发展，还可以做大做强。6亿农民每人每年花10块钱，这个市场就是60亿。有了知识，经济就会发达起来，经济发达了，文化花费会更大，所以乡村文化产业体系符合中央的方针政策，而且对老百姓的致富也非常有利。

第二，环保优势。乡村文化产业体系是绿色环保的数字产业，它可以大大地减少用纸的数量，全国每个农民兄弟一年一本书就是6亿本书，需要30万吨纸印刷。使用乡村文化产业体系，就不需要了，每年可以少砍伐420万棵树、节约了15万吨煤、减少1050万吨水污染。所以，我们发展乡村文化产业体系具有环保优势，与当前中央强调的节能减排不谋而合。

第三种，实用优势。乡村文化产业体系是为农民兄弟建设的文化服务体系。不仅内容针对农民的生产，汇集农、林、牧、渔等农民兄弟需要的资料，还汇集各种市场销售资讯，使得他们的产品可以远销各地。同时，还有各种农民兄弟喜闻乐见的文学作品，解决他们读书难的问题。乡村文化产业体系还将以文化站为基点，通过无线信号、移动阅读设备为农民兄弟们提供365天每天24小时的不间断的服务。我们准备首先在华西建设一个深入到村的数字文化服务站，然后推广到江苏，乃至全国。



目前，我们已经建立了基于互联网的乡村文化产业体系的管理运营平台，这个平台还获得了新闻出版总署的创新大奖。11月初，我们又获得了新闻出版总署首批颁发的出版物总发行单位以及电子书复制单位资质，同时拥有这两个资质的单位在全国只有8家。同时，我们已经与全国数十个出版单位、报社、图书馆等，建立了内容资源的合作，能够提供书、报、刊以及各种资讯，为数字内容的运营做好了积累。除此之外，我们还拥有多次国际评测都是三甲产品，优秀的易博士电子阅读器产品，能够为农民兄弟提供随时随地的移动阅读。未来5年，乡村文化产业体系是我们的发展重点，主要有两方面的保障。

一方面，有国家的政策保障。

国家政策支持我们做乡村文化产业体系，我们就能克服千难万险做好它。具体来说，可以用两种方式给予保障：第一种方式是前期的扶持保障，乡村文化产业体系是一个利国利民的大工程，在体系建设的前期国家可以给予相当的政策与资金扶持；第二种方式，是体制的灵活性保障，乡村文化产业体系需要自行运营，通过提供有价值的服务自行维持运作，经营体制需要放开，经营权与所有权可以分离。比如，现有的农村综合文化站与乡村文化产业体系结合升级，共同建设，共同经营，所有权是国家，但经营可以分离开，这样既保障了文化站所提供的服务水平，又能够提高文化站的使用效率。

另一方面，有科学的规划保障。我们根据农村的特点与特性，在乡村文化产业体系的建设中坚持“三个易”的原则。第一，易建设。乡村文化产业体系在各个村的服务站必须要模块化，整个模块搭建起来后，就可以使用，不需要更多的操作。第二，易管理。各村文化服务站的管理人员，不需要太多的花费管理时间和精力就可以进行管理。第三，易监督。乡村文化产业体系上的内容需要能够通过远程监督系统监督，可以进行内容删除以及编辑，实现远程监督与控制。实践证明，出版产业是一个具有无限潜力的新兴产业，乡村文化建设是我们“科学发展，致富为民”的实际行动。我们相信，乡村文化产业体系能够在各级组织的支持与关怀下，发展成为华西走向高科技的支柱性经济产业。📖



繁荣乡村文化 推进新农村建设

◎ 上海市闵行区九星村党委副书记 赵海田

受吴恩福书记的委托，我代表他作如下发言。

非常高兴能参加第二届中国（福保）乡村文化艺术节，并在此和各位同仁就“乡村文化发展”主题作交流。下面我结合九星村的文化建设实践及几点体会，向大家作一个简要汇报。

一、加强新农村建设，大力发展乡村文化

古往今来，任何一个国家、民族和政党，都毫无例外地高度重视先进文化的建设，都会满腔热忱地用先进文化团结教育群众、推动社会历史进步，面对新形势、新任务，如何创造性地积极发展先进文化、不断丰富人的精神世界、不断增强人的精神力量，这是我们必须解决好的一个重大而紧迫的时代课题。

党的十六届五中全会就明确提出了“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的社会主义新农村建设20字方针，这是中央对新农村建设的要求。随着改革开放的深入，人民生活水平得到极大的提高，1978—2009年我国农民年人均纯收入从133.6元增加到5153元，增幅达到37.57倍。农业的丰收、农村的发展，让农民群众更加渴望丰富多彩的文化生活。为提升农村文明程度和农民的整体素质，各级政府以贴近群众、贴近生活、贴近实际的“三贴近”原则，创新文化载体，搭建文化平台，蓬勃开展各类喜闻乐见的群众性乡村文化活动，用先进文化占领农民群众思想主阵地，提高农民综合素质，促使形成和谐文明的乡风民风。在第二届中国（福保）乡村文化艺术节开幕式上，一大批农民歌手、艺术家走上舞台，歌颂祖国歌颂党，歌颂时代和家乡，充分展现了新时期、新农民的风采，乡村文化艺术节作为弘扬民间艺术、讴歌时代精神的舞台，为区域经济快速发展提供了强大的精神支撑。

二、着力培育九星文化，不断增强科学发展底蕴

在改革开放的大潮中，我们九星村坚持走市场兴

村、聚商富民的科学发展之路，把一个原来还是债务缠身、名不见经传的旷野小村，打造成为中国市场第一村。我们在大力发展经济的同时，着力推动地区文化的大发展和大繁荣，提升九星文化软实力，唱响九星文明和谐主题曲，不断提高九星人的文明素质和地区的文明程度。

1、注重组织领导，突出因地制宜。我们村“两委”班子始终高度重视精神文明建设和九星文化的凝聚力和向心力，传承和弘扬“坚忍不拔、勤奋好学、自主创新、求强务实”的九星精神，以创建全国文明村为载体，结合市场村特点，精心组织、创新载体、注重实效。我们在寸土寸金的地段投资650多万元兴办起2100多平方米集教育、培训、娱乐、休闲、健身等为一体的多功能文化教育活动中心，365天全天候免费开放，形成了“形势年年讲、活动月月有、电影周周放、书场天天听、网络时时上”的立体功效；九星发展规划陈列室现作为上海市闵行区爱国主义教育基地，展示了九星发展的历程，是我村文化工程和亮点品牌。相继开辟了九星报、九星网、LED显示屏、展板等，为广泛开展精神文明建设活动、提升村民整体素质搭建了新的平台，充分发挥文化宣传效应。我们不断加强资源整合，吸纳各方力量提升九星形象，充分利用九星是上海闵行区“全景式党员教育基地”资源优势，我们和区委党校结成共建单位优势互补，这对切实加强基层党组织先进性建设实现了双赢，我们和上海电大闵行分校联合推出学历教育文化产品项目，开设了行政管理、会计、物流等专业，为提高九星村民、职工的文化水平创造了优先条件。上海市东方信息苑、上海职工文化中心、区总工会职工书屋等纷纷落户九星，为提高九星人的综合素质和地区的文明程度发挥了不可估量的效应。为巩固和提升全国文明诚信市场成果，我们先后在九星市场创建起三条文明街和一个文明区域，市场党员挂牌经营，信得过经营户、共产党员文明示范岗、团员青年文明示范岗、



巾幅文明示范岗，影响和带动着周围的商户文明经商、诚信经营，示范作用明显，创建成效显著。

2、注重科学管理，突出以人为本。建立健全体制机制是保持持续发展的关键因素之一，更是九星文化的一个重要组成部分。为了顺应新农村建设发展，我们不断完善《村规民约》；为还原九星的历史面貌，弘扬九星文化底蕴，自2007年起就着手编纂《九星村志》；为构建市场诚信体系，《规范管理工作手册》每年推出升级版，让每项工作具体到细节，形成标准化、程序化、规范化管理；《文明经营积分制度》不断提高经营者的自律行为，扩大了九星品牌的辐射面。群团组织的文体队伍，如健身团、江南丝竹队、合唱团、快板队定期开展活动，并在各类比赛中不断取得好成绩；每年两次的退休村民旅游活动，让九星的老年人深切感受新农村建设典范村的魅力和祖国山河的秀美；每年青少年暑期实践活动增进了九星小主人团队合作和沟通能力，优秀学生奖励措施激励九星的下一代勤奋学习、奋发向上；星级员工、信得过经营户评比极大地激发了广大村民职工和经营户主人翁意识。富起来的九星村让村民人人有工作、人人有股份、人人有保障，7000多经营户把自己称为新九星人，新老九星人的幸福指数节节攀升。

3、注重特色文化，突出品牌效应。按照建设社会主义新农村以及创新型国家、学习型社会、和谐社会的目标，以践行社会主义核心价值体系为主线，我们开展全面的学习教育活动，并着重从“三个覆盖”入手，做到内容全覆盖、人员全覆盖、时间全覆盖。每年编印文明创建、教育培训等学习手册，根据形势和实际，我们开展了党员干部的先进性教育活动，如开展重温入党誓词、缴纳“特殊党费”、红色之旅等；开展了村民职工和外来经商务工人员的思想道德建设，如开展九星精神大讨论、“三德”教育、为受灾地区献爱心等，在文明格言感言征集活动中，征集了700多条感言，汇编成《心灵的颂歌》一书；我们开展了专业技能培训，如学历教育，法律知识、消防技能等；开展了大型品牌活动，如市场节系列活动；创先争优系列评比；文化系列活动：知识竞赛、歌咏会；运动会等……在今天的运动会上623名运动员上同台竞技、600名拉拉队员把赛场气氛推向了高潮；世博志愿者系列活动：在世博600天，九星1080名世博志愿者以实际行动为成功、精彩、难忘的上海世博会贡献力量。寓教于乐的群众性文化吸引新老九星人和周边居民踊跃参与，陶冶了九星人的思想情操，增加了九星人的文化内涵，提升了九星人的文明素

质，营造了一个文明和谐的地区氛围。

三、几点体会

胡锦涛总书记在党的十七大报告中明确指出：当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。中共中央《关于进一步加强农村文化建设意见》指出，要根据时代的特点和农民群众精神文化需求的变化，不断充实活动内涵，创新活动形式。多年来的村文化建设实践和探索，让我深深地体会到，乡村文化的发展要拓宽思路、创新载体、注重实效。同时要从以下三个方面进一步加强。

1、强化目标责任，提供资金保证。农村文化建设的好坏，领导是关键、资金是保障。我们每年根据形势和任务制订目标责任，条线责任人签订目标责任书。同时，把文化建设内容纳入文明创建目标考核当中、文化经费纳入年度预算，设立专项资金，实行专款专用。

2、加大引领培育，形成文化品牌。乡村文化来自乡村，草根文化需要提炼和引领，农民和艺术家的互动能够提升文化的品位，打造出特色文化品牌。我们先后邀请全国劳模包起帆、费跃忠、马卫星等专家教授作专题讲座，传授先进的管理理念；邀请文艺界知名人士到九星同台演出，如“颂和谐·促文明”百姓戏台专场演出，与CCTV7“相约”栏目联办九星市场节专场文艺晚会，“九星品牌”在实践和探索中促进着经济文化的大发展、大繁荣。

3、坚持继承和创新，增强文化生命力。乡村文化是活的生命，只有发展才有生命力，只有传播才有影响力。通过多年来设计系列的活动载体，形成有影响力的系列品牌效应，吸引了成千上万的村民、经营户的踊跃参与，极大地提高了凝聚力、向心力，深深体会到文化的魅力和生命力来自群众、来自生活、来自实践。

各位领导、同志们，党的十七届五中全会强调，文化是一个民族的精神和灵魂，也是国家和民族振兴的强大力量。面对文化在综合竞争力中日益凸显的战略地位，作为农村基层组织的带头人，我们要勇担繁荣乡村文化的重担，发挥文化引导社会、教育人民、推动发展的功能，多形式、多方位，多渠道、多途径地推动乡村文化产业，进一步繁荣乡村文化、推进新农村建设，共同构筑我们美好的精神家园。🏡



果园村的文化建设与文化产业的发展

◎ 北京市丰台区南苑乡果园村党委书记 陈重才

我非常荣幸能够参加本次盛会，与大家相互学习交流。首先，我代表北京市丰台区果园村党委和村委会，向“第二届中国（福保）乡村艺术节”暨首届“全国乡村歌手大赛”的成功举办表示热烈的祝贺！向杨明书记以及福保村领导班子多年来开拓创新，锐意进取的精神表示由衷的敬意！向他们为本次艺术节进行的精心周到的组织表示衷心的感谢！

福保村大打文化牌，把文化与经济结合、把文化做成产业，使福保村成为有口皆碑的“中国十佳小康示范村”。确实有很多值得我们学习和借鉴的成功经验。我们果园村也有很多文化、文艺团队，并且取得了一些成绩，但在把文化形成产业，创造经济效益上，做得还不够，还需要向全国的强村学习，以利于今后的发展。下面，我就果园村文化建设和发展，向大家作简单汇报。

果园村隶属于北京市丰台区南苑乡，由于大部分村域面积都位于北京的龙脉——南中轴线上，距离天安门仅有3.5公里，被称为“天安门前第一村”。果园村所在的南苑地区，在清朝曾经是皇家的苑囿，是皇家打猎休闲的地方，具有悠久的京城文化底蕴。比如说，果园村的海户屯秧歌圣会，起源于明清，已流传了200年，她因传神的表演，优美的唱腔，诗一样的唱词，深受广大群众的喜爱，并被评选为北京市丰台区的非物质文化遗产。正是由于北京南城历史悠久的民间文化，使一大批国家级、省市级文艺团体均落户在果园村周边，其中包括中国评剧院、北京京剧院，北京戏曲学校、天桥剧场、北京昆曲剧院等等。

改革开放三十多年来，果园村发生了翻天覆地的变化。由过去一个贫穷落后的小村庄，一跃成为一个年



产值超7亿元，年纳税1亿元，人均收入53000元的经济强村，更是华北地区著名的大红门服装商务区的龙头企业。

手里有钱了，家里有房有车了，如何使老百姓在物质富足的同时，精神上也富有，生活上更健康，使大家继续保持拼搏精神，保持昂扬的干劲，是我们一直考虑的问题。答案就是培养企业文化，因为企业发展的动力来自于内部的凝聚力，企业文化则是企业发展的催化剂。近年来，果园村在经济发展突飞猛进的同时，不断致力于企业文化的培养。2003年果园村组建了国旗班，每月一号都要举行升旗仪式。所有领导干部以及职工代表都要参加，国庆班成员都来自于企业职工，他们威武的着装，整齐的队列，飒爽的美姿，展示了个人同时也是企业健康、蓬勃、昂扬奋进的精神风貌，也让广大员



工和商户接受了爱国主义教育。

2003年和2004年，我们先后组建了鼓乐团和管乐团。“鼓乐团”给人以强烈的视听冲击，折射出生生不息、蓬勃向上的群体精神风貌。“管乐团”则严肃、高雅，提高了职工艺术文化修养。

几年来，鼓乐团和管乐团参与了百余次活动和比赛，并积极参与各项政府的、民间的、公益性的文化交流活动，及时完成政府交给的各项政治任务。2005年，鼓乐团参加了第七届全国“山花奖”鼓舞鼓乐展演，首次参赛就获得了“山花奖”二等奖，2007—2009的三年间，管乐团连续三年参加了北京国际管乐节，在故宫太庙广场，与来自全世界的文艺团队、艺术家们同场竞技，受到了在场国内外专家及观众的一致好评。管乐团连续多年被评为北京市基层优秀文艺团队，曾在北京电视台

“五一”晚会向全国劳动模范和北京市劳动模范进行汇报演出，并应邀在方庄音乐厅进行了专场汇报演出，反响巨大。2008年，我村的威风锣鼓队被选中，参加了国庆六十年群众文艺晚会，成为晚会中最亮丽最出彩的节目之一，2010年2月，管乐团应邀赴日本交流演出，今年7月乐团还应邀参

加了在瑞士举办的国际管乐节比赛并获得业余组一等奖，并到希腊等几个国家交流演出，他们演奏的《茉莉花》、《五声神韵》等中国传统曲目，深受国外同行和友人的喜爱，他们漂洋过海，走出国门，不仅为果园村争了光，也为丰台区、北京市乃至中国的农民赢得了荣誉！

2006年5月，果园村创办了《大红门服装城周报》，全都是给商户、职工免费赠阅。到目前已经出版168期，周报及时地把党和国家的方针、政策、法律法规、服装产业信息以及身边发生的事通过报纸形式传达到商户、职工中去，使职工和商户做到国事、家事、天下事，事事关心。

我村有退休老人200人，为了给他们提供丰富健康的晚年生活，村党委专门成立了老年协会，组建了老年秧歌队，老年合唱团，老年评剧团，老年舞蹈队等，使他们退休生活过得健康丰富，充实多彩，使他们觉得

自己从来没有脱离过集体，并且积极为集体事业建言献策，发挥余热。

我村的其他企业，有的组建了电声乐队，有的组建了民乐队，有的组建了模特队，文化和文艺工作开展得有声有色。

文化建设也使员工们感受到自己与企业是共同成长，共同进步，休戚相关，荣辱与共。

企业文化的培养和建设，使大家不但关心集体，关心企业，还积极投身于社会公益事业。近几年来，我村累计向汶川地震灾区等捐助价值3000多万元物资，捐助现金300多万元，在四川捐建了两所博爱小学，在海南为失学孤儿捐助学费，直到大学毕业，并为他们在北京举办了“放飞梦想”夏令营活动，使他们感受社会的温暖。



以上是我村文化、文艺工作的简单情况，下面，我就我村文化产业情况进行简单汇报。

大红门商务区，2008年4月被北京市批准为全市21个文化创意产业集聚区之一。服装服饰本身就是一种文化，大红门商务区作为服装服饰产业当中重要的流通环节，经过二十年的发展，商品交易量已占

到北京市的一半以上。但在服装产业的链条上，存在一定的不确定性，很容易受到非自身因素的冲击，因此，结合北京市总体产业规划和北京打造时尚之都的产业发展目标，果园村在巩固提高原有服装批发市场经营的基础上，开始向文化创意产业方面发展，即向服装设计、研发、广告、会展业领域发展。2007年，我村建设了大红门国际会展中心，主要为商家提供产品发布，培训，时尚秀场等服务。目前在大红门国际会展中心常年都有商家企业联系产品发布、培训业务，同时，还举办了两届大红门国际服装节，第57、58届世界小姐全国总决赛等。在设计研发上，我村准备搞一个CBC创意大厦，就是要吸引国内外优秀设计师、各种行业机构进驻，从而培养出大红门自主品牌，提高大红门国内国际的综合竞争力，保持大红门品牌的持续繁荣发展。☞



丰富乡村文化生活 打造文明健康新农村

◎ 北京市房山区韩村河村党总支书记 张桂平

我很高兴也很荣幸地参加此次由国家文化部、中国文联、云南省人民政府等单位联合主办的中国“福保”乡村文化艺术节。在此，我谨代表韩村河的父老乡亲向多年来关心和支持我们韩村河发展的各位领导和各界朋友表示衷心的感谢！并对此次文化艺术节的胜利召开表示最热烈的祝贺！

自改革开放以来，由于党和国家对“三农”问题十分关注，在资金和政策上大力扶持，我国社会主义新农村如雨后春笋般涌现出来。物质文明提高了，乡村文化也越来越得到国家和社会各界人士的重视。胡锦涛总书记指出，“文化是一个民族的精神和灵魂，是国家发展和民族振兴的强大力量”。党的十七大报告指出：“要推动社会主义文化大发展大繁荣”。农村作为构建和谐文化的重要阵地，应结合社会主义新农村建设，从实际出发，立足本地文化资源，着力在打响历史名人牌，培育特色文化品牌，创新农村文化载体等方面下功夫，兴起农村文化建设新高潮。在加强农村文化建设、关注农民精神生活方面，党的十七大为各地基层党委政府及农村自治组织建设农村文化指明了方向。

韩村河村在田雄书记的带领下，始终坚持学习贯彻中央关于新农村建设的指示精神，始终坚持乡村文化与物质文明的同步发展。新农村建设之初，田雄书记就曾多次强调，我们韩村河必须走出“重经济建设，轻文化建设”、“重物质生产，轻精神生产”的思想误区，一定要把农村文化建设作为社会主义新农村建设的重要内容 and 环节，摆上重要工作日程，切实加强对农村文化建设管理的领导、责任和投入，在富了钱袋的同时，更要富脑袋，不能做“兜里鼓，脑袋瘪”的暴发户。在田书记的带领下，韩村河30多年的发展过程中，一直坚持经

济和文化两手抓，把加强乡村文化建设作为新农村建设的一个重要内容常抓不懈。

我们一方面加强了新农村文化建设的设施载体建设。投资建起了京郊最大的村级影剧院，建成了韩村河新农村建设展览室、党员活动中心、图书室、阅览室、韩村河水上公园等，为村民提供了休闲、娱乐的场所。

另一方面，我们不断创新乡村文化管理方式，做到统筹规划、科学管理。我们坚持党管文化的原则，党组织义不容辞地承担起了把握先进文化发展方向、弘扬农村文化生活主旋律、推动乡村文化事业健康发展的重大责任，做到农村文化工作“有人管，管好人”，努力提高乡村文化的软实力。我们在村内设立了村民小组长，他们和党员干部一起发挥着“社会信息员”、“民事纠纷调解员”的作用，并制定了村委会干部制度，以及卫生、治安、调解、车辆等村规民约，把全村的各项工作纳入依法管理的轨道。

另外，我们还开展了各种乡村文化活动：一是以会议、座谈或集中学习的方式，专人组织，及时传达中央、北京市和房山区的会议精神；二是坚持为村民订阅报刊杂志的传统，每年由集体出资为村民订阅《人民日报》、《北京日报》、《求是》、《农民日报》、《京郊日报》等报刊杂志，并坚持《农民日报》、《京郊日报》、《房山报》由村民小组长送到各家各户；三是要求村民按时收看电视新闻，了解和明白国家的大事、北京的大事、房山区的大事，开阔了村民的视野，提高了思想素质；四是按需分期举办科技服务培训班，让村民掌握一两门致富知识和技术；五是对村民进行了百句英语单词学习和礼仪培训，以适应韩村河作为国家AAA级旅游景区的需要；六是对组织村里的老党员老干部外出参



文化兴村促小康 马庄盛开文明花

◎ 江苏省徐州市贾汪区马庄村党委书记 孟庆喜

全国文明村——马庄村隶属于徐州市贾汪区青山泉镇，地处徐州市东北郊25公里处，地理位置优越，交通便利。共有6个村民小组，人口2343人，村党委下设7个党支部，有党员105名。近年来，马庄村始终坚持以人为本，着力推进三个文明协调发展，在以经济建设为中心的基础上，着力打造特色文化品牌，达到了“文化兴村、寓教于乐”、“文化搭台，经贸唱戏”，形成了“党风正、民风淳、人心齐、效益增”的良好局面，在建设和谐社会的新征程中，奏出了社会主义新农村优美、和谐的田园交响曲。先后荣获了“全国文明村”、“中国十佳小康村”、“中国民俗文化村”、“全国民主法治示范村”等国际、国家级奖项29项。

一、文化立村促小康

口袋鼓了，脑袋空了，不是社会主义新农村——这是马庄人对发展观的朴素表达。

多年来，马庄村始终自觉统筹物质文明和精神文明的发展，二者相互协调，相互促进。以集体经济带民

富，用和谐理念促发展，马庄村一直坚持发展集体经济，富裕百姓，优化人居环境。2009年实现工农业总产值2.2亿元，人均年收入突破万元，人均住房面积超过60平方米，村民生活水平和质量明显提高，实现了“四化、六通、十有”，被评为“中国十佳小康村”。

在发展中为了让传统亲情文化与时俱进，使农民精神境界不断升华，马庄村坚持以文化育精神，寓教于乐促和谐，丰富群众的精神生活，让村民在潜移默化中受到教育和熏陶，一直是马庄建设小康的重要内容。20多年来，全村累计投资800余万元，致力于群众性精神文明建设。优先建设公共文化设施，使农民文化有舞台，活动有阵地，让农民充分享受先进文化的权利。先后建起了村民文化广场、村民文化活动中心、村史展览馆，村级电影放映队、地面卫星接收站等。村民看闭路电视不出家、看电影不出村、跳交谊舞不出活动中心。另外，村里每月1号的升国旗仪式、每周五的周末舞会、每月25号的社会主义精神文明法制教育宣传日、每年夏

观旅游，激发村民爱党、爱国、爱家乡，为建设家园贡献力量；七是开展“五好家庭”、“创文明户”的评选，树立良好的民风、村风，根除歪风、陋习；八是广泛组织村内各企业和各团体参与节日庆祝和春节联欢活动……这些文化活动的开展，大大丰富了我们韩村河村民的精神生活。

丰富的乡村文化生活，使韩村河村民的精神面貌焕然一新，30多年来，我们村没有打架斗殴的，没有偷盗赌博的，没有宣传迷信的，大家都以身作则代表和维护着韩村河的形象。在韩村河全体村民的共同努力和社会各界的关心和支持下，韩村河村曾先后成功举办了“北京’98华夏城乡游”、“第十届农民艺术节”的开幕式

和以“致富思源，富而思进”为主题的农村发展世纪论坛等大型乡村文化活动。

乡村文化潜移默化的作用大家深有体会，此次举行的文化节活动更是意义深远而重大。我们将认真借鉴各兄弟村在乡村文化建设方面的宝贵经验，为韩村河的文化建设提供重要的精神和智力支持，共同发展好我们的乡村文化，打造文明富裕健康和谐的新农村。

最后，我衷心地祝愿此次文化节圆满成功！在此，我诚恳地邀请各位领导和各位朋友百忙之中到韩村河做客，同时顺祝各位领导和各位朋友身体健康、万事如意！



季举办的乘凉晚会、冬季举办的农民运动会，元旦、春节的联欢会、正月十五的灯会。一年四季村民都有丰富多彩的文化生活，一年四季村民都处在文明祥和的气氛之中。

著名剧作者乔迈先生曾这样说：“真正的变化是人的心灵和精神的变化。如今的中国，像马庄这样富起来的地方多了，但并不是先富起来的中国人都像马庄人这样深刻地理解小康的本质。”

二、文化兴村打品牌

马庄村1988年组建苏北第一支农民铜管乐团，20多年来，马庄乐团始终坚持“两为方针”和“三贴近”原则，先后为厂矿机关、部队院校和社区、农村各地演出6000余场次，每年义务性演出150余场次。目前已拥有专职团员40名（其中中国音乐家协会会员1名，省音协会员5名，市音协会员12名，区音协会员8名），业余团员60名，拥有300余万元的服装道具、先进灯光音响调控设备，并配有演出车辆及大型移动舞台和文化大篷车。



1997年马庄乐团走上中央电视台七套“欢天喜地庆丰年”春节联欢晚会。2000年，乐团创造和演唱的“马庄在前进”荣获中国“世纪之声”歌咏大赛银奖。2002年《马庄农民乐团》专题片获江苏省首届农民艺术节综艺展优秀作品奖。2007年4月，马庄农民乐团应邀赴欧参加意大利第八届国际音乐节，取得了第二名的好成绩，并在奥地利访问演出，在异国他乡为祖国赢得了荣誉，向世界人民展示了中国当代新农民的风采。

2004年马庄村在农民乐团的基础上又成立百人民俗表演团，主要以舞龙、舞狮、跑驴、旱船、百人锣鼓、马庄腰鼓等为主，成立以来先后参加了徐州市“两会一节”、国家重点工程南水北调工程奠基仪式、彭祖文化万里寻启动仪式、南京国际“梅花节”等大型庆典活动。

马庄农民乐团一直以来是马庄精神文明建设成就的浓缩和象征，如今更成为马庄一张不折不扣的文化名片。现在马庄不少项目的引进都和乐团有关，在投资者眼里，如此优秀的文化，是村实力和综合素质的明证。马庄乐团已经发展成为特色鲜明的文化产业，演出订单已经签到了明年五一。《人民日报》给予了报道，过去是城里人送文化下乡，现在马庄村是送文化进城，形成

了文化产业化，达到了“以文养文、文化搭台、经贸唱戏”的良好作用，取得了较好的政治、经济和社会效益。

三、文明家庭盛开文明花

要建设文明乡村，必须是创立文明家庭。只有每家每户文明了，全村才能文明。早在上世纪八十年代末，马庄村就开始坚持评选“五好家庭”并在全国创造性地建立“家庭档案”制度。该制度规定，村民组长负责把每个家庭平时表现，包括执行村规民约、国家法令和完成村里布置的各项任务，参加各类社会活动，按成绩打分及时记录在档，每月一公布，年底亮总分。以此作为评选“五好家庭”的依据。多年的实践证明，这样的评

比有利于激励先进，有利于弘扬正气，被评上的心安理得，没评上的心服口服。从而使全村争先创优、遵纪守法、助人为乐、无私奉献蔚然成风。随着时代的发展，马庄村又审时度势丰富文明创建内容，完善文明创建机制，开创了文明创建新局面。全村广泛开展创建“十星级文明户”活动。“十星级文明户”的评比指导思想

是以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，以提高群众素质、加大致富步伐、建设文明富裕的新农民为目标。具体评比内容为“致富星”、“守法星”、“科技星”、“新风星”、“卫生星”等10个方面内容。评比方法和程序为“户报星、队评定、村审核”，以家庭档案分为依据确定文明户，然后张榜公布广泛听取群众意见，最后由村委会审定。审议结果最终确定后，村组织入档召开全体村民大会进行表彰并给予适当的物质奖励，由乐队奏乐村领导送“星”上门。持之以恒，成效显著。2009年，全村表彰星级户达567户，星级户入选率占全村家庭的89%，文明家庭盛开文明花。20多年来，马庄村无刑事案件和重大治安案件发生、无封建迷信活动、无不孝顺老人和婚丧嫁娶大操大办的现象。而乐于奉献、建功立业、见义勇为的好人好事层出不穷，形成了富裕文明、和谐安乐的良好局面。

全面践行科学发展观，创先争优促发展，马庄村在20多年文化兴村的实践中体会到：传统的优秀文化是根，先进的当代文化是魂，只有根扎得牢、魂塑得好，团结才有凝聚力，发展才有强动力，事业才会有活力，和谐才有向心力！



中华人民共和国村民委员会组织法

(1998年11月4日第九届全国人民代表大会常务委员会第五次会议通过 2010年10月28日第十一届全国人民代表大会常务委员会第十七次会议修订)

中华人民共和国主席令 第三十七号

《中华人民共和国村民委员会组织法》已由中华人民共和国第十一届全国人民代表大会常务委员会第十七次会议于2010年10月28日修订通过，现将修订后的《中华人民共和国村民委员会组织法》公布，自公布之日起施行。

中华人民共和国主席 胡锦涛
2010年10月28日

第一章 总则

第一条 为了保障农村村民实行自治，由村民依法办理自己的事情，发展农村基层民主，维护村民的合法权益，促进社会主义新农村建设，根据宪法，制定本法。

第二条 村民委员会是村民自我管理、自我教育、自我服务的基层群众性自治组织，实行民主选举、民主决策、民主管理、民主监督。

村民委员会办理本村的公共事务和公益事业，调解民间纠纷，协助维护社会治安，向人民政府反映村民的意见、要求和提出建议。

村民委员会向村民会议、村民代表会议负责并报告工作。

第三条 村民委员会根据村民居住状况、人口多少，按照便于群众自治，有利于经济发展和社会管理的原则设立。

村民委员会的设立、撤销、范围调整，由乡、民族乡、镇的人民政府提出，经村民会议讨论同意，报县级人民政府批准。

村民委员会可以根据村民居住状况、集体土地所有权关系等分设若干村民小组。

第四条 中国共产党在农村的基层组织，按照中国共产党章程进行工作，发挥领导核心作用，领导和支持村民委员会行使职权；依照宪法和法律，支持和保障村

民开展自治活动、直接行使民主权利。

第五条 乡、民族乡、镇的人民政府对村民委员会的工作给予指导、支持和帮助，但是不得干预依法属于村民自治范围内的事项。

村民委员会协助乡、民族乡、镇的人民政府开展工作。

第二章 村民委员会的组成和职责

第六条 村民委员会由主任、副主任和委员共三至七人组成。

村民委员会成员中，应当有妇女成员，多民族村民居住的村应当有少数民族的成员。

对村民委员会成员，根据工作情况，给予适应补贴。

第七条 村民委员会根据需要设人民调解、治安保卫、公共卫生与计划生育等委员会。村民委员会成员可以兼任下属委员会的成员。人口少的村的村民委员会可以不设下属委员会，由村民委员会成员分工负责人民调解、治安保卫、公共卫生与计划生育等工作。

第八条 村民委员会应当支持和组织村民依法发展各种形式的合作经济和其他经济，承担本村生产的服务和协调工作，促进农村生产建设和经济发展。

村民委员会依照法律规定，管理本村属于村农民集体所有的土地和其他财产，引导村民合理利用自然资



源,保护和改善生态环境。

村民委员会应当尊重并支持集体经济组织依法独立进行经济活动的自主权,维护以家庭承包经营为基础、统分结合的双层经营体制,保障集体经济组织和村民、承包经营户、联户或者合伙的合法财产权和其他合法权益。

第九条 村民委员会应当宣传宪法、法律、法规和国家的政策,教育和推动村民履行法律规定的义务、爱护公共财产,维护村民的合法权益,发展文化教育,普及科技知识,促进男女平等,做好计划生育工作,促进村与村之间的团结、互助,开展多种形式的社会主义精神文明建设活动。

村民委员会应当支持服务性、公益性、互助性社会组织依法开展活动,推动农村社区建设。

多民族村民居住的村,村民委员会应当教育和引导各民族村民增进团结、互相尊重、互相帮助。

第十条 村民委员会及其成员应当遵守宪法、法律、法规和国家的政策,遵守并组织实施村民自治章程、村规民约,执行村民会议、村民代表会议的决定、决议,办事公道,廉洁奉公,热心为村民服务,接受村民监督。

第三章 村民委员会的选举

第十一条 村民委员会主任、副主任和委员,由村民直接选举产生。任何组织或者个人不得指定、委派或者撤换村民委员会成员。

村民委员会每届任期三年,届满应当及时举行换届选举。村民委员会可以连选连任。

第十二条 村民委员会的选举,由村民选举委员会主持。

村民选举委员会由主任和委员组成,由村民会议、村民代表会议或者各村民小组会议推选产生。

村民选举委员会成员被提名为村民委员会成员候选人,应当退出村民选举委员会。

村民选举委员会成员退出村民选举委员会或者因其他原因出缺的,按照原推选结果依次递补,也可以另行推选。

第十三条 年满十八周岁的村民,不分民族、种族、性别、职业、家庭出身、宗教信仰、教育程度、财产状况、居住期限,都有选举权和被选举权;但是,依照法律被剥夺政治权利的人除外。

村民委员会选举前,应当对下列人员进行登记,列入参加选举的村民名单:

- (一) 户籍在本村并且在本村居住的村民;
- (二) 户籍在本村,不在本村居住,本人表示参加

选举的村民;

(三) 户籍不在本村,在本村居住一年以上,本人申请参加选举,并且经村民会议或者村民代表会议同意参加选举的公民。

已在户籍所在村或者居住村登记参加选举的村民,不得再参加其他地方村民委员会的选举。

第十四条 登记参加选举的村民名单应当在选举日的二十日前由村民选举委员会公布。

对登记参加选举的村民名单有异议的,应当自名单公布之日起五日内向村民选举委员会申诉,村民选举委员会应当自收到申诉之日起三日内作出处理决定,并公布处理结果。

第十五条 选举村民委员会,由登记参加选举的村民直接提名候选人。村民提名候选人,应当从全体村民利益出发,推荐奉公守法、品行良好、公道正派、热心公益、具有一定文化水平和工作能力的村民为候选人。候选人的名额应当多于应选名额。村民选举委员会应当组织候选人与村民见面,由候选人介绍履行职责的设想,回答村民提出的问题。

选举村民委员会,有登记参加选举的村民过半数投票,选举有效;候选人获得参加投票的村民过半数的选票,始得当选。当选人数不足应选名额的,不足的名额另行选举。另行选举的,第一次投票未当选的人员得票多的为候选人,候选人以得票多的当选,但是所得票数不得少于已投选票总数的三分之一。

选举实行不记名投票、公开计票的方法,选举结果应当当场公布。选举时,应当设立秘密写票处。

登记参加选举的村民,选举期间外出不能参加投票的,可以书面委托本村有选举权的近亲属代为投票。村民选举委员会应当公布委托人和受委托人的名单。

具体选举办法由省、自治区、直辖市的人民代表大会常务委员会规定。

第十六条 本村五分之一以上有选举权的村民或者三分之一以上的村民代表联名,可以提出罢免村民委员会成员的要求,并说明需求罢免的理由。被提出罢免的村民委员会成员有权提出申辩意见。

罢免村民委员会成员,须有登记参加选举的村民过半数投票,并须经投票的村民过半数通过。

第十七条 以暴力、威胁、欺骗、贿赂、伪造选票、虚报选举票数等不正当手段当选村民委员会成员的,当选无效。

对以暴力、威胁、欺骗、贿赂、伪造选票、虚报选举票数等不正当手段,妨害村民行使选举权、被选举



权，破坏村民委员会选举的行为，村民有权向乡、民族乡、镇的人民代表大会和人民政府或者县级人民代表大会常务委员会和人民政府及其有关主管部门举报，由乡级或者县级人民政府负责调查并依法处理。

第十八条 村民委员会成员丧失行为能力或者被判处刑罚的，其职务自行终止。

第十九条 村民委员会成员出缺，可以由村民会议或者村民代表会议进行补选。补选程序参照本法第十五条的规定办理。补选的村民委员会成员的任期到本届村民委员会任期届满时止。

第二十条 村民委员会应当自新一届村民委员会产生之日起十日内完成工作移交。工作移交由村民选举委员会主持，由乡、民族乡、镇的人民政府监督。

第四章 村民会议和村民代表会议

第二十一条 村民会议由本村十八周岁以上的村民组成。

村民会议由村民委员会召集。有十分之一以上的村民或者三分之一以上的村民代表提议，应当召集村民会议。召集村民会议，应当提前十天通知村民。

第二十二条 召开村民会议，应当有本村十八周岁以上村民的过半数，或者本村三分之二以上的户的代表参加，村民会议所作决定应当经到会人员的过半数通过。法律对召开村民会议及作出决定另有规定的，依照其规定。

召开村民会议，根据需要可以邀请驻本村的企业、事业单位和群众组织派代表列席。

第二十三条 村民会议审议村民委员会的年度工作报告，评议村民委员会成员的工作；有权撤销或者变更村民委员会不适当的决定；有权撤销或者变更村民代表会议不适当的决定。

村民会议可以授权村民代表会议审议村民委员会的年度工作报告，评议村民委员会成员的工作，撤销或者变更村民委员会不适当的决定。

第二十四条 涉及村民利益的下列事项，经村民会议讨论决定方可办理：

- (一) 本村享受误工补贴的人员及补贴标准；
- (二) 从村集体经济所得收益的使用；
- (三) 本村公益事业的兴办和筹资筹劳方案及建设承包方案；
- (四) 土地承包经营方案；
- (五) 村集体经济项目的立项、承包方案；
- (六) 宅基地的使用方案；
- (七) 征地补偿费的使用、分配方案；

(八) 以借贷、租赁或者其他方式处分村集体财产；

(九) 村民会议认为应当由村民会议讨论决定的涉及村民利益的其他事项。

村民会议可以授权村民代表会议讨论决定前款规定的事项。

法律对讨论决定村集体经济组织财产和成员权益的事项另有规定的，依照其规定。

第二十五条 人数较多或者居住分散的村，可以设立村民代表会议，讨论决定村民会议授权的事项。村民代表会议由村民委员会成员和村民代表组成，村民代表应当占村民代表会议组成人员的五分之四以上，妇女村民代表应当占村民代表会议组成人员的三分之一以上。

村民代表由村民按每五户至十五户推选一人，或者由各村民小组推选若干人。村民代表的任期与村民委员会的任期相同。村民代表可以连选连任。

村民代表应当向其推选户或者村民小组负责，接受村民监督。

第二十六条 村民代表会议由村民委员会召集。村民代表会议每季度召开一次。有五分之一以上的村民，应当召集村民代表会议。

村民代表会议有三分之二以上的组成人员参加方可召开，所作决定应当经到会人员的过半数同意。

第二十七条 村民会议可以制定和修改村民自治章程、村规民约，并报乡、民族乡、镇的人民政府备案。

村民自治章程、村规民约以及村民会议或者村民代表会议的决定不得与宪法、法律、法规和国家的政策相抵触，不得有侵犯村民的人身权利、民主权利和合法财产权利的内容。

村民自治章程、村规民约以及村民会议或者村民代表会议的决定违反前款规定的，由乡、民族乡、镇的人民政府责令改正。

第二十八条 召开村民小组会议，应当有本村民小组十八周岁以上的村民三分之二以上，或者本村民小组三分之二以上的户的代表参加，所作决定应当经到会人员的过半数同意。

村民小组组长由村民小组会议推选。村民小组组长任期与村民委员会的任期相同，可以连选连任。

属于村民小组的集体所有的土地、企业和其他财产的经营管理以及公益事业的办理，由村民小组会议依照有关法律的规定讨论决定，所作决定及实施情况应当及时向本村民小组的村民公布。

第五章 民主管理和民主监督

第二十九条 村民委员会应当实行少数服从多数的



民主决策机制和公开透明的工作原则，建立健全各种工作制度。

第三十条 村民委员会实行村务公开制度。

村民委员会应当及时公布下列事项，接受村民的监督：

- (一) 本法第二十三条、第二十四条规定的由村民会议、村民代表会议讨论决定的事项及其实施情况；
- (二) 国家计划生育政策的落实方案；
- (三) 政府拨付和接受社会捐赠的救灾救助、补贴补助等资金、物资的管理使用情况；
- (四) 村民委员会协助人民政府开展工作的情况；
- (五) 涉及本村村民利益，村民普遍关心的其他事项。

前款规定事项中，一般事项至少每季度公布一次；集体财务往来较多的，财务收支情况应当每月公布一次；涉及村民利益的重大事项应当随时公布。

村民委员会应当保证所公布事项的真实性，并接受村民的查询。

第三十一条 村民委员会不及时公布应当公布的事项或者公布的事项不真实的，村民有权向乡、民族乡、镇的人民政府或者县级人民政府及其有关主管部门反映，有关人民政府或者主管部门应当负责调查核实，责令依法公布；经查证确有违法行为的，有关人员应当依法承担责任。

第三十二条 村应当建立村务监督委员会或者其他形式的村务监督机构，负责村民民主理财，监督村务公开等制度的落实，其成员由村民会议或者村民代表会议在村民中推选产生，其中应有具备财会、管理知识的人员。村民委员会成员及其近亲属不得担任村务监督机构成员。村务监督机构成员向村民会议和村民代表会议负责，可以列席村民委员会会议。

第三十三条 村民委员会成员以及由村民或者村集体承担误工补贴的聘用人员，应当接受村民会议或者村民代表会议对其履行职责情况的民主评议。民主评议每年至少进行一次，由村务监督机构主持。

村民委员会成员连续两次被评议不称职的，其职务终止。

第三十四条 村民委员会和村务监督机构应当建立村务档案。村务档案包括：选举文件和选票，会议记录，土地发包方案和承包合同，经济合同，集体财务账目，集体资产登记文件，公益设施基本资料，基本建设资料，宅基地使用方案，征地补偿费使用及分配方案等。村务档案应当真实、准确、完整、规范。

第三十五条 村民委员会成员实行任期和离任经济责任审计，审计包括下列事项：

- (一) 本村财务收支情况；
- (二) 本村债权债务情况；
- (三) 政府拨付和接受社会捐赠的资金、物资管理使用情况；
- (四) 本村生产经营和建设项目的发包管理以及公益事业建设项目招标投标情况；
- (五) 本村资金管理使用以及本村集体资产、资源的承包、租赁、担保、出让情况，征地补偿费的使用、分配情况；
- (六) 本村五分之一以上的村民要求审计的其他事项。

村民委员会成员的任期和离任经济责任审计，由县级人民政府农业部门、财政部门或者乡、民族乡、镇的人民政府负责组织，审计结果应当公布，其中离任经济责任审计结果应当在下一届村民委员会选举之前公布。

第三十六条 村民委员会或者村民委员会成员作出的决定侵害村民合法权益的，受侵害的村民可以申请人民法院予以撤销，责任人依法承担法律责任。

村民委员会不依照法律、法规的规定履行法定义务的，由乡、民族乡、镇的人民政府责令改正。

乡、民族乡、镇的人民政府干预依法属于村民自治范围事项的，由上一级人民政府责令改正。

第六章 附则

第三十七条 人民政府对村民委员会协助政府开展工作应当提供必要的条件；人民政府有关部门委托村民委员会开展工作需要经费的，由委托部门承担。

村民委员会办理本村公益事业所需的经费，由村民会议通过筹资筹劳解决；经费确有困难的，由地方人民政府给予适当支持。

第三十八条 驻在农村的机关、团体、部队、国有及国有控股企业、事业单位及其人员不参加村民委员会组织，但应当通过多种形式参与农村社区建设，并遵守有关村规民约。

村民委员会、村民会议或者村民代表会议讨论决定与前款规定的单位有关的事项，应当与其协商。

第三十九条 地方各级人民代表大会和县级以上地方各级人民代表大会常务委员会在本行政区域内保证本法的实施，保障村民依法行使自治权利。

第四十条 省、自治区、直辖市的人民代表大会常务委员会根据本法，结合本行政区域的实际情况，制定实施办法。

第四十一条 本法自公布之日起施行。📄



编者按：10月13日，大学生村官代表学习中共十七届五中全会和李源潮同志在第十届全国“村长”论坛期间对大学生村官的重要讲话精神座谈会在中国农业大学举行。座谈会上，中央建设学习型党组织办公室常务副主任、中宣部《党建》杂志社总编辑刘汉俊同志作了如下发言。

在大学生村官学习座谈会上的发言

◎ 《党建》杂志社总编辑 刘汉俊

大学生村官工作不仅仅是一件工作，而是一个工程，一项事业，是一个国家的事业、民族的事业，更是党的事业。事业的发展、壮大离不开组织的领导、离不开舆论的支持，离不开对实践的思考、离不开对经验的总结。

今天的这个会我觉得开得很好，达到了目的。刚才农业部的郭司长做了很好的辅导和解读，余展副会长一会儿也要作讲话，包括唐主任、李义良老师、胡跃高教授，都是资深专家、学者。正是这些领导和专家的支撑，才能使我们大学生村官的工作不断走向前进。

刚才四位大学生村官发表了自己的感想，这既是对十七届五中全会精神的学习与贯彻，也是对李源潮同志在华西村座谈会上讲话的学习与回顾，几位同志的讲话都非常好，希望能留给我们中宣部《党建》杂志，我们准备登出来。刚才发言的湖北大学生村官黎锦林同志，是全国劳模，也是很有影响力、很有知名度的企业家，是学习实践科学发展观活动中涌现出的全国先进典型，李源潮同志曾经对他的事迹材料做过批示。其他几位同志都是大学生村官当中的佼佼者，是优秀代表。向你们表示敬佩，向你们学习。刚才山西屯留、陕西永寿等抓大学生村官工作的同志也介绍了经验，听了感觉经验很宝贵，我们《党建》杂志愿意多介绍。

下面我结合学习今天大家的发言，向同志们汇报几点认识和感受。

第一个方面是几点认识

第一，解决中国的“三农”问题，需要大学生村官。党中央对大学生村官的工作高度重视，李源潮同志在华西村座谈会上讲过，胡锦涛总书记、习近平同志高度重视这项工





作，其实李源潮同志自己也高度重视，多次就大学生村官的工作作出指示和批示，我们《党建》杂志最近收到几位大学生村官的文章，我们报给源潮同志，源潮同志看得非常认真、非常仔细，专门批了很长一段意见，认为这些文章短小，但很生动，还做了稍微的改动，批准我们刊发。这些都是中央对这项工作的高度重视。中央为什么这么重视大学生村官工作呢？我认为这是有战略考虑的。大学生村官是一项宏伟事业，中国三农问题的解决，根本的是需要党的领导，关键的是需要我们一大批大学生村官的身体力行。如果中国的农村问题不靠我们一批有知识、有文化、有理想、有抱负的年轻人去改变它的生产力的结构、生产关系的结构，中国的“三农”问题就不可能有根本性的改变和发展。所以说，解决中国的“三农”问题需要大学生村官。

第二，建设社会主义新农村，需要大学生村官。新农村，新在哪儿？首先是知识文化新，理念观念新，做法措施新。靠我们目前已有的、已经延续了千年、百年、几十年的思维方式和劳作方式不可能建设社会主义新农村。中国的农村需要一股新风，这个新风靠什么？就靠包括在座各位在内的全国20万大学生村官。党的十七届五中全会对建设社会主义新农村又提出了新的要求，需要我们大学生村官去执行。农村的发展、稳定，需要大学生村官，你们才是社会主义新农村真正意义上的建设者。

第三，我们党需要大学生村官去联系人民群众、为人民服务。我们党的宗旨是全心全意为人民服务，前不久总书记对做好新时期群众工作做了重要讲话，做好群众工作、农民工作，要有一支生力军，大学生村官就是生力军的组成部分和主力军，你们与农民距离最近，与土地最近，是我们党联系人民群众，尤其是联系农村的桥梁和纽带。

第四，党是事业需要你们接班。在座的都是党的事业的接班人，事业的发展、事业的向前推进，需要你们的努力奋斗。我记得源潮同志曾说过，将来我们各项事业的领头人、接班人，坐在我们这些位置的人，将是你们这些熟悉基层情况、对人民群众有感情的大学生村官中产生，一批领导人、一批带头人、一批领军人物将会从我们这20万大学生村官当中产生。应该说，这是一种战略眼光。

以上是我向同志们汇报的对大学生村官这项事业的四点认识，不知道对不对。

第二个方面，是几点感受

我认为，大学生村官需要解决的一些认识和思想问

题，才能当好村官、做好农村工作。

第一是“上与下”的关系。刚才，李义良教授也讲了这个问题。我们一个猛子扎到基层去，要身下，更要心下，这个“下”非常重要。同时还得“上”，这个“上”是指往上看，这是很重要的问题，既要埋头拉车，也要抬头看路。中国农村的发展方向在哪里，中央的精神在哪里？这个是我们大学生村官必须时时记取的，一定要按照中央的精神来开展工作。对中央的政策，包括十七届五中全会上通过的十二五规划的建议，一些跟社会主义新农村建设、跟“三农”问题密切相关的问题，包括医疗卫生教育文化等，都要关注。这就是我说的“上”的问题。大家往往注意许多眼前的急需解决的问题，这也很重要，但同时要看大势、办大事，这就是“上与下”的关系问题。

第二是“进与出”的关系。村官要走进农家、走进农民的心里。但是，同时要跳出来看农村、看农民，看农业发展。要站在全县、全市、全省、全国，有些外向型经济的农村地区还得站在全球的高度，从国际的角度看待一个村的发展。要始终处在这种进得去、出得来，用一定高度来看我们的在一个村里的工作。但是我们往往容易陷入具体的矛盾纠纷、具体的事物当中，很难务虚。务实和务虚必须是相结合的，像中央的部门，像中组部、中宣部，每年都要开若干个务虚会，不是做虚功，它叫务虚会。平常我们做了很多具体、实在的工作，到了一定的程度，需要站在更高的层次、更宏观的层面来思考研究某倾向性、趋势性的问题，分析问题，判断形势，统一思想、提高认识，这就是务虚。要把务实和务虚相结合，要进得去，也要出得来。

第三是“行与知”的关系。到了农村，有大量的需要我们身体力行的事儿在等着，非常琐碎。我在农村生活过，也到农村去调研过，知道我们大学生村官每天真的要解决大量的，甚至是很棘手的、迫不及待的、刻不容缓的问题。这是“行”，但是一定要“知”，要思考，要思考中国的农村、农民、农业问题，思考中国的改革、发展和稳定的关系，思考中国的未来发展的的问题。要从报刊上，关注这些前沿的东西。我大学毕业的时候也在基层工作过，是在企业，7年，对基层有感情，对普通的、底层的、一线的工人，有很深的感情。了解基层，成为我一生的财富。虽然现在在中央机关工作，但是只要说到基层，这种天然的感情、血脉是相通的。源潮同志曾经讲过，坐在办公室里培养不出和农民的真正感情。这个是非常有针对性的。我们有很多“三门”干部，文字基本功很好，但是真正要他办具体事情



的时候，尤其是带着感情来做工作的时候，往往就缺乏一些对基层的了解和对基层的感情。到农村工作，是一个很好的了解国情的机会，一个深入剖析基层的机会，要善于学习、思考、总结，这就是“知”，先行而后知，要把“行与知”的关系处理好。

第四是“待与流”的关系。源潮同志说要“下得去、待得住、干得好、流得动”，这是很重要的工作方法和原则，留下来、待得住的这批人，虽然也不是永久的，但是在相当一段时间的稳定性、持久性，对农村的发展起的作用是很大的。待得住的同志，不管多长时间，一定要成为农村基层的带头人，沉下身子静下心。但是也能流得动，流出去的一定是宝贵的财富、宝贵的经验、宝贵的人才，培养和积累一批熟悉农村、熟悉农业、对农民有感情的干部，将来不管在哪个岗位工作，都是有用之才，在解决中国农村问题的时候，在制定国家的大政方针政策的时候，你的出发点、基本点、落脚点都会关注在基层、在农民，这样我们的目的就达到了，有句话叫“聚是一团火，散是满天星”，就是这个意思。所以不管你是“待得住”的，还是“流得动”的，要求都是一致的。

最后一个就是“干与学”的关系。我想说的是改造客观世界和改造主观世界相结合的问题。刚才四位大学生村官已经讲得很好，尤其在干与学这方面，应该说有很多的体会，在干中学，学中干，以学促干，干学相长。源潮同志在华西村座谈的时候，讲到了沈浩，而且他在多次场合都讲到沈浩。不知道大家有没有看过电影《第一书记》？这个电影真实的反映了沈浩在小岗村工作的心路历程。这部影片里面有所创新，创新点在哪儿呢？过去我们宣传一个先进人物，往往看他正面的一面，光荣的一面，而他遇到的种种困难、种种挫折，甚至打击，内心的痛苦，往往很少表现。但是在这部电影里面把沈浩的不容易表现得淋漓尽致，比如说他几次挨打，在小岗村，有些农民对上级派沈浩来村工作有抵触情绪，提出来“岗人治岗”，但又管不好，家族矛盾、家庭矛盾、干群矛盾和党群矛盾非常突出、非常复杂。这是个老大难问题，所以有“一夜越过温饱线，二十年没跨过富裕坎”，长期错综复杂的矛盾关系，严重制约了生产力的发展。沈浩去了三年，又加三年，使得小岗村的人均收入达到了6600元，这种业绩摆在这儿，小岗村即使是反对他的农民，也不得不告诉我们说沈浩是为我们小岗村农民累死的。这部影片反映的沈浩非常真实，他还写了许多日记，建议同志读一读《沈浩日记》，他所遇到的所有问题，我想我们的大学生村官都

能遇到。中国社会现象复杂，最复杂的神经末梢在农村，我是农村山区里长大的孩子，知道农民有淳朴、善良、勤劳的一面，同时也有需要教育、需要提高的一面。我们的七大姑八大姨都有这样或那样的毛病、缺点，但我们不能嫌弃他们，就像我们不能嫌弃我们的父母，要提高他们，这是我们大学生村官工作要做的一个艰巨的工作。怎么提高他们，把他们的思想认识统一到我们的行动上来？这需要艰苦的过程。有的时候，不在于你没有新点子，而在于你的新点子能不能说服农民、动员农民、组织农民一起去完成。这个难度往往比你的创新意识更难，刚才有的大学生村官提到了几个力，其中一个凝聚力，我觉得这点说得非常中肯。说服了农民，解放了农民的思想，你才能解决农民问题。电影《第一书记》里有六部分采用了沈浩日记的原文，不是大话空话套话，很多内心的话都能与我们大学生村官共鸣。所以建议同志们在农村工作期间，能够克服困难，提高自己处理复杂问题、驾驭复杂局面、应对复杂形势的能力，不断锻炼自己。

这是我向同志们汇报的第二个方面，好像是五个要处理好关系。

最后还想说几句。大学生村官工作是党建工作的一项重要组成部分，所以中宣部的《党建》杂志宣传大学生村官，也是义不容辞的责任。我们专门开辟有“大学生村官”的专栏，今天负责这项工作的两位同志也来了，一位是杂志社一编室主任单庆同志，参加了华西村的座谈会，还有一位小伙子陈方编辑，原来是《中国青年报》的记者。我们《党建》杂志一如既往地关注大学生村官工作，关心你们的生活工作情况，大量地刊登这方面的报道，希望同志们能和我们保持密切的联系，写信给我们，不管是生活中、工作中、理论和实践中有什么思考，有什么困惑，都可以写信写稿子给我，我给大家回信。只要大家愿意，我们可以把《党建》杂志免费赠送给你们。我在这里有一个提议，我想给在座的山西屯留和陕西永寿，这两个地方的同志，组织部的同志，建议你们给我一份你们县里大学生村官名单，我们将全部免费赠送给每位大学生村官一份《党建》杂志。

还有一个想法，今天我们和中国村社促进会余展副会长，还有几位专家要研究关于第五届大学生村官论坛的事，这个活动我们共同组织，要像在华西村搞的“村长”论坛活动一样，做出影响、做出品牌，让全社会都重视，全党都重视。我们一定会尽最大的力量把这项工作做好。☺



发展核桃特色产业 加快老区脱贫致富

◎ 中央政策研究室 艾云航

平山县位于河北省西部，太行山东麓。全县辖23个乡镇，717个行政村，总人口47万，总面积397.2万亩，其中林业用地232万亩、耕地46万亩、水域46万亩，俗称“八山一水一分田”的石质山区县。截至目前，全县绿化面积210万亩，森林覆盖率48.9%。

一、核桃发展情况

平山县气候和土壤条件很适合发展核桃产业。核桃栽培历史悠久，分布广泛，截至2009年底，全县核桃栽培面积24.2万亩，产量8000吨，零星株数109万株。2007年，平山县委、县政府经过调查研究和科学论证，制定了《平山县农业特色产业发展五年规划》，明确把核桃栽植作为重点发展的八大特色产业项目之一，也是革命老区脱贫致富的重要途径。当年投资300万元，栽植100万株，折合造林面积2.9万亩。2008年，县财政投资1000万元用于核桃苗木和整地补贴，大力发展核桃特色产业。全县有469个村开展了核桃栽植，完成栽植458.2万株，折合造林面积9.3万亩。2009年完成核桃嫁接274万株。2010年引进核桃新品种两个，改接换优继续扩大。

二、主要措施

1、领导重视，加大扶持力度

县委县政府高度重视核桃特产业的发展，主要领导经常深入工程建设一线进行调研，每年筹措1000万元，重点支持规模化造林，大力发展核桃等生态经济树种，力争3~5年建成具有特殊生态效益、明显经济效益和良好社会效益的核桃特色产业带。

2、明确责任，加强督导检查

为确保核桃特色产业工程建设顺利实施，明确各

级行政一把手为第一责任人，县、乡、村逐级签订责任状，明确目标责任制，并将其列为年终考核目标，实行一票否决。县四大班子主要领导和分管领导，每人都要建立核桃栽植示范点，乡镇党委书记、乡镇长、主管副职每人也要建立示范点。

3、以点带面抓好典型示范

工程实施中，坚持科学规划、集中连片、规模化发展的思路，突出抓大基地，以大基地建设带动全县工程建设。县政府决定，凡是集中连片的大基地，除在苗木、整地、栽植等环节给与资金倾斜外，县财政并给与每株1.5元的后续管护补贴。

4、认真组织，全力搞好服务

林业部门派出技术人员深入乡镇开展技术指导工作，严把质量关、苗木关、栽植关，整地不合格不调苗，苗木不合格不栽植，栽植不合格不验收。大力推广节水抗旱造林技术和优良品种栽培技术，采取了树干涂白、围土堆、涂抹防冻液等防冻害、保成活措施。同时，抓好对工程施工和果树管理培训，把技术要求落实到人、到山头、到田间地埂。

5、抓好容器育苗，提供苗木保障

为保证苗木质量及成活率，要求各乡镇积极动员发动群众，林业部门派出技术人员做好技术指导，大力开展容器育苗工作，对群众培育的合格苗木，优先使用，达到既节约调苗资金，又增加群众收入的目的。

通过采取上述各项措施，2011年全县核桃种植面积将达到40万亩，实现人均一亩核桃林，并将核桃产业建设成为规模化、标准化、品牌化、市场化的优势特色产业。这将为平山县革命老区脱贫致富奔小康打下良好基础。■

白族民俗文化古村—— 云南剑川石龙村

石龙村隶属剑川县沙溪镇，这里是电影《五朵金花》中阿鹏的故乡，距镇政府所在地20公里，距县城18公里。下辖1个自然村，3个村民小组，居住有白、彝、傈僳三个民族，共260户，有乡村人口1179人，其中白族人口占86.1%，海拔2628米，年平均气温10.2℃，年降水量950毫米。全村土地面积41123亩，其中耕地面积1524亩，其余为林地和水库用地，农民人均纯收入1300多元。该村属于贫困村，农民收入主要以农业收入为主。

石龙村已有200多年的历史，民族文化底蕴深厚，且地处石宝山风景名胜区，周围群山环抱，林木密布，景色宜人。石龙村资源丰富，有着广阔的开发前景。

一、石龙村特色产品资源

1、松茸及其它野生菌类

石龙村的野生食用菌，香味不同，各具特色，鲜嫩可口，令人大饱口福。著名诗人舒婷在散文《梦想成真去剑川》中说：“牙齿和眼睛够忙，往往来不及询问菜名，就已盘空碗净，直香进五脏六腑。这不可思议的餐桌小妖精，摄取剑川山水的日月精华，亦摄住我的魂魄。”

石龙村松茸主要夏季在山林中采摘，一般年份采集鲜重17吨左右，多销往日本和韩国，用以加工口服液。

2、黑猪肉

石龙村主要以家养黑猪为主，自然放养，不喂饲料，猪肉通过传统村民加工放置，有一种特殊的香味，村民多以自己吃或亲朋好友间馈赠为主，不外卖。随着经济条件好转，自己加工有多余的猪肉，也有存年放置的猪肉。



3、蜂蜜

石龙村的蜂蜜养殖与外界存在明显差异，不是以蜂箱养殖，而是以树木本身为箱养殖，纯天然放置，蜜蜂以取食自然花蜜为主，每家均有几箱，规模不集中。

4、白芸豆

石龙村的白芸豆是花菜豆的一个变种，传统的豆科作物，近年来，随着白芸豆出口创汇的增加，白芸豆产品作为山区脱贫致富的一项重要产业来抓，大理剑川白芸豆产业已成为省内芸豆出口的基地县之一。仅剑川年产量就达2000多吨以上，占全国份额的20%左右。

大理剑川地处高寒山区，被称为“白芸豆之乡”。由于水土好，无污染，石龙村芸豆不但品质好，而且颗粒饱满，色泽光亮，是制作豆沙、豆馅、豆酥及高档糖果、豆粉、豆奶的上等原料和出口创汇的抢手货。白芸豆颗粒饱满，色泽光亮，富含蛋白质、碳水化合物、脂肪和钙、铁等微量元素，既可作菜肴煮炸而食，又是制作各种高级糕点、罐头的原料。白芸豆还有健脾补肾的药用功效，是国际市场上的畅销品。



二、石龙村的文化资源

1、民俗文化

相对封闭的地理位置使得石龙村保持了较多白族传统的文化事象，石龙霸王鞭是当地的一绝，保留着霸王鞭的原始风貌，此外，白族调、本子曲、滇戏、洞经古乐、念佛会、佛教阿吒力科仪、本主崇拜等在这里也有较为完好地保留。体现了民俗文化的多元性和白族原生文化的独特性，有浓郁的民间乡土气息。

(1) 村名传说

石宝山石钟山石窟创建于唐宋年间，宝相寺于元代开始建造，历经唐宋元三朝，由南向北发展。相传有一天在石宝山上举行法会，突然狂风大作把会幡刮走了，法师令人追踪会幡，结果翻过山坡发现一个小坝子，坝子里有山有水，土地平坦，森林茂密，四周高山环抱，会幡就挂在这里的树上，就取名曰“挂纸坪”。“挂”白语叫“蕨菜”，“纸”白语是市场的意，于是又称为“蕨市坪”。一百年前，石龙村张耀彩到沙溪坝做客，记帐先生把“蕨市坪”记为“绝世坪”，被认为有侮辱和歧视的意思，结果张耀彩先生回村后就把村名改为“石龙村”，取意于石宝山边卧条龙的意思，由于地理位置和历史渊源的原因，石龙村的民俗文化一直以来都受到石宝山宗教文化的影响。



(2) 宗教文化

石龙村的宗教信仰首推佛教，全村男女五十岁左右加入佛会，服从佛会的三规戒律，家中设有祖宗堂，供奉天地君亲师、灶王和祖宗，逢初一、十五要吃素，每年大年初一、六月六、九月九都要参加村里举行的法会。

本主信仰 村民把本主当成保护神，凡遇疾病灾祸都要请求本主保护。每年大年初五是本主诞辰，要举办乡戏，除夕夜、大年初一全村人都要到本主庙进行供奉，祈求平安。

洞经会 石龙洞经会成立于1950年，由诵经人员、文书、古乐队组成，每逢六月六、九月九、老人去世等洞经会都要做三天三夜的法事。其中古乐队，参加白事演奏的是哀乐，做喜事、竖房、拜寿等演奏喜乐。

妈妈会 石龙妈妈会一百多年前已存在，女人年过50岁可入会，在各种大小法会都可参加念经，其腔调优雅动听，每人一个小木鱼，一面念经一面敲木鱼，抑扬顿挫，别有一种风味。现在不再称为妈妈会，而是说参加佛会，依旧念经，但经词改为佛教内容。

(3) 文艺文化

霸王鞭 《云南民族民间舞蹈集成》、《石龙霸王鞭》一文载：霸王鞭广泛流传于白族地区，但石龙霸王鞭以独特的表演形式和艺术风格独树一帜。石龙霸王鞭的历史来历已无从考证，但代代有传人，一般在火把节晚上表演，一人弹三弦伴奏，一人唱“石龙霸王鞭曲”兼打快板，可独跳亦可群舞，或围着火把绕圈跳，或分四角循环，在一角表演一番后又舞到另一角。目前仍有三套节目保留：观音扫地、双飞蝴蝶、童子拜佛。可边舞边伴唱本子曲，一人唱一人弹三弦。

白族调 白族调有本子曲和情歌二种。无论写景、写人、叙事抒情表达一个完整的内容，中间无夹的一唱就是一本，故称为本子曲。唱词格律为“三七一五”式，四句为一小段，若干段组成篇。本子曲可在任何场合演唱，但情歌只能在山上或石宝山上演唱。据考证，白族调普及至少在清朝，而石龙邻近石宝山村民从小就受到熏陶，因而白族歌手层出不穷，如有名的白族歌后李宝妹、歌手李根繁，参加2008年全国青年歌手大赛，并荣获原生态唱法优秀奖的姜续昌(阿鹏)都出自石龙村。

乡戏 石龙戏班成立于1945年，有戏师、画脸谱师、化妆师、乐器组、戏衣箱等。主要在本村过年时演出，也有到外地演出，多数是在本村自演自唱自欣赏。县内其他各戏班大都已消散，但石龙村古老的乡戏却历久不衰，是全县唯一幸存的戏班子。

(4) 民居与饮食文化

石龙村的住房一般是三房一照壁，但比较少，多数是呈一字型排开，和其他白族地区大体相同，只有格子房独具特色，几乎家家户户都有，是用木材围起的木头房子，多数用作圈养牲畜不住人。石龙饮食一日三餐，接待宾客以八大碗为主。

2、石窟文化



有“南天瑰宝”之称的石宝山石窟，被誉为“南方的敦煌”。特殊的丹霞地貌形成“石宝山的石头会开花”的独特景观。石窟依山而凿，绵延3公里，现存16窟，造像139躯，碑碣5道，造像题记5则，其他题记40则。其内容有三类：一是佛、菩萨、观音、天王、明王、力士等，二是南诏王者及其侍从，三是古代外国人像。最著名的要数“甘露观音”和“阿央白”，在我国现有石窟中“独一无二”。

三、石龙村资源利用前景

近年来，石龙村宝贵的资源引起了各方面的重视，石龙村依山傍水，山清水秀，民风朴素，资源丰富，同时背靠石宝山国家级风景名胜区，有着独特的民俗风情和区位优势，对发展旅游业有着得天独厚的潜在优势。2010年被命名为“国家级非物质文化遗产项目传承基地”，云南大学将其列为“211工程”少数民族调查研究基地，世界少数民族语言研究院东亚部在此成立了“熙璟白文学校”，2004年被命名为全省民俗文化村，2009年被命名为省级文明村。

1、交通条件改善

随着2012年剑川高速公路的即将开通，连通剑川与大理、剑川与丽江的交通在即，而剑川县内的剑兰二级公路起于剑川县甸南镇，止于怒江州兰坪县，是云南干线网省道311线中的一段，是滇西北大理、丽江、迪庆、怒江四地市的横向连接线。双向交通通道的连接，使剑川处于滇西北交通的中枢环节，为剑川的旅游开发、经济建设提供了保障。

2、白族歌手与外界交流

随着石宝山旅游公路开通，伴随着石宝山旅游开发的展开，越来越多的游客涌入景区，石龙村与外界的交流也日益增多。当地政府和文化部门注意到石龙村歌手较多的情况，将一些著名的歌手吸收到石宝山管委会工作，主要让他们参与旅游和政府接待，为游客和考察者演唱白族调。

石龙村的著名歌手和在对歌台上展露实力的人们又不断地参与了更大范围的比赛活动，并最终成长为当地小有名气的大理州“歌王”、“歌后”。其中大理州的“歌后”李宝妹就是在石龙村出生和长大的。此外，石龙村的李根繁、李福元等歌手也已名声在外。姜续昌、董继兰等小歌手被著名舞蹈家杨丽萍选中，将他们带到昆明进行培训和演出。所有的这一切，都意味着石龙村的白族调已经从传统的自娱转向了更具商业价值的展演，而其舞台也已经不再是小山村的乡野山间，而是走向了更广阔的空间。

在这种“迎进来”和“向外走”的趋势当中，民族民间传统艺术的存在方式也发生了极大变化，从原本的仪式性、日常性和自娱性走向了展演化、市场化和舞台化。

3、民族间的文化融合



石龙村绝大多数人口是白族，四面山上有彝族和傣族约40户。彝族和傣族虽是居住在石龙村后的山上，但他们的信仰和文化与石龙白族村民不同。生产和生活方式也各异。他们之间不通婚。彝族以畜牧为主，傣族以耕种为主，彝族的经济情况要稍好于傣族。不同民族风俗不同，习俗也不同，每年的9月初，山上的彝族村民开始进行一些宗教活动，由彝巫祈祷，求全村平安。他们也不烧香点烛，只是杀几只牛羊，供大家享用。各民族的节日也各不相同，在一村同时享有3个民族的文化，崇尚各不同的信仰，具有显著的开发前景与价值。

4、水资源的充分利用

石龙村清澈的山泉和广阔的水库水面是其所特有的，云南的民族村多以山泉为主，但没有形成水面，而石龙村是两者均有，是发展生产和旅游开发的主要资源之一，充分利用好水资源，是石龙村综合开发的关键。☞

(本刊稿)



在“百强第四村”默默奉献

——记陕西东岭村党委副书记、村委会副主任方纪林

近些年来，宝鸡市金台区陈仓镇东岭村，以“西部第一村”闻名遐迩，前不久又获“中国村庄经济百强”第四村殊荣。人们知道是领军人物、全国人大代表李黑记带领乡亲们在这片黄土地上演绎了脍炙人口的东岭传奇，而李黑记却说东岭“聚天下人，才能干天下事”，优秀复员退伍军人、村党委副书记、村委会副主任方纪林，就是聚集在李黑记兴企强村“干天下事”旗帜下的一位村干部。

步入不惑之年的方纪林，是地道的东岭后生。他1984年入伍，守卫在新疆神仙湾海拔5380米的全军最高边防哨所，从土上到优秀班长，8次受到嘉奖，荣立了三等功，1989年告别了激情燃烧的军旅生涯，毅然回乡，1990年担任了联盟村6组组长、党支部副书记。1999年东岭行政村成立后，在村党委副书记、村委会副主任的位子上干就是十来年。他感到自己这些年最大的快乐，就是有幸与李黑记大哥等一起，带领乡亲们“逢山钻个洞”、“遇河架座桥”，为把东岭村建成“中国十佳小康村”、“全国文明村”尽了一份绵薄之力，做到了退伍不褪色。

东岭村的前身联盟村6组人均不到3分地，村民主要靠种菜、卖菜过日子。方纪林退伍回乡、担任村干部后，经常思量着怎样发展集体经济。当年，流行“无工不富”的新名词，李黑记承包的小机械加工铺，给乡亲们带来了致富的曙光。大伙儿选举李黑记当“主帅”，对东岭村、企担子“一肩挑”，方纪林主要协助抓村委会工作，兼任过东岭集团下属企业沙石土方公司经理，2001年至今，他肩膀上还压着现已涉及4处、3000多住户的物业公司经理的担子。村里工作千头万绪，他任何时候都能“掂来轻重”，坚持在“第二战场”为集团五大产业“主战场”擂鼓助阵。村上95%以上劳动力在企业上班，善待“留守”老人和儿童，让“上班族”不放心，安心生产、经营，几年来方纪林为此真没少操心，通过村老年协会和幼儿园组织开展丰富多采的活动，给老年人和儿童的生活开辟出了一片新天地。2009年受全球金融危机影响，部分上班的村民因停产回家待岗，方



方纪林（右）陪同省人大常委会原副主任陈再生在村民住宅楼视察

纪林与康银峡等村干部入户安抚，增强大家战胜困难的生活勇气。生产任务不足，以贸易弥补，东岭集团化危为“机”，当年实现销售收入208亿元，创利润10亿元，在全省企业排名第5位，受到省政府表彰。全村192户、798名村民，人均收入5万元，户均资产150万元，每户都有两套单元房。方纪林从在山东南山村召开的全国“村长”论坛第五次执委会会议上，带回一个振奋人心的消息：东岭村综合经济指标在全国63万个行政村中排名第7位。接着，他又从在华西村召开的第十届全国“村长”论坛上带回喜讯：东岭村荣升“中国村庄经济百强”第四位，在西部12省市独领风骚。

东岭原处在城乡结合部，为适应宝鸡大城市建设的发展，东岭村承担起了宝鸡东大门建设的重任。在实施“城中村”改造中，方纪林全盘负责开发建设东岭新时代居住小区，共占地356亩，建设60万平方米高层住宅，一期8栋、892套；二期6栋、808套。前期旧庄基拆迁安置任务艰巨，他组织召开全体村民大会通过了拆迁安置方案，接着与192户逐户签订协议。2006年10月一期工程破土动工，他不减当年守护高原边防哨所的勇气，不分寒暑、白昼，经常奔走在尘土飞扬的工地上，与各方沟通交流，协调、解决了一系列施工难题，以分秒必争的“东岭速度”，仅用了1年8个月，就迎接用户住进了新房。二期工程也旗开得胜，于2010年6月30日张灯结彩，迎来住户。目前，东岭“省级绿色文明



小区”楼群达到21栋。去冬，在小区辟出3300平方米土地，请苏州苏园古建园林公司设计、施工，又建造了供员工、村民休憩、观赏、游览的苏式“和园”。东岭小区名扬省内外，方纪林又多了一项公务，就是陪同慕名而来的相关领导和宾客视察、参观。

东岭村在西部地区率先发展，实现了由农业向工业、由农村向城市、由农民向工人的“三个根本转变”。方纪林敏锐地看到，尽管东岭人表面与农村、农民相脱离，但目光短浅的农民意识和狭隘自私的小农经济思想，并没有因为时代的变迁而自行消失。“严重的问题是教育农民”，仍然是村委会的一项重要任务。他坚持“既要把人带富，更要把人带好”的宗旨，通过举办讲座、报告会、座谈会等多种形式，组织村民学习科学发展观，开展思想素质教育。每次，他从外地学习考察回来，都要把自己新的感受讲给大伙儿听，使村民们懂得“天外有天，人外有人”，东岭人要“心比天高”、“永远前进在希望的田野上”。

早在上世纪九十年代，李黑记同志就提出“既要把人带富，更要把人带好”的发展宗旨，将物质文明与精神文明的关系和任务具体化，把快乐、幸福留给东岭村民、员工，将问题留给领导。方纪林和康银霞等村干部按照李黑记的要求，坚持咬紧“两带”不放松，狠抓落实不动摇。

在方纪林身上，总是透出一股军人特有的坚毅、果敢气质，他不仅有一颗菩萨心，而且是非分明、坚持原则。他力排众议，把遵纪守法、诚实劳动、文明和谐、勤俭持家、移风易俗等道德规范，纳入村民年终分配考核制度中。实行教育手段与经济手段相结合，把提倡什么与反对什么直接同经济效益挂钩，使村民道德风尚建设化虚为实、由软变硬。同时，将工作单位和居住区对接起来，齐抓共管，不留死角。突出抓好“十星级”文明户评比活动，先后有400户（次）入选，并有40户（次）被评为文明户标兵。近几年涌现出优秀干部、“五好”村民，“健康老人”、“三好学生”600多名。村上建起了多功能活动室、游乐场、灯光球场、排球场、足球场、乒乓球台，经常开展比赛活动。村老年合唱团、自乐班、秧歌队、秦曲队、管乐队、舞蹈队，不仅活跃了村民娱乐休闲生活，而且引导、培养村民及子女建立了文明、和谐、健康的生活方式，从未发生黄、赌、毒和邪（教）问题。东岭村成为“全国美德在农家活动示范点”和驻地高校、部队的教学基地，又获得了“治安模范村”、“敬老模范村”、“关心下一代工作先进单位”等荣誉。去年东岭集团（村）还喜获

“共和国辉煌60年”全国征评活动金奖。

在东岭这样备受关注的村里负责村委会工作，方纪林有一种自豪感，但更多的是责任感，是与日俱增的压力。别看他平时总是直言快语，风风火火，但是工作起来钉是钉，铆是铆，从来不马虎。近些年来，他从夯实基础做起，使村党委会、村委会建章立制工作走在了前面，先后建立、实行了《村党委会职责》、《村党委会工作制度》、《村党委党员议事制度》、《村民委员会工作制度》等。他从自己带头做起，“用制度管权，按制度办事，靠制度管人”。在办理村级事务和公共事务方面，坚持民主决策、民主管理、民主监督。分别成立了由村民代表7人组成的议事会、监事会等组织机构。制定了村民自治章程，村规民约和村务事务管理规定。认真实行村务公开，做到村情、发展规划、发展项目、干部报酬、村民收入分配、住宅分配、物业收费、评选先进、计划生育指标，奖罚事项等一律公开，设立公布栏，公之于众。

方纪林之所以受到组织信任和村民爱戴，还有一条是他“心底无私天地宽”、“时刻听从党召唤”。“5·12”大地震发生后，他亲任村抗震救灾总指挥，第一时间启动紧急预案，组织相关人员查看险情，掌握了全村15栋主要建筑和1000多户村民家中情况，对老区土房、危房住户限期搬离；对一期、二期在建工程逐个排查。同时，带头自掏腰包，向汶川受灾同胞捐款3000元，在他带动下村民纷纷向重灾区献爱心，全村捐款270万元。村民遇到大难，同样会得到救助。村民方小利的儿子不幸患上白血病，大家几天时间就捐款13.32万元。“好媳妇”史宝英30年如一日服侍婆婆，使患老年痴呆症卧床不起的公公度过幸福晚年。像这样的事例，在东岭枚不胜举。方纪林就是这样，把温暖送给群众，把艰辛留给自己。

方纪林默默奉献，淡泊名利，不事张扬。经有关方面一再邀请，他在给宝鸡市委党校农村党支部书记培训班、宝鸡文理学院等作的“东岭以企带村，率先走城乡统筹一体化发展道路”等经验介绍，给受众留下了深刻印象，产生了积极影响。“燃烧自己，照亮别人”，方纪林身上折射出的默默无闻的蜡烛精神，在潜移默化中影响、激励着东岭村民，他受到当家人李黑记和村民们的信任。从1992年至今，方纪林连续18年被镇党委评为优秀共产党员，并多次被评为金台区优秀党员，还被宝鸡市委、市政府授予“宝鸡市新农村建设先进个人”。

这，就是一位在“百强第四村”默默奉献的优秀村干部的风采。📷（宝鸡人民广播电台记者 雷明德）



从季家村貌的突变 看村级经济的发展

——江苏省兴化市“两会”、李中镇分会联合调查

李中镇许季村季家自然村是兴化的革命老区，李健、周奋、舜生等革命先烈曾在这一带与敌人浴血奋战，壮烈牺牲。该村位于兴化西部，与高邮市的川东村仅一桥之隔。全村8个村民小组，254户，930口人，1500亩耕地，另有水面1600亩。

该村过去由于交通闭塞，产业单一，加之小农经济思想的束缚，曾是全市出了名的老李健区三大后进村之一。为改变后进面貌，原兴化县委、县政府曾经派工作组进驻过该村。改革开放以来，该村的经济有了较大发展，村民的生活水平有了较大提高。全村450个劳力中，外出就业的劳力就有350多个，占总劳力的78%。去年的人均纯收入已达6300元。但是，村级集体经济却相当薄弱，直至1996年，村里还负债16万余元。村民们随着收入的增加，虽然也建了不少新房子，但村庄面貌依旧，巷道弯弯曲曲，坑坑洼洼，到处是露天粪坑、灰堆塘、猪圈等，村里的河沟杂草丛生，浮物漂流。当时村干部也想为民办一些实事，改造村民的居住环境，但实在拿不出钱来。一些群众多次上访，要求解决这样那样的问题。

可是近几年来，尤其是近二年来，季家村的面貌发生了突变。最近，我们乘汽车从兴沙公路到季家村走的是一条1500米长的水泥公路。村委会副主任周吉美同志领我们在村里跑了一圈，村里所有巷道全部是水泥浇筑，直达各户家门口。原来乱搭乱建的院墙棚舍不见了，露天粪坑、灰堆塘、猪圈等不见了，河里的杂草和漂浮物也不见了，所看到的是整洁的街道，洁白的墙面，冲水式的公厕，牢固的驳岸，水泥浇的码头，清澈的河水，绿色的树木，家家都用上安全卫生的自来水。村周围有300米长的防洪墙，有两个排涝站。村里还有供村民休闲的小公园，有健身场、篮球场、图书室等

等。每到晚上，村里路灯通明，村民们普遍反映，现在我们住在季家，不但是交通便利，卫生整洁，而且空气清新，绿树成荫，比住在城里还舒畅。

据村党支部书记周元台同志介绍，通村公路是1998年在当时还没有国家补助的情况下，村里拿出30万元修建的。村里所有公益设施全部是村里投资的，仅从去年4月份开始创建新农村以来，村里就投资了150多万元。村会计朱德新同志还向我们算了一笔笔细账。村里花了这么多的钱，不但没有向群众收取一分钱，也没有借钱搞建设，而且还清了前债，目前村里还结余75万元。近几年来，对有特殊情况的村民，村里还给一些慰问金。如烈士家属每人每年100元，因公负伤老人每人50元，常期患病的每人50元，老人去世每人200元，等等。虽然数额不算多，但群众的感受却大不相同了。去年，在兴化市市新农村建设验收时已合格，并被评为二等奖。该村因绿化覆盖率高被评为“绿化达标村”。

季家原是一个村集体负债的穷村，现在，村还是季家村，人还是季家人，田还是季家田，水还是季家的水。为什么近几年来能拿出那么多钱搞新农村建设？群众反映说，主要是镇党委、镇政府为他们村里配了一个好的领头人。那是1995年的事。当时镇领导为了贯彻落实好中央一号文件精神，决定加强季家村领导班子，根据当时季家村党支部书记周元海同志的建议，经镇党委讨论决定，将该村在镇计划生育办公室工作的29岁的周元台同志调回村里任主任，现被选为村党支部书记。周元台同志回村以后，在党支部统一领导下与村干部们一道研究，根据本村的实际情况，一致认为在带领农民致富奔小康的同时，必须发展村级集体经济。为此，他们主要采取了三条措施：



一是积极开辟财源

季家村虽然产业单一，没有一个工厂。但水面资源比较丰富，可供养殖的水面就有1600亩，而且产权一直是属村级所有的。原来一些零星水面多数是村民从1987年起各自陆续开发的，基本上没有上缴。原来的大水面承包给村民养殖，上缴也很低。党支部、村委会商量决定，对这些养殖水面进行“一统三改”。

“一统”是在1997年，由于水产品的行情不好，不少零星鱼塘出现了“抛塘”现象。当时决定将零星鱼塘统一收回村里进行整治、发包。“三改”是：将零星小鱼塘改造成大鱼塘，将浅水塘改造成深水塘，对原来发包的水面，凡是到期的都改为公开、公平、公正招标。通过“一统三改”，既大大提高了鱼池的养殖效益，使承包水面的村民增加收入，又使招标的标价大幅度提升，增加村级经济积累。有一块300亩的大鱼塘，原每年只上缴村里2400元，亩平只有8元，1997年重新改造后，公开招标成交6万元，亩平均200元，2009年承包到期后又重新招标，每年15万元，亩均500元；北荒田的100亩鱼塘，原来每年仅上缴1400元，亩均14元，1997年公开招标时上缴53000元，亩均530元；南荒田的80亩水面，原每年缴800元，亩均10元，公开招标后上缴16000元，亩均200元。原来全村1600亩水面承包上缴一年不足10万元，而且有的还拖欠不缴。现在水面承包上缴每年近50万元，而且根据合同约定的期限，一次性先缴款后承包。

二是大力压缩开支

主要做法有5条：1、首先压缩招待费、车旅费等费用。他们向群众公开承诺，招待的香烟自己拿，来人吃饭到我家。为了表示决心，他们把村部的小食堂都拆除了，村民看了无不拍手叫好。2、他们对村里必须用的杂工，实行统一管理。要用杂工前，先集体商量，确定用工人数，报酬标准，并由专人负责，最后按规定的手续审核批准。他们说，通过这两条措施，村里每年要节省开支10万元。3、在去年的村容村貌整治过程中，对村民私自乱搭建的棚舍，由搭建户自行拆除，临时堆砌的院墙按照村里统一规格自行拆除重砌。村里先按规划新建了9座冲水式公厕，建了20个垃圾池，购了30个垃圾箱，都有专人管理。在此基础上，各户的露天粪坑、灰堆塘等，都由各户自行清理。这笔帐算下来，村里节省5万余元。4、对公益设施建设，如筑路、建公厕、排涝站，砌驳岸、码头等等，全部公开招标。这样村里又节省了5万元。5、他们对绿化的树木，实行林权制度改革，由村里负责购买树苗，按规划分给各户栽植，实行

谁栽、谁管、谁受益。这样既能提高树木成活率，节省村里年年买树苗的重复开支，又能增加农民收入。现在该村的绿化率已达30%以上。

三是强化民主监督

为了改变过去由于村务、财务不民主，不公开，导致部分群众多次上访的状况，他们充分发挥两个群众组织的作用。第一是议事代表组织。当时他们在村委会改选时，每个村民小组由组里的村民选举产生2名在群众中有一定影响的人为村里的议事代表，全村共16人。村干部计划要办的涉及全村村民利益的大事，都事先召开议事代表会，向他们讲明要办什么事，为什么要办这件事，以及怎么来办，投资多少等等，提供议事代表讨论。事情办完后，再向议事代表通报情况。这样一来，消除了一些群众的猜疑，密切了干群关系，干部办事时得到群众的拥护和支持，工作顺利多了。去年在各户拆除乱搭的棚舍、院墙、粪坑等时，没有一户顶牛。第二是民主理财小组。新选举的理财小组成员中，有两名成员是原来为村级财务问题而多次上访的老生产队会计。理财小组每次理财时，对村里的收入、开支等都逐笔认真审核。通过财务清理，1996年还收回村民多年的往来欠款36万多元。村里规定，每个季度都把村务和财务公布上墙。由于该村实行了“两监督”、“两公开”，群众放心了，村干部也安心了。

现在的季家村不仅村容村貌改变了，村民的生活环境改善了，生活质量提高了，而且村风民俗也进一步淳朴了。近几年来，村里不仅没有一个上访户，村民之间的关系也好了，家庭更加和睦了。该村的计划生育工作也非常出色，多年来没有一个超生的。干群关系密切，最近村支部、村委会改选时都很顺利。

为了继续抓好季家的新农村建设，周元台书记还向我们介绍了明年的打算。计划将现在贯串村里南北方向的一条大路，向北延伸到兴沙公路，向南延伸到季圩公路直达兴化城。同时进一步加强花木、圩堤等公用设施管理。再增购20个垃圾箱，建好一个垃圾处理场。在如何进一步提高村干部的服务水平和村民的素质等方面，都提出了具体的设想。可以预见，季家村有了这一班人的带领，将会越来越好，越变越美。

应该说，季家村目前的村级经济实力，还比不上兴化市其他相对发达的村。但是，他们在较短时间内，把一个原来负债的穷村，改变成环境优美、村容整洁、村民富裕的新农村，其实践和经验值得借鉴。

(吴大镛)



巡礼前南峪

2011中国绿色村庄年会将在



郭成志书记





相约太行山

太行山最绿、最美的地方召开



河北省邢台市前南峪村地处邢台市西部65公里的太行山深处，曾是中国人民抗日军政大学总校旧址，全村385户，1322人，耕地746亩，宜林山场8300亩，人均6分田，7亩山。先后获得“全国创建文明村镇工作先进单位”、“全国先进基层党组织”、“全国造林绿化千佳村”、“全国建设社会主义新农村先进集体”、“国家A级旅游风景区”、联合国“全球环境保护500佳”提名奖等荣誉。

前南峪人多年坚持造林绿化、发展果树种植，经过几十年艰苦奋斗，一条沟一条沟、一道坡一道坡地治理，把昔日的荒山变成了花果园。全村的森林和植被覆盖率分别达到了90.7%和94.6%。被林业专家称为“太行山最绿的地方”。

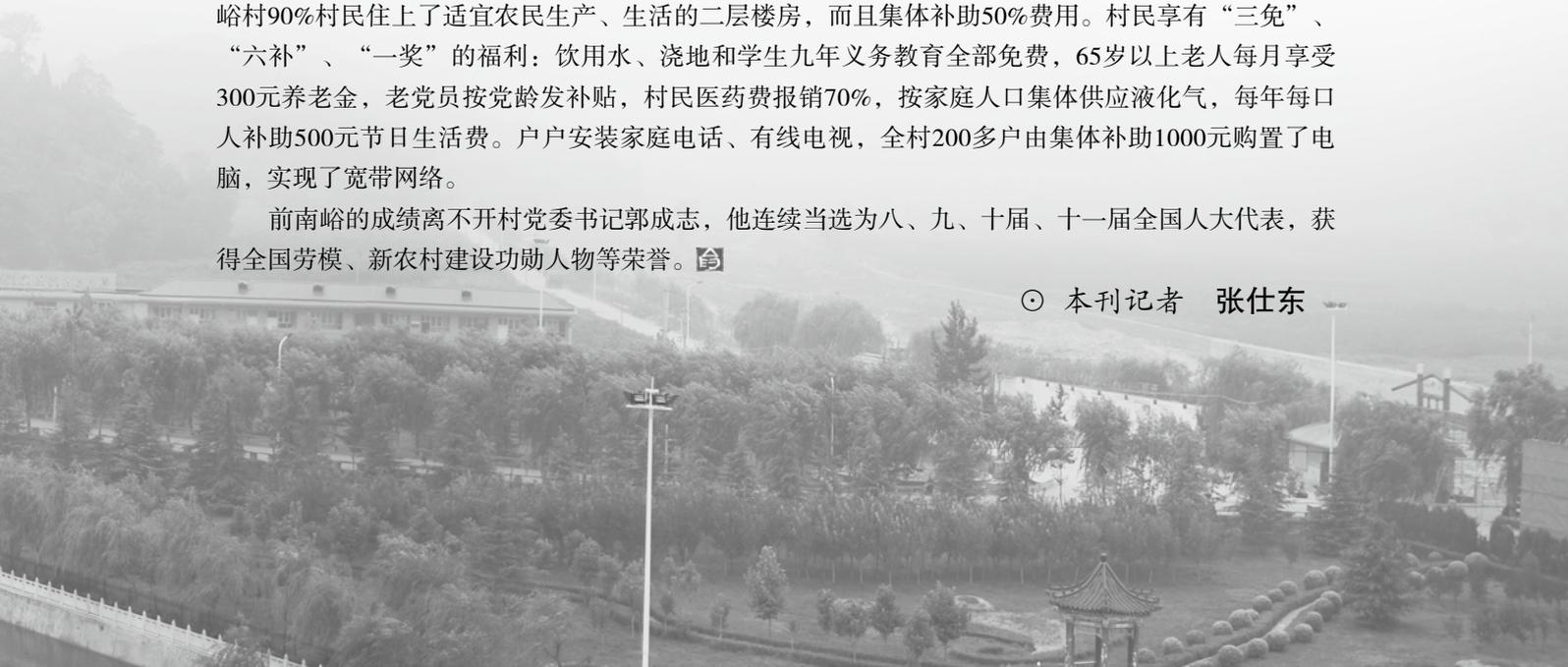
60多年前，抗日军政大学曾在这里驻扎过两年多，把艰苦奋斗精神留给后人。除抗大旧址，前南峪还有抗大纪念馆和纪念碑，2001年被中宣部列为“全国爱国主义教育基地”，2005年被列为全国百家红色经典景区。

在抗大精神的激励和鼓舞下，前南峪人自力更生，走出了一条“太行山道路”。他们按照生态、经济、社会三大效益并重的原则，从植树造林、治水造田开始，到小流域综合开发、生态经济沟建设，创立了一个农、林、牧、水相协调的小流域生态经济系统和多功能的生态防护系统；他们坚持发展集体经济，壮大村办企业，开展果品深加工，走共同富裕的道路，使昔日落后的穷山村发展成为远近闻名的小康村；他们在社会主义新农村建设中以骄人的业绩成为山区小流域治理的典型、山区发展生态农业的典型、山区农村共同富裕的典型和山区两个文明建设的典型，并不断谱写出生产发展、生活富裕、生态良好的人与自然和谐发展的光辉篇章。

2009年前南峪经济总量达到1.68亿元，其中旅游收入达到1600多万元，人均纯收入6818元。前南峪村90%村民住上了适宜农民生产、生活的二层楼房，而且集体补助50%费用。村民享有“三免”、“六补”、“一奖”的福利：饮用水、浇地和学生九年义务教育全部免费，65岁以上老人每月享受300元养老金，老党员按党龄发补贴，村民医药费报销70%，按家庭人口集体供应液化气，每年每人补助500元节日生活费。户户安装家庭电话、有线电视，全村200多户由集体补助1000元购置了电脑，实现了宽带网络。

前南峪的成绩离不开村党委书记郭成志，他连续当选为八、九、十届、十一届全国人大代表，获得全国劳模、新农村建设功勋人物等荣誉。

◎ 本刊记者 张仕东





山水沂蒙 商城临沂

这里曾经“四塞之固，舟车不通”，如今“物流天下”，被命名为“中国市场名城”；

这里不是江南水乡，却一城清水，拥有56平方公里的城市水面；

这里绿荫匝地，碧水绕城，人们思想开放，意气风发，沂蒙精神，光耀中华；

这里，就是山东临沂。

临沂市地处山东省东南部，俗称沂蒙老区，面积1.72万平方公里，人口1041万，面积和人口均占全省的九分之一。改革开放以来，临沂人民发扬“爱党爱军、开拓奋进、艰苦创业、无私奉献”的沂蒙精神，1995年在全国连片扶贫的革命老区中率先实现整体脱贫后，2004年，率先在全国革命老区实现了经济总量过千亿、人均过万元的“双突破”。去年，全市实现国民生产总值2110.18亿元，同比增长13.4%，今年以来，全市经济继续保持了平稳较快发展。上半年，全市实现地区生产总值1169.4亿元，增长14%。1-9月份，全市实现地区生产总值1772.57亿元，增长13.4%；完成地方财政收入98.9亿元，增长27%；规模以上工业实现增加值804.5亿元，增长17%；规模以上固定资产投资完成1019.1亿元，增长22.4%；实现社会消费品零售额822.7亿元，增长19%；完成进出口总额33.9亿美元，增长33.4%。

灵山秀水 绿色沂蒙

临沂风光壮美，钟灵毓秀，是一座美丽的山水新城。这里有山东省第二高峰，素有“天然氧吧”之称的蒙山；这里有山东省最大的内陆河沂河。临沂中心城区有8条河流穿城而过，形成了“城中有水、水在城中、城水相依、和谐共处”的独特的城市风貌。

临沂市发挥以河为轴、城水相依的独特生态环境优势，确定了“以水为魂，以路为骨，以绿显韵，以灯展魅”的总体思路，组织实施了滨河生态工程规划。近200公里的沂河生态路已经建成，滨河生态公园依托自然岸线，规划面积1800公顷，9大广场、18个特色园区和水上公园、游艇、音乐喷泉等游乐设施已基本建成。2006年，临沂市沂河环境综合治理工程荣获“中国人居环境范例奖”。

如今，放眼沂河、沭河两岸，水、桥、路、堤、坝

相依相连，广场、绿地、林阴、小道、河岸、灯光相映相照，游艇码头、沙滩球场、音乐喷泉、儿童乐园等休闲、娱乐场所一应俱全，初步实现了宜居城市的目标。

深沉厚重 文化沂蒙

临沂历史悠久，文化灿烂，人杰地灵，是一座历史文化名城。这里是东夷文化的发祥地，是一代名相诸葛亮、书圣王羲之、书法家颜真卿、算圣刘洪，以及曾子、匡衡、王祥等中国古代历史名人的故乡。作为全国著名的革命老区，在抗日战争和解放战争时期，临沂是著名的革命根据地，山东解放区的首府。这里曾是中共中央华东局、山东分局、山东军区、山东省政府、八路军115师、新四军军部、抗日军政大学一分校等党政军机关驻地，刘少奇、徐向前、罗荣桓、陈毅、粟裕、罗炳辉等老一辈无产阶级革命家曾在这里战斗、生活过，留下了大量的革命遗迹。

近年来，临沂凭借丰厚的文化底蕴，连续多年举办书圣文化节和诸葛亮文化旅游节，弘扬历史文化，探索产业新路，提升城市文化档次。2009年，临沂市倾力打造了大型水上实景演出《蒙山沂水》、红色电影《沂蒙六姐妹》和42集电视连续剧《沂蒙》三部文化精品，在全景式展现沂蒙精神的基础上，也为全国观众奉献了一道文化大餐。电影《沂蒙六姐妹》先后荣获全国精神文明建设“五个一”精品工程奖、政府最高奖“华表奖”、专家最高奖“金鸡奖”两项提名，此外还获得第七届广州大学生电影节最佳导演奖、最佳女主角特别奖。电视剧《沂蒙》荣获第25届中国电视金鹰奖“优秀电视剧奖”、央视“首播优秀剧奖”和“最高收视率奖”。大型水上实景演出《蒙山沂水》荣获第七届中国舞蹈“荷花奖”组委会特别奖。

物流天下 商城沂蒙

临沂是物流业发达的中国商贸名城。目前，全市各类市场1004处，拥有物流企业200家，形成了以立晨、澳龙等国际物流企业为龙头，20余处大型客货运市场为主体，40余家第三方物流公司、2000多配载业户为支撑的综合运输网络，每天发车6000多个班次，货物运输从业人员11.3万人，年物流总额达到1500亿元，2009年临