

■文/本刊记者 刘微 张仕东

8月21日,《中国村庄》记者来到滕头村采访。

滕头村是一个老典型,曾在上世纪六七十年代进行改土造田,创造了“一犁耕到头”精神,他们依靠“一根扁担两只肩”,将1200丘低产田,改造成200多块大小划一、沟渠纵横、排灌方便的高产田。1993年滕头村荣获联合国“全球生态500佳”称号。

记者此次对滕头村的采访,关注的不是滕头过往的荣誉,而是滕头村的带头人党委书记傅企平同志。

傅企平是一个什么样的人?有人梳理,他获得了50多项国家级和省市级荣誉。国家级的有全国劳动模范、全国环保十佳杰出人物、全国农业科普先进工作者、全国十大杰出村官、中国功勋村官、中国乡镇企业十大经济人物、中国绿色环保十大英模、中国十大创业英才等;他两度获得浙江省优秀共产党员,被授予浙江省为民好书记称号。即便是国际性的荣誉,傅企平也得到过,如2007年获得世界和谐突出贡献人物奖,2010年获得被誉为“亚洲诺贝尔奖”的菲律宾麦格塞塞奖,2011年12月被国际绿色经济协会评为IGEA年度中国绿色



① 村民住宅



② 廊桥



③ 滕头航拍



先锋之歌

经济贡献人物。

2016年7月，傅企平又获得了“全国优秀党务工作者”称号，习近平总书记在人民大会堂亲自为他颁奖。

傅企平的贡献与他的辛勤耕耘分不开。19岁起，他就在村里任职，先后担任过村团委书记、村生产队队长、蘑菇菌种厂厂长、服装厂厂长、花木场场长、村党支部副书记等职务，1997年12月，他开始担任滕头村党支部书记职务，主导了滕头村的后来定位与发展。

这之后，滕头村给人们留下精彩的一页。

绿水青山可致富

傅企平一向坚持“生态立村”，追求人与自然的和谐共处。他坚持“既要金山银山，更要绿水青山”的发展理念，应该把生态建设有机地融入到村庄的经济发展中，使经济、社会和生态协调发展。在他的倡导下，滕头村成立了全国首家村级环保委员会，对引进的项目进行环保审核，效益再好的项目，如果会破坏生态环境，就不准进入，十几年来先后否决了50多个高收益项目。

傅企平认为良好的生态资源，可以产生直接的经济效益。1999年他将村里的苗圃园林圈起来，辅以简单的设施，开始对外售卖门票，成为全国第一个建生态公园卖门票赚钱的村庄。村民都不相信会有城里人花钱来看这些“平常”的东西，但事实让他们心服口服，生态园林每年吸引众多游客，带来实实在在的收益。现在滕头村与奉化溪口风景区一起组合成为了国家5A景区，每年实现旅游综合收入数亿元。

滕头村目前建立了一套绿色产业体系，涵盖了绿色生态农业、生态旅游业、园林绿化产业等。为了发展园林绿化，滕头村走出浙江，在全国9个省份荒山荒坡上种植了10多万亩苗木，规模居全国第一。这一方面为滕头村增加产业规模和后劲，另一方面也为当地扶贫带来贡献。近两年，随着新能源产业的发展，傅企平开始谋划进入太阳能、风能、空气能等清洁能源产业，让滕头村更加生态环保。

傅企平的生态观是习近平总书记所提出的“绿水青山就是金山银山”的“两山”理论的生动实践，滕头村成为生态保护和绿色发展的典型示范案例。

乡村可让城市更向往

2007年6月，滕头村获得联合国第七届全球论坛暨世界和谐系列活动组委会颁发的“世界十佳和谐乡村”称号。这次评选分GDP、就学率、就业率、犯罪率、绿化率、空气质量、人均寿命和幸福指数8大指标进行综

合评定。标准分为100分，滕头村的8大指标平均分为95分。凭借优美的生态环境和和谐的人居环境，滕头村受到评审委员会的肯定，从全球众多乡村中脱颖而出。

2010年世界博览会在我国上海举办，博览会展示的是当代的文化、科技和产业影响人们生活的正面成果。滕头村，从五大洲80个城市和地区113个申报案例中脱颖而出，成为了唯一进入上海世博会“最佳城市实践区”的乡村。世博会期间，滕头馆共接待游客100多万人次，向世界介绍了中国农村的生态发展成就。

滕头的生态成就达到了世界性高度，傅企平觉得单单是滕头村生态突出还不够，国内的乡村都应该在生态环保上取得成绩才好，滕头村要发挥带头作用。为此，傅企平在2010年提出了“乡村让城市更向往”口号，认为乡村拥有城市欠缺的宝贵环境资源，可以实现梦想中的宜居生活。在中国村社发展促进会的协助下，滕头村联合了国内生态环保做得较好的村庄，成立了中国绿色村庄年会，共同商议如何保护乡村生态环境，如何发挥出良好的生态资源因素促进乡村旅游，如何保持乡村绿色产业的可持续科学发展等，傅企平本人被选为绿色村庄年会的主席。在他的带动下，国内的生态村庄掀起了一波绿色发展高潮，众多村庄学习滕头村做法，推进旅游业发展，创造了良好的经济效益。

“乡村让城市更向往”，近年已经成为一句响亮的口号，呈现在媒体上和专业研究人员口中。这句话有着农民对自身生活环境的自豪，也显示着农民坚持生态发展的坚定决心。

党建可区域联合开展

党建一直是滕头村强项，1991年江泽民同志视察滕头村时说：“这里的党组织过得硬，充分发挥了战斗堡垒作用。”2001年滕头村党委荣获全国先进基层党组织称号。

傅企平曾说，“要求群众做到的党员必须先做到，要求党员做到的干部必须先做到，要求干部做到的党委书记必须先做到”，正是他的严于律己，才造就了一支坚强的干部队伍。

“一村富不是富，共同富才是真的富”。在傅企平的心里，始终有一个愿景——以滕头村的发展带动周边村一起走上“富裕路”。2015年5月，在宁波、奉化两级组织部门的指导下，傅企平主动联合周边傅家岙、肖桥头、塘湾、青云四村成立区域党建联合体，立足滕头党建、经济、生态、民生的发展优势和辐射功能，通过区域组织共建、事务共商、党员共管、阵地共享、服务



2007年联合国常务副秘书长阿莎-罗斯·米基罗为滕头村和傅企平颁奖

共推，实现当地村镇建设、产业布局、交通路网、公共服务、社会管理、乡村旅游的区域性整合。

一年多来，傅企平满腔热情投身区域发展，以召集人身份主持召开10多次区域党建联席会、30余次协调会；派出滕头村3名党委委员与周边村干部结对，安排4名周边村后备干部到滕头挂职学习；联动开展“治水护绿”、“项目保障”专项行动，共同举办文化巡演、文体竞赛活动；推动区域便民服务中心建设，积极帮助各村发展订单农业、商贸物流和休闲旅游产业。在他的帮助下，浙江医药高等专科学校落地傅家岙村，上万师生更会带来经济活力；肖桥头村旧村改造、青云村古村旅游等项目也得到推进。

区域性联合党建充分发挥了傅企平这位“先进基层党组织”带头人的作用，帮助了其他村庄基层干部的成长。肖桥头村党支部书记陈启军是新生代年轻村干部，他说，傅企平书记经常鼓励和引导他处理村里事务，像是征地修路等工作，碰到难题都会帮他出主意、想办法。他对傅企平是敬重而又感激。

傅企平说：“我们抓区域党建、强区域经济、带区

域发展，归根到底一句话，就是为了让群众生活得更幸福。”

群众敬仰可由心生

傅企平就这样奔跑在事业道路上，人们佩服他的干劲，却不知危险在慢慢袭来。

2016年12月3日，傅企平因积劳成疾突发脑溢血，倒在工作岗位上，经抢救虽脱离生命危险，但仍未完全恢复意识。晕倒之前，傅企平经历了什么？

采访了解，傅企平有一个工作习惯：为了节省时间，他到外面联系工作经常是晚上赶路。为此带上两个司机，轮流开车，他自己就在车子后排座上眯会儿。2日夜晚，傅企平从福建连夜赶回，到家已经是3日凌晨3点。他稍作休息，就像往常一样进入工作模式。早上5点，村老年协会会长傅央改看到他跟平时一样准时出现在村庄里，看看哪里花草枯萎了，哪里垃圾没清扫干净。7点，他又准时出现在办公室。处理了几件因出差耽搁的工作，一直忙到中午12点多才吃上午饭，是一碗蛋炒饭。吃完后，他又开始忙，还通了很多电话。下



先锋之歌

午3点半的时候，办公室人员感觉怎么没听到他的声音了，去他办公室看看，结果，发现他已晕倒在地上。

记者在村里采访，能感受到人们对他的敬仰。村委委员、行政党支部书记傅德明说，“傅书记就是村里的一棵大树”，他以老百姓的利益为自己工作的出发点，严格要求自己，雷厉风行，每天起早摸黑，为集体为群众做事，却不料繁重工作让他身体健康出了问题，想起来让人落泪。

说起傅企平书记，群众一再说，“他太劳累了，是累倒的。”出事前几天，他一直在江苏、福建等地奔波，4天4夜跑了4000公里。他们说，滕头村已经有了殷实的富裕生活，村里的老人，每月都会发放1680元，再加上1500元的补贴，就有3000多元收入，可以安享晚年，但傅企平书记严格按照公务员的要求，不享受村里的老年人待遇。他为别人铺路，却苦着自己。

他们在赞叹中又带些愧疚，“傅书记生活太朴素了，现在还住在老房子里，用的东西大多都是旧的。”

是啊，村民都搬进了新别墅，年轻一代也分配了新式楼房公寓，每平方米只要1500元，而他还是住在村里上世纪七八十年代建的老房子里，这些老房都被村民租给外来务工人员，罕有本村村民自己居住，但傅企平仍坚守着他的朴素本色，体现着一个共产党员、一个带头人的世界观，享受在后，吃苦在前。

傅企平生病后，村民焦急心痛，老年协会会长傅央改说，村里的老人每天都担心，一再地向他打听消息。有两个婆婆专门去了附近的寺庙，为他祈祷。村民都希望他早日好起来！

基层干部可以傅企平为榜样

今年6月30日，宁波市委授予傅企平“为民好书记”称号，并决定开展向傅企平同志学习的活动。7月10日，奉化区委也审议通过开展向傅企平同志学习活动的决定。宁波全市各级党组织和广大党员干部掀起了向傅企平学习的热潮。



① 2008年荣获“中国功勋村官”



② 为参观人员讲解



③ 2010年参加央视“聚焦三农”节目



学习政策

宁波市委的学习决定中说，傅企平同志作为农村“领头雁”队伍中的杰出代表，对党忠诚、勇挑重担、锐意改革、一心为民，是全市广大党员干部特别是基层党组织书记学习的典范。要求全市广大党员干部学习他“一颗红心向党”的政治品格，“一切为民谋利”的百姓情怀，“一犁耕到头”的责任担当，“一往无前破难”的改革精神。要求各级党组织要把学习傅企平同志先进事迹作为深化“两学一做”学习教育的重要内容，教育引导广大党员干部以傅企平同志为榜样，践行党的宗旨，弘扬担当精神，锐意开拓进取。

《奉化日报》7月13日起在头版连续发表了4则“本报评论员”评论，论述如何向傅企平同志学习。评论文章说，傅企平用他的足迹，展示了一名优秀基层党员干部的思想境界、精神风貌和品格意志，树立了新时期农村党员干部执政为民的标杆，阐述了坚定信念、忠于党、忠于事业的政治品格。

宁波市委与奉化区委对傅企平的学习决定显示出对他的品性和事业的肯定，傅企平无愧于做我们学习的榜样。《中国村庄》杂志服务于500万村官读者，在此向广大村官、并代表中国村社发展促进会向会员单位基层干部发出呼吁：

向傅企平同志学习，学习他一心为民的坚定信念。傅企平心里装着群众，以集体利益和群众利益为自己的工作出发点，不考虑个人的利益得失，他为了自己所任职村庄百姓过上富裕日子而呕心沥血，这无愧于党员干部的称号，无愧于先锋模范的表率。

向傅企平同志学习，学习他超前的绿色生态发展理念。“绿水青山即是金山银山”，不能为了经济发展而牺牲宝贵的环境资源，破坏我们的生存环境。傅企平在村庄发展中拒绝了那些有高回报的污染企业，坚定走生态平衡可持续发展道路，为群众和子孙后代守护了脚下的绿色净土。他长期宣传绿色生态观，对许多村庄确定绿色发展道路产生了积极影响。

向傅企平同志学习，学习他艰苦朴素的生活和工作作风。傅企平把事业与工作放在前，把个人享受放在后，住旧房，用旧物品，从不铺张浪费，更不会慷公家之慨而肥个人之私，人们很难把他的朴素外在与一个经济强村和名村联系在一起。正是有他这样的当家人，村集体经济才平稳，村民的利益能得到根本保障。

基层干部应该以傅企平同志为表率 and 榜样，向他学习，做好基层带头人，为村民尽心，为集体尽力！

中国村庄

2017年9月第9期 总第34期



主管 中华人民共和国农业部
主办 中国农村杂志社
中国村社发展促进会

编辑出版 中国村庄编辑部
理事单位 江苏华西村
上海九星村
浙江航民村
山西皇城村

顾问 陈锡文 陈晓华 段应碧
编委会主任 王 太 宋洪远
副主任 辛 燕 沈泽江 吴协恩
吴恩福 朱重庆
委员 余 展 吴长生 杨秋生
郭凤莲 王乐义 邵钦祥
傅企平 罗玉英 杨 明
黄福水 田 雄 原贵生
张文成 薛正红 孙跃明
陈重才 李黑记 林东风
白世峰 钟 宏

运营 联村传媒广告（北京）
有限责任公司
广告经营许可证 京海工商广字第0209号
国内统一刊号 CN10-1271/D
定价 15.00元

主编 宋洪远
执行主编 沈泽江
副主编 董献华 魏登峰
编辑部主任 刘 微
副主任 张仕东 朱秀峰
采 编 班 钢 杨 旭 陈丽芳 赵梓成
任红伟 孙川东 鲍振峰 任旭东
美术编辑 李新生
本期责编 张仕东

编辑部地址 北京西四砖塔胡同56号
邮政编码 100810
联系电话 010—67523079（兼传真）
66115942

电子信箱 cz1271@126.com
电子期刊网址 www.crnews.net
印刷 北京金康利印刷有限公司



本刊选用了部分国内外资料图片，敬请作者与本刊联系。中国村庄杂志刊载的所有内容（包括文字、图片、图表、版面设计等），未经本刊许可，任何人不得转载、摘编或以其他方式使用。违反上述声明者，本刊将依法追究其法律责任。



P54



P60

目录 | Contents

封面

采茶路上 (云南保山阿石寨村)

先锋之歌

1 为村民尽心 为集体尽力

特别报道

8 宋庄：乡村里“最”文化的地方



P15

大学生村官论坛

- 15 第十届全国大学生村官论坛在振兴村举行
- 19 第十届全国大学生村官论坛宣言
- 20 全国大学生村官论坛“三问”
- 22 振兴如村志般厚重 乡村比传说美丽

上海美丽乡村

- 26 黄浦江畔的美丽乡村
- 27 阅尽人间春色 且看美绿大范
- 30 黄浦江畔绿明珠 楹联冠首黄桥村
- 33 百年渔村的华丽嬗变

走进横峰

- 36 扛起脱贫攻坚政治责任 建设秀美乡村幸福家园
- 39 横峰县“秀美乡村、幸福家园”展示
- 54 横峰积极建设现代农业示范园区

农村一线

- 57 东沟模式：为乡村游注入“灵魂”
- 60 凤溪茶业：创业创新与民同发展

少数民族村庄

- 60 2017乡村休闲文化旅游峰会暨中国少数民族村庄发展论坛举行



宋庄：乡村里“最”文化的地方

图文/张仕东 陈丽芳 孙川东

宋庄印象：名副其实的“文化硅谷”

八月盛夏，《中国村庄》记者来到了宋庄。

宋庄，是一个什么样的地方？

在中国，有很多富有文化范的地方，像是北京朝阳798艺术区，像是老外聚集的北京三里屯，像是广东的油画村大芬村，像是天津大悦城“骑鹅公社”，像是成都院落文化宽窄巷子……

但好像都没有一个地方如宋庄这样来得猛烈，来得震撼，来得响亮。

宋庄，坐标位于北京通州，既是村之名，亦是镇之名，但人们的言语中和宣传海报上，都喜欢称呼她是“中国宋庄”。

好大的口气吧？宋庄也的确有这么称呼的底气，这底气来自5000多位（正式注册数字）甚至于更多的艺术家生活在她的一片土地上。

一个地方，汇聚了5000多位艺术家，那是怎样的一个艺术人口密度？夸张地说，在宋庄行走，你可能碰不上当地的村民，但你一定会碰上什么画家、美术家、雕塑家或者音乐家什么的，并不是艺术家不值钱，烂了大街，而只是因为这里是宋庄，被称作“文



① 艺术工厂一条街

化硅谷”的地方。

宋庄，以其“画家村”之名，你会认为她就是几幢房子，几条街巷，再高点就是一个村子？真实的宋庄之大会出乎你的想象，她其实不能用脚来丈量，单是一条主街徐宋路，数公里长就能让你腿脚发酸。以徐宋路为轴，向外扩散，周边40多个村每村都有艺术家分布，真实的宋庄在地域上早已超越了宋庄镇的范围，与宋庄镇相邻的一些村庄也在被“侵占”和同化，在演变为宋庄“画家村”的一部分。

宋庄的街，宋庄的房，也是特别地有文艺范，它不缺高楼大厦，但那是点缀，更多的是平房和低层楼房，而且造型偏向模块化，方方正正，这可能是便于采光，便于作品的创作与展示，想在宋庄找一种“曲径通幽”有点难，那些艺术家们并不是隐居于此，侍弄花草与修身养性，而是开门经商，面向社会，作生计谋。

宋庄充满着艺术的味道，创作室一个接一个，画室一个连一个，展厅也星罗棋布，一切似乎都在展示一个文化的世界。有人说宋庄是“世界范围内最大的艺术家聚居区”，加上没有登记和流动的艺术家，宋庄这片土地上估摸有1—1.5万名艺术家、2.6万名艺术相关从业人员。初步统计是，区域内拥有220家画廊，50家1000平方米以上的美术馆，70家画材店，34个艺术区，6000余间艺术家工作室。这样的规模让她罕有比拟对象。

宋庄虽大，却也有一个显著标志——在主街交通环岛，



① 宋庄地标——环岛雕塑



① 美术馆之一



① 街头艺术品系列

有一座形如倒扣的喇叭雕塑。雕塑从底座到顶端依次使用土、砖、瓷、铁、铜、银、金七种材料，它被宋庄的艺术家们开玩笑地称作“土生金”。形如金字塔的雕塑，有着“浪里淘沙”的意味，预示着艺术世界残酷的一面，宋庄大多数艺术家的命运可能只是手艺人，能够最终成名成家的毕竟是塔尖上的少数人。艺术世界的竞争，让宋庄的街头似乎又带有一些功利性，那就是随处可见的培训招生广告，宣示自己的专业性，希望拉来更多的生员，获取快速回报。

宋庄，的确是一个艺术的世界，喜欢文化范的人，会把她当作天堂。

宋庄印迹：小堡村的变迁

据说，宋庄与上世纪八九十年代颇为出名的“圆明园画家村”有渊源，最早的一批画家就是从那边迁移过来的，时间在1994年。那个时候的“画家”在城市间游荡的多是脱离体制的，有流民的嫌疑，并不是很受待见。

早期来的画家大多定居在小堡村，随时间推移逐步从小堡村向外发散。这个发展过程与小堡村党支部书记康大柏有莫大关系，是他包容和吸纳了早期的艺术家入驻。他觉得，艺术家们能给村民带来实惠的租房收入，还能给村里赞助修路、植树、安路灯，有什么事儿也能给出主意。

在崔大柏眼中，艺术家是独一无二的资源，应该纳入村子整体的发展规划中来。他大刀阔斧地引进艺术家，谋划建设各种艺术区。像北塘艺术区、国防工事艺术区都已成型。

《中国村庄》采访了小堡村负责文化事项的村委委员李学来，他说，小堡村最初是纯农业村，搞种植养殖，比较穷困。得力于艺术家的人脉关系，小堡村开始发展文化产业，建设文旅创客基地，完成了产业升级，成为典型的发展案例。2007年度小堡村获得了“北京最美乡村”称号，2015年度获得了“十佳魅力乡村”称号。

在李学来的口中，时不时地会迸出“当代派”、“印象派”的艺术专业词汇，显示出艺术对他的陶冶。其实，他本人对艺术家的态度也有过转型，最早是防止艺术家们来，怕给村里带来不稳定因素；之后是欢迎艺术家来，积极为他们服务，帮助解决租房等实际困难。李学来说，艺术家们与村民之间建立了互动和谐关系，他们教小堡村孩子们琴棋书画、音乐和舞蹈，而村民则帮助艺术家们打扫房间和展览布展。如果从收益上讲，艺术家们给村民提供了房租和劳务收入，单是房租，保守估计，小堡村民一年能有5000万元以上收入。

记者碰到来小堡做载客生意的外村村民，说到小堡村，他是一片羡慕，说小堡村每年都能为村民发放一万多元，比其他村强多了。



❶ 小堡村委会



❷ 小堡文化广场

艺术家的进入，让小堡城镇化的建设步伐加快。带着城市气息和现代化生活观念的人群进入小堡后，小堡开始修路、规划村庄建设，一些商业、餐饮、休闲产业也在小堡发展起来，小堡有了城镇模样，可以说是实现了“文化造镇”的目标。

艺术家带来的变化是多方面的。《中国村庄》采访了宋庄艺术促进会干事、艺术家党支部组织委员李赫，这位年轻的画家是2007年进村的，当时大学毕业，只带着4000元的资金，满是彷徨，他用这笔资金租下了一个村民院子，开始了自己的事业。李赫说，艺术家带动了村民文化素质的显著提高，他讲了一个例子：村里的一位老太太看艺术家们搞创作，自己便学着用鸡鸭毛来做拼贴画，结果作品竟卖出上万元的价格。

小堡村，一个以种植业为主曾经贫穷的普通村子，在20多年间的发展历程中，因为外来艺术家们的进驻，借力发展文化产业，实现了村民收入的持续提高，实现了村落变城镇。这是一个华丽的转变，无异于蛻茧成蝶！

宋庄影响：文化成为一种力量

宋庄的发展脱离不了时代背景。本世纪初，当代艺术得到了社会主流接受，成为文化创意产业的转化



❸ 国防艺术区

引擎，宋庄得以趁机发力。2005年宋庄被北京市正式授予“原创艺术与卡通产业集聚区”称号，重点发展文创产业。在宋庄镇政府支持下，宋庄成立了艺术促进会，这是一个纯民间性组织，由艺术家们自己来组织和管理，它担负了政府、群众与艺术家间的桥梁作用。2014年还建立了艺术家党支部，成为艺术家的中坚力量。李赫说艺术促进会有5000位艺术家登记，党支部有40位党员。

艺术家带来文化繁荣的同时，也会带来一些社会深层问题。比如，艺术家和村民之间的房屋产权或租赁纷争，有艺术家为追求创作自由而做出些激进的事情，甚而有艺术家为追求社会轰动效应而制造出惊世骇俗的敏感行为艺术。艺术促进会的成立有助于规范



① 创作室鳞次栉比

艺术家的过激行为，也便于维护艺术家的正当权益。艺术家们进而参与到弘扬主旋律和正能量的事情中来。今年6月，艺术家党支部为纪念建党96周年，专门组织了一批艺术家赴江西井冈山采风写生创作，随后在宋庄举办了“巍巍井冈、星星宋庄”作品展，以装置、国画、油画、舞蹈、诗歌、影像等艺术形式呈现了井冈山精神。

李赫认为，宋庄同国内的其他艺术区或者“画家村”相较，有很大差别，其他的艺术区重在商业经营，而宋庄则是重在发展文化产业。他说，经过多年发展，宋庄已经经历了由艺术区到画家村，再到今天的文化社群的转变，现在的宋庄艺术家不单是画家，还有作家、诗人和音乐人。这个庞大的文化社群，让宋庄发展别具一格的文化产业成为可能。

李赫还介绍说，宋庄的作品有很大一部分是面向国际市场的，在国际上有一定的知名度和认同度。现在在宋庄有来自18个国家的艺术家200多人，让宋庄有

了国际化的影子，具备了同国际进行艺术对话的能力。

每年9月至10月间，宋庄会举办艺术节，通过各种展览、学术讲座来凸显宋庄在文化方面具备的当代、原创、生态、前沿的特点，艺术节囊括海内外诸多艺术作品，被认为是“国内最大的文化艺术节”。艺术节已经连续举办了十届，其影响力日隆。2016年的艺术节举办了艺术品产业博览会，由文化部和北京市政府作为主办单位。

宋庄，在不断地蓄积能量，不断地引领文化时尚，不断地扩大势力版图，等待更有力量的蓬勃迸发。

宋庄之思：等待创新突破

宋庄已经成名，取得了初步成功，但它仍在发展变化中，也存在一些不容回避的问题。

宋庄的艺术家保持着一定的流动性，有的来有的走，流动的比例有10%。有人说，留在宋庄的艺术家

可以大致分为三类人：一是功成名就的艺术家，有着动辄上千平米的工作室；二是2008年后搬进来的体制内画家，隶属于国家画院，工资和社保都由单位承担；剩下的，则是普通的艺术家，处境较为艰难和尴尬。

近年来的城市化快速发展对宋庄产生了不小的冲击力，曾经便宜的民房已经遥不可及，艺术家们被高涨的房租所迫，不断地向外围扩散。像李赫在几年前花几千元所租的村民院子，现在一年则要五六万元的租金。一位早期到宋庄的画家说，“宋庄就是中国的缩影，这里的建设搞得又多又快。所有的东西都是为了赚钱，跟文化没什么相干。”

在近年通州成为北京城市副中心后，宋庄的地理位置显得更加优越，这让土地更加值钱，房租更加高涨，开始影响到宋庄的未来发展。

未来的宋庄要健康发展，需要平衡好房地产与创作空间、文化产业与商业利益、行为艺术与道德标准等方



① 艺术品交易中心



② 国际艺术创客空间



③ 特色餐饮业



油画馆

面的矛盾。城市要发展，村民要收入，但艺术家们要创作空间；文化是一种需要投入和付出的产业，不会立竿见影，但艺术品的简单商业行为却能带来即刻收益；艺术的创作自由需要保证，但传统的道德规范也需要尊重。

宋庄在发展中，应当做些体制与规则的突破创新，如：

探索建筑物品的共有产权。农民的土地房屋因为其集体属性禁止交易买卖，宋庄曾为此发生一些诉讼纠纷；现在土地更加宝贵，房屋价格更加高涨，艺术家有被“市场之手”驱离之象。如果建立建筑物品的共有产权，在新建艺术区、工作室、展厅、美术馆时，引入艺术家资金，让其占有一定比例的产权，有可能既能让艺术家安心，又便于建筑物品的维护经营。

探索建立艺术家间的公益性合作组织。宋庄的

艺术家有成名就的，也有颠沛流动的，先来的站住脚，后来的立足难。在艺术家之间建立一个公益性合作组织，借名家之力为后来者和落魄者提供一个中转性的简单生活与创作条件，可能有益于艺术家间的传承与交替。

探索建立艺术发展基金。宋庄的艺术家已经达到一定数量，文化产业也初具规模，它有了较强的市场动能。如果建立一个艺术发展基金，向特定文创项目和海外市场发力，则有助于文化产业的持续发展。

这些，可能还需要政府从更高层面做出规划和规范，让宋庄艺术家发挥出更大力量，让现有的文化产业做得更强，毕竟文化正是北京首都的一大功能定位，别的地方与别的产业都难以替代。

宋庄，因文化而变，又因文化而强，未来更要保护好文化这双助其腾飞的翅膀。 

发展农村新业态 促进脱贫奔小康

第十届全国大学生村官论坛在振兴村举行

■文/任旭东

7 28 —30 “
 贫奔小康”为主题，由中国村社发展促进会、中国农业大学、中国农业出版社、农民日报社、团中央网络影视中心主办的第十届全国大学生村官论坛在山西省长治县振兴村召开。“三农”领域专家学者、著名村官等60余人和来自25个省份的200余名大学生村官代表参加了论坛。

第十届全国人大常委会副委员长、中国关心下一代工作委员会主任、全国大学生村官论坛组委会名誉主任顾秀莲出席开幕式并讲话。她指出，开展选聘优秀高校毕业生到村任职，是党中央作出的重要决策，是一项重要的人才培养工程，目的是为社会主义新农村建设培养后备和骨干力量，打造和强化党政干部来自基层一线的培养链，为我国各行各业建设培养



① 第十届全国大学生村官论坛开幕式



① 第十届全国人大常委会副委员长、中国关心下一代工作委员会主任、全国大学生村官论坛组委会名誉主任顾秀莲在开幕式上讲话

输送优秀人才。本届论坛的主题与我国当前“三农”的形势高度契合，也是在全面建成小康社会的伟大征程中，值得重视和认真研讨的话题。她要求大学生村官要不忘自己肩负的时代使命，不忘初心，继续前行，在大学生村官岗位上奋力拼搏，争创佳绩。她希望与会大学生村官代表以本届论坛为新的起点，继续谱写大学生村官工作的新篇章，以优异的成绩迎接党的十九大胜利召开，向伟大的时代献礼。

山西省人大常委会副主任胡苏平，山西省人大常委会原副主任、省关工委主任武正国，中国农业出版社总编辑袁惠民，中国农业大学党委副书记宁秋娅，农民日报社副总编辑李炜等相关部门负责同志参加了会议。农业部农村经济研究中心主任、中国村社发展促进会副会长宋洪远，长治市委副书记、市长卢建明，长治县委书记裴少飞，振兴村党总支书记牛扎根等在论坛上先后致辞，对大学生村官工作给予了充

分肯定并寄予殷切希望。

本届论坛设置了主题报告会、分论坛、项目推介大会、振兴村发展经验研讨会等主要议程。

在主题报告会上，宁秋娅作了中国农业大学在促进大学生村官工作方面的报告，并代表学校表示将继续支持和关爱广大大学生村官的成长。作为每年一度的“全国大学生村官十佳‘村民贴心人’”推选表彰活动的主要支持方，江苏南通三建股份公司副总经理林磊做了寄语大学生村官，鼓励大学生村官在农村基层干事创业的报告。

受组委会委托，江苏省大学生村官研究所所长李义良发布了《2016—2017中国大学生村官发展报告》。《报告》对大学生村官计划自2008年起在全国实施10年来的情况和效果进行了溯源，并对当前的主要做法和成效进行了总结，就有关问题给出了建议。

《报告》显示，截止2016年底，全国累计选聘大学

生村官47.4万人，其中在岗10.2万人，流动出岗37.2万人。在培养使用方面，有9020人进入县镇领导班子，992人进入县直部门领导班子，78人担任县处级领导干部。在村“两委”换届中，有53203人村“两委”班子，其中，党支部书记3841人，村委会主任1256人。25.3万人进入公务员和事业单位序列。8313人在6314个创业项目中带领村民致富，提供就业岗位92604个。26057人到建档立卡贫困村任职，占在岗人数的1/4，覆盖21.9%的建档立卡贫困村。

国家行政学院经济教研部副主任张孝德作了《乡村文明复兴与大学生村官的责任和使命》的报告。他认为乡村是中华文明的根源所在，并提出了围绕保护与利用乡村文化和生态方面进行农村产业发展的许多具有指导性和可操作性的具体做法。中国人民大学科学社会主义新农村建设课题组组长韩秉欣就课题组在张家界细毛村的实践探索作了报告。展示了该村以全体村民为主体，全员主动参与村庄发展，化用外来资本支持村庄建设，进行劳动和品德双指标分配方式的“细毛村模式”的做法和

理论。返乡创业青年代表、三农自媒体“不白说”创始人吕不白以自己的返乡创业和亲身调研千百个农创案例的经验，作了《互联网商业时代下的农村机会和农创经验》的报告，站在市场端对农业项目链条与农村创业涉及的要素进行了深入剖析和总结。

论坛围绕主题和大学生村官在农村工作的需求和特点，在基层党建、脱贫攻坚、产业发展、乡村治理、乡村旅游与休闲农业等六个方面召开了三个分论坛（创业项目与产业园区分论坛；基层党建、乡村治理与脱贫攻坚分论坛；乡村旅游与休闲农业分论坛），以此来展示大学生村官在农村工作的经验和成果，促进他们在这些方面实现更有针对性的相互交流与学习。这中间涌现了许多优秀的案例和事迹，展现了大学生村官在农村干事创业，在脱贫攻坚工作中勇担使命的风采。

创业项目与产业园区分论坛遴选了江苏阚超的香河农业开发公司、陕西赵文华的陕北小米、江苏万俊波的智慧农业、浙江郑江仙的天台特产、青海张岩的李峰公社等有代表性的项目进行了展示，并邀请有关企业从电商平台方面为与会大学生村官提



顾秀莲同志在山西省人大常委会副主任胡苏平（前左一）、振兴村党总支书记牛扎根（右一）等陪同下参观振兴村



长治市委副书记、市长卢建明

供对接入口，为下一步大家的事业发展注入了新的动力。

基层党建、乡村治理与脱贫攻坚分论坛遴选了江西潘东凤的紫山药电商扶贫、湖北汪学东的灵祥花菇产业扶贫、山东冯志恒的通过“小冯办事”与微信平台做党建、江西林健的“1+1+1”（一个党支部/一批党员+一个扶贫项目+一批困难群众）工作模式、湖南卢文达的乡村综合治理、陕西孙青林牵头成立村官联盟抱团解民困、山东孙建鹏的互联网+党建、云南伍天莹的互联网+产业扶贫等先进工作思路和模式进行了展示。与会村官表示，学习了经验、解决了困惑，开阔了思路，增进了友谊。

乡村旅游与休闲农业分论坛遴选了黑龙江焦洋洋的“田美小镇”与五常大米、江苏虞嘉晔的山联村旅游与皇菊、陕西李念毓的岷先村旅游与大樱桃、浙江蔡正辉的温州“布达拉宫”与绿佳农资、福建胡永飞的桐木村旅游与红茶、安徽崔强



山西振兴村、皇城村，陕西晨钟村、和平村和河南干河陈村在论坛上成立了“中原五村”合作组织

的“陶辛水韵”与凡人合作社、江苏谢陈的后阳村旅游与至佳优农合作社、山西杨光的乡村旅游扶贫、北京赵艳艳的“旅立方”旅游策划公司等9个案例进行了PPT讲演，并针对现场大学生村官的提问进行了答疑。通过这次分享和讨论，全场大学生村官对乡村旅游的诸多形态有了更丰富的了解，在乡村旅游与休闲农业结合的方式上也开阔了思路，增长了见识。

论坛举行的项目推介大会，为大学生村官优秀创业项目和发展潜力较大的村庄搭建了与社会企业合作发展的平台，提供金融、技术、智慧、模式方面的支持。大会遴选了在分论坛展示中表现优异的项目和案例进行路演，通过联村品控与大学生村官互动，增强大学生村官项目与村庄和企业平台之间的认识和了解。通过专家点评，让大学生村官发现自己当前的优势和不足，为下一步合作与发展打下良好基础。

振兴村发展经验研讨会介绍了振兴村依托自然生态资源优势和工业基础，瞄准生态绿色的宜居环境、健康向上的文化生活、多业并举的经济强村目标，坚持以“特”为先、以“文”为魂、以“旅”为径，全力推进全面小康建设，实现了文化内涵与经济产业相共生，自然风光与人文景观相映衬，三产发展与农业增收相融合，走出了一条“以企带村、村企共建、工农互补、三产融合”的发展之路，实现了农村变城市、农民变市民、黑色变绿色的巨大转变，成为在全国有影响力的名村。

本次论坛还举行了2017全国大学生村官“十佳”村民贴心人颁奖仪式，对获得此荣誉的汪学东等10名大学生村官进行表彰鼓励；为振兴村进行了“中国村官培训基地”、“全国大学生村官培训基地”授牌；山西振兴村、皇城村，陕西晨钟村、和平村，河南干河陈村在论坛上签订了友好协议，成立了“中原五村”合作组织，创建合作平台、资源共享平台、互动交流平台，推动村级信息与管理人才队伍建设，共同推进乡村经济和文化产业发展。■

第十届全国大学生村官论坛宣言

打赢脱贫攻坚战，全面建成小康社会，是以习近平总书记为核心的党中央向全党、全国人民发出的到2020年的奋斗目标。

今年6月下旬，习近平总书记在山西调研脱贫攻坚工作时指出，党和国家在新时期，围绕农村中心任务，采取了许多新举措。一个是第一书记制度，一个就是村官制度，从大学生里边选一批下来，再一个就是扶贫驻村工作队。在这里，习近平总书记对我们大学生村官寄予很大希望。

在推动农村脱贫致富，实现全面建设小康社会的宏伟事业中，我们当代大学生村官，肩负使命，责任重大，我们一定不辜负习近平总书记对我们的期望。在此，我们庄严宣誓：

我们要积极投身农村经济建设，因地制宜发展农村新业态，拓展农民增收途径，带动农民脱贫致富奔小康。

我们要积极投身农村生态保护，引导农民自觉维护良好生态，增加贫困地区生态保护修复能力，形成农村可持续发展的源动力，持续发展助力农民脱贫。

我们要在脱贫攻坚的艰巨任务中，发挥农村致富带头人的关键作用，使他们出谋划策，冲锋在前，创业富民，带领贫困群众甩掉贫困帽子。

我们要积极投身农村教育事业，努力改善办学条件，发展农村教育，治贫先治愚，扶贫先扶智，帮助农民不断提高脱贫致富的能力。

我们要积极投身农村公益事业，关注缺乏劳动能力的孤寡老人、残障家庭等弱势群体，加大对特殊人群的帮扶力度，通过微公益等形式，帮扶贫困家庭精准脱贫。

时代使命是我们的担当，家国情怀是我们的信仰。脱贫攻坚战的冲锋号已经吹响，作为战斗在农村一线的大学生村官，我们要与这个时代同频共振，牢记习近平总书记对大学生村官的教诲和希望，不忘初心，继续前进，在全面建成小康社会的宏伟目标中做出新的优异的成绩，向党的十九大献礼。

出席第十届全国大学生村官论坛的全体成员
二零一七年七月三十日于山西长治振兴村

全国大学生村官论坛“三问”

■文/王书明 倪怀成



7月29日—30日，第十届全国大学生村官论坛在山西省长治县振兴村召开。本届论坛以“发展农村新业
·
”
200
名大学生村官共赴这场青春的约会。

论坛犹如一场丰盛的营养大餐，专家学者围绕乡村文明复兴、农村发展模式、互联网时代的涉农创业所作的精彩报告，让大学生村官脑洞大开；村官之间就基层党建、脱贫攻坚、产业发展、乡村治理、休闲农业开展的深度交流，碰撞出许多智慧的火花。记者置身论坛现场，采撷到许多发生在场内场外的鲜活场景，这些场景串联成引入深思的“论坛现象”。透过论坛这扇窗口，我们了解到大学生村官们渴望什么、想些什么、干些什么？现以论坛“三问”为读者解密。

一问：论坛情结为何这般浓

●因为他们太渴望交流、渴望成长了

7月28日，论坛报到日。

当陕西榆林市的大学生村官吴浩晚上11时许出现在报到现场时，记者着实有点惊讶。因为当地刚刚发生了特大洪涝灾害，道路受损，交通中断。吴浩说，这是他第6次参加村官论坛，每次都有很大的收获。为了这次不缺席，在铁路尚未恢复运行的情况下，他专门包了一辆车从吴堡县赶到山西吕梁，再转乘火车过来的。黑龙江省五常市大学生村官焦洋洋，从村里到论坛举办地振兴村，几经转车，路途竟花了37个小时。

论坛是自愿报名，且路费自理。村官的论坛情结为何这般浓呢？涉足农产品电商和智慧农业项目的

江苏盐城村官万俊波说，“因为有收获，所以有动力。”这次参会，他与云南等地的多位村官有过深入交流，了解到西部地区农特产品丰富，但销路匮乏，便萌生了一个西部“游走计划”，打算下半年去云南、四川、陕西等地走走，通过整合资源，渠道共享，与当地村官联手开拓市场。山东省临邑县大学生村官郭肖，是2016年的村官，去年流转土地25亩，投入8000余元试种中药材蛇床子，但由于技术原因失败了。在这次论坛上，他遇上了有中药材种植经验的浙江省天台县村官郑江仙，郑江仙给了他许多好的建议，他准备重振信心，继续自己的创业之路。陕西省铜川市村官李念毓有志于发展休闲农业，可村里目前只有农家乐和樱桃采摘项目，处于乡村旅游的初级阶段，如何通过策划创意，拓展项目的宽度深度，拉长产业链，是她有待突破的瓶颈。“拜托各位帮我支支招。”交流会上，李念毓真诚地对同行说。

二问：同行交流为何这般火

●因为机会难得，面对面的沟通更直接更有效

7月29日下午，参会村官分成3个小组，分别就基层党建与乡村治理、乡村旅游与休闲农业、创业项目与创业园区开展交流互动。原计划19点结束的，却延长了近1个小时，尽管主持人提醒已过了饭点，可谁也没有中途离开。

在乡村旅游与休闲农业分论坛现场，安徽省芜湖市陶辛镇四门村大学生村官崔强用PPT详细介绍了打造“陶辛水韵”特色旅游项目的过程，从如何规划、



❶ 项目推介现场

❷ 参会的大学生村官代表

如何培训村民，讲到如何争取项目资金、开发系列旅游产品等。话音刚落，湖南一位村官向他提出了一个尖锐的问题：你们是不是以项目资金弥补起步时的亏损？崔强说，发展休闲农业投资大、回报周期长，不争取项目资金起步很难。因为基础设施投入不是一己之力、一村之力所能解决的。

“白天开大会，晚上还要开小会。”山西村官杨智平告诉记者，这几天严重缺觉，不少人每天睡眠不足5个小时。

29日晚上9时许，山西省的10多位大学生村官聚在一起开了一场“小会”，一直开到第二天凌晨1点。会议由山西省优秀创业村官张新苗召集，他已成功注册了“村官张新苗”产品品牌，打算在全省旅游景点开设200多家山西特产专卖店，如忻州小米、吕梁核桃、平遥牛肉等。他希望大学生村官用好这个网络，或提供自己的创业产品，或帮助代购相关产品，然后由他集中加工，统一包装，投放市场。这样不仅销路有保证，还可降低加工物流成本。有资金实力的也可以开加盟店。

三问：合作愿望为何这般强

● 因为全国村官是一家，抱团取暖更便捷

大学生村官论坛，烙上了年轻人的印记。会议间隙、吃饭桌上，相互刷微信、扫二维码的随处可见。目的就是一个：推介自己的项目和产品，寻求合作的机遇。

黑龙江村官焦洋洋所在的村子，以五常大米而闻名，这次她背了20多斤大米上会。30日晚上10点多，她借用振兴村村民的电饭煲，煮了一锅饭，邀请湖南、山东、广东、陕西等地的10多名同行品尝，大家边吃边聊，商量如何抱团搭建全国销售网络。事实上，村官们已经尝到了联手的甜头。陕西村官孙青林开了一家200平方米的实体店，原本以销售苹果脆片为主，去年开始与焦洋洋合作，在店内销售五常大米；与贵州村官杨牡丹合作销售当地九仙糯窖酒；与青海村官合作销售地皮菜。逢年过节，孙青林还主动向亲朋好友介绍村官的创业产品，光五常大米就已销了6000多斤。孙青林说，“全国村官是一家，帮忙是相互的。这次论坛期间，湖南村官邓克宇也在线下单买了4盒苹果脆片，回去打算做苹果脆片的代理商呢。”

记者注意到，论坛主会场外，村官们还摆摊设点搭建了一个临时“超市”：山西村官王龙宇带来了红枣片，河北村官刘建涛带来了优质梨“新梨七号”，甘肃村官赵兴勇带来了黄花草……

安徽省肥东县村官聂峙成是第一次参加论坛，为推介他的“微田圈”项目可谓不遗余力。聂峙成介绍说，不久前他投入近30万元，和北京的一家公司合作开发了一款产地直播APP，大学生村官只要购买摄像头，通过这个平台就可以实现农产品追溯功能。“这次真没有白来，已有10多个同行表达了合作意向，有从事养殖的，也有从事大棚蔬菜种植的。”聂峙成喜悦之情溢于言表。 

（摘自《大学生村官报》）

振兴如村志般厚重 乡村比传说美丽

■文/任红伟

夜幕降临的振兴村高地上，东边开起了热情洋溢的篝火晚会，西边亮起了璀璨的花海灯展。年轻的大学生村官们举起了啤酒，跳起了篝火舞。在这欢歌笑语的热闹里，第十届全国大学生村官论坛圆满落下帷幕，振兴村也被授予了“全国村官培训基地”和“全国大学生村官培训基地”。这一个靠煤炭兴起、依托旅游转型的村庄，何以在短短三四十年间成长为一个全国性的培训基地，其“培训”缘何而来？

笔者离开篝火晚会热闹的人群，迈步向西走去，路过槐荫寺时，蓦地脚步一顿，在嘈杂的歌声中，槐荫寺里传来低沉渺远的钟声，仿佛来自遥远的天边，又近在咫尺，这钟声低沉、浑厚，却没有被歌声淹没。人们常道暮鼓晨钟，这一瞬间，笔者醍醐灌顶，困惑顿消。振兴成为全国性的村官培训基地，缘由不在其他，而在其多元共生、和谐发展的乡村文化，在其公而忘私的振兴精神，在其独具创新的振兴发展模式。

和谐共生的多元文化

站在槐荫寺的墙外，静等钟声敲完。余韵过后，再次起步前行，估计

与我擦肩的人群中，只有我这个暂居的外地人注意到了钟声，并为其所震撼。寺前的老槐树老态龙钟、岿然不动，传达着百年来“虚槐若谷”的故事和精神。西边的中华儒圣先贤堂，彪炳着一脉书香、万世师表的文化传承，仁与礼、信与义、六艺体验、儒学修身皆在此。东侧是道冠古今的中华道德先圣堂，其道德讲习馆和太极养生堂昭示德行天地间，坦荡一身轻。

贯通古今的孝廉文化也在振兴一脉相承。半山腰上，红色广场的东侧是孝廉公园，公园巧妙地把孝和廉两个主题结合在了一起，孝为先廉为本，24个石雕像生动地展示了我国传统的孝道文化，一组廉政文化墙图文

并茂地向人们传达廉政建设的重大意义！廉政文化长廊内刻有“于谦两袖清风”、“吴隐之不惧饮贪泉”等古代廉政轶事。站在廉政文化长廊前，看“一身正气”与“两袖清风”题注融入一个视野，让观者有一种胸中有浩然正气、心地无私天地宽的豪迈之情。

振兴地处上党革命老区，红色文化底蕴深厚，为了不忘历史，使村民在日常的娱乐中接受传统革命教育，传承红色基因，村里建起了红色文化广场。跨过53级象征着对毛泽东主席敬仰的台阶，跨过用晚霞红天然大理石雕琢而成的六合同春图案，就来到了红色文化广场，广场中间赫然屹立着毛泽东的塑像，两侧是抗日战争、解放战争主题广场。主席像背后的文化墙上题有著名词赋《沁

从求学开始到井冈山、遵义、延安和西柏坡的革命历程。广场一侧展示了毛主席的逸闻趣事、书法作品以及励志名言，从不同侧面、多个角度刻画了伟人的饱满形象。

抗日战争主题广场内设有浮雕展，石柱浮雕代表抗战以及著名的三大战役，即神头领伏击战、百团大



① 廉政文化长廊



红色收藏馆与儒释道文化场所

战、平型关大捷，一面大型浮雕“抗日烽火燃烧在太行山上”颇为醒目。解放战争主题广场内设10根石柱浮雕，代表十大元帅，以及辽沈、平津、淮海三大战役，一面以“百万雄师过大江”为主题的浮雕气势恢弘。两个广场内的书形浮雕

民解放军占领南京》。一个个事迹历历在目，一个个人物栩栩如生，一幅幅场景气势磅礴，仿佛都在演绎着那段峥嵘岁月，让后来人铭记历史，不忘先烈！在广场的东北方向，还有一座古色古香的建筑，那是红色文化收藏馆，保留着难以忘怀的红色记忆。

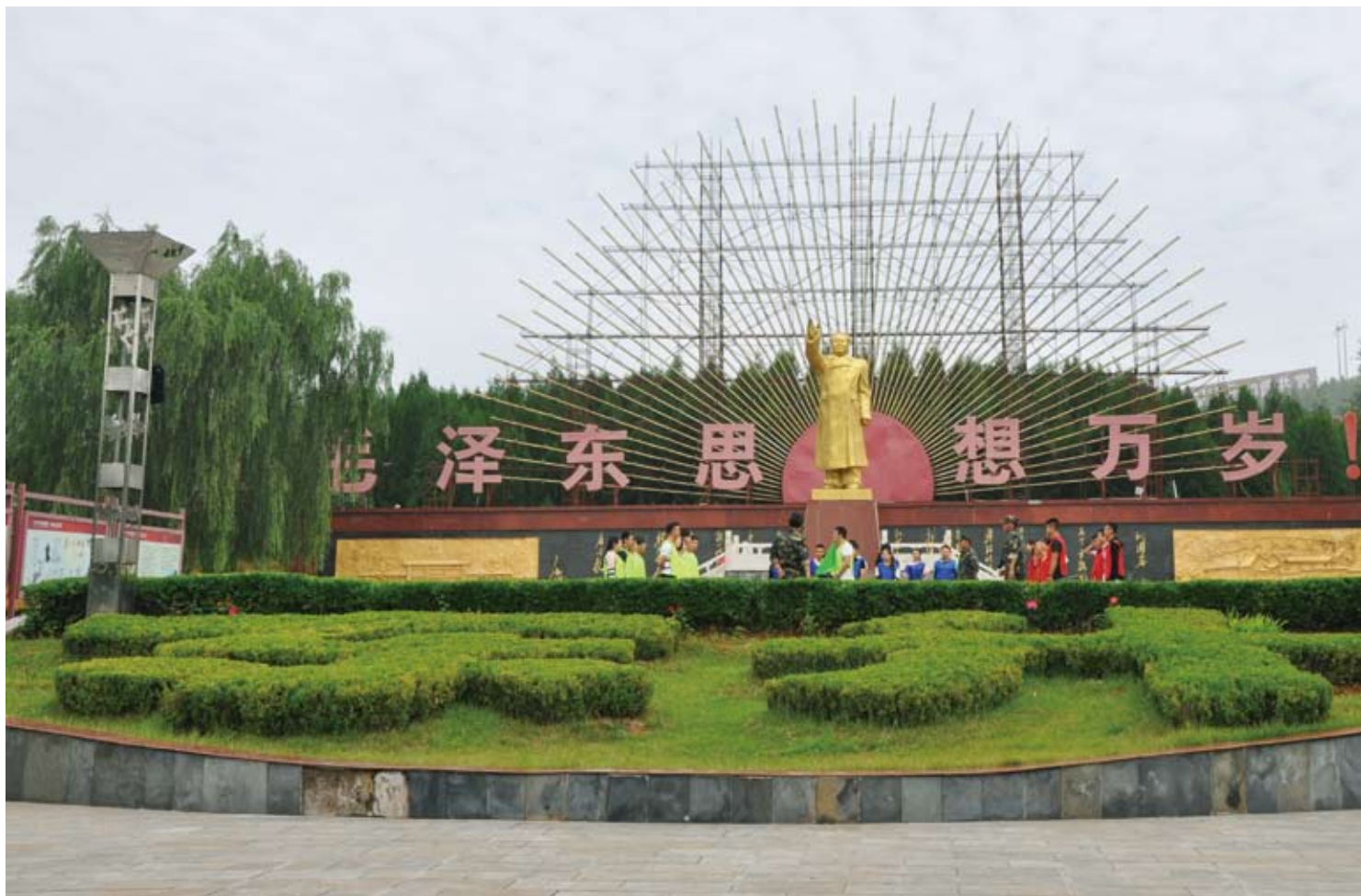
白天，漫步红色广场，会不期然遇到三三两两的野外拓展团队，他们在红色文化的熏陶下，在教官的指引下，拓展团队合作意识，挖掘潜能和默契。你想象不到，在太行山脉起伏的山峦间，这里有一片文化高地。



振兴百家姓馆



生活习俗展示



团队拓展训练

乡土的有形载体

若要寻乡土的历史变迁，请来振兴的村志收藏馆。这是全国唯一一家乡村级别的村志收藏馆。此馆小而精，内里价值却不容忽视。馆内分华南华中东北馆，华北西北港澳台馆及华东西南馆，占地300平方米，收纳有1600余本村志，这里每年都会评选全国十佳村志，记录村庄的历史和变迁。此外，振兴村还有中国名村文化展示馆。改革开放以来，我国的名村遍布大江南北。名村文化馆以陶瓷瓶

和文字图片相结合展示了一个个名村的发展史，亦是村志收藏馆的延续和补充。

村庄追根溯源需要查阅村志，人若追根溯源，那就从姓氏开始。振兴村还设有百家姓文化展示馆。姓氏的来源承载着祖先的繁衍生存，姓氏的迁移诉说着祖先的辗转奋斗，树有根，水有源，人人都与姓相牵。这里，就把各个姓氏同家风家谱家规家训联系在一起。

沿着下山的路，不可避免要走过一条条廊，这几条条廊各有名

字，分别是梅苑、兰苑、竹苑、菊苑四廊，廊廊不同，精彩各异。菊花，象征着不畏严霜、不辞寂寞的品格，无论山野沟渠，都能够傲然开放，就如同一个地方的民俗传承，在时光变迁中沉淀着文明的记忆；菊苑文化长廊从时光年轮、非遗传承、民情风俗三个版块，展示了振兴这方水土的历史变迁和乡土民俗，一院老房、一张剪纸、一曲悠扬的老调，一道本土美味佳肴……都有浓浓的乡愁乡情。兰为花中君子，高贵不张扬，如同振兴的村庄品质，因此兰苑文化长廊展示



孝廉公园



缅怀历史教育

振兴乡村旅游最具魅力的十二道景观和十二项国家级荣誉。竹苑展示振兴在美丽乡村建设中移风易俗、村规民约、文明礼仪、家风家训、群众文化等方面的坚守。梅苑文化长廊展示振兴的红色文化和推动振兴前进的精神、理念，以及在全面小康征程中取得的可喜成就。

文化即是生活

振兴的文化不单单是显性的，而是渗透在生活的每一方面，尤其是村民的日常生活中。文化渗透在振兴

村庄建设的每一个细节中。振兴的早晨是从广播开始，每天清晨六点半，广播会定期开播，新闻时事、振兴发展理念等内容每天都会更新，村民在每天的耳濡目染中形成一种默契的共识。振兴的每一条街道寓意都不尽相同，和谐、安泰、康乐，每条街都是对美好生活的寄寓；仁、义、礼、智、信、贤、德、文、明，每条路都以“崇”字打头，崇尚倡导和谐文明的道德理念。此外，村里的和谐文化广场以及振兴会堂都是村民享受文化的场地。和谐文化广场配有整套的健

身器材供村民使用，是村民欣赏消夏晚会、锣鼓队和体操队等文娱活动表演的场所。振兴会堂可同时容纳1500人欣赏演出，是集文艺演出、节目排练、会议举行于一体的综合多功能场所。这里会不时上演地方民俗节目，如上党梆子，丰富村民的精神文化生活。振兴在新村建设中还保留明朝以来留下的古建筑，将这些古建筑开发成为特色民宿，让现代人切身感受古人的曲水流觞、古人的衣食起居习惯，品味上党地区地方民俗小吃，体会山西特色的大炕等。

振兴文化还包括一种精神和一种模式，那就是孺子牛精神和振兴模式。翻阅过《榜样——2017孺子牛村官》的读者应该知道，2017十大孺子牛村官中，振兴村党支部书记牛扎根榜上有名。振兴在牛扎根的带领下，形成了以孺子牛精神为核心的振兴精神，走出了一条以企带村、兴企并村、村企共建、村企共享的振兴模式。第十届全国大学生村官论坛的召开，既有里程碑式的意义，也是200多名大学生村官首次在振兴接受一场别开生面的“培训”。陕西省宝鸡市东岭村的大学生村官张璐表示，通过在振兴3天的学习，她深深地感受到了大学生村官所肩负的责任和担当。她倡议参会的所有大学生村官学习振兴精神，学习牛扎根的先进事迹，扎根基层，促农村发展。

文化是一个地方的根，是一个村庄的魂。乡村，满载历史的厚重，乡村文化更是一种悄无声息的浸润。有时候，乡村很沉默，文化也很沉默，你需要慢下脚步，细细去观，慢慢去品，才会发现，振兴村里的文化无处不在，如漫漫细雨润物无声。村

黄浦江畔的美丽乡村

■文/顾吾浩

盛夏时节，东海之滨，黄浦江畔，接天莲叶无穷碧，上海郊区像一张展开的绿色荷叶，衬托着东方明珠——上海这座繁华的国际大都市。党的十八大以来，上海坚决贯彻落实以习近平同志为核心的党中央一系列重要战略部署，坚持勇当改革开放排头兵，敢为创新发展先行者，围绕建设生态之城、创新之城、人文之城的世界级城市的目标，以“美在生态、富在产业、根在文化”的理念，大力推进美丽乡村建设。目前，全市已建成45个美丽乡村示范村，并正在进一步深化推进。上海美丽乡村建设努力体现江南水乡小桥流水、粉墙黛瓦的独特风貌，做到“村庄是可以阅读的、田野是可以欣赏的、农村是可以滋养的、乡愁是可以记忆的”，上海郊区农村不仅是城市的菜篮子、米袋子，而且也是城市的绿肺湿地、市民休闲度假和旅游观光的胜地。本期刊登的“黄浦江畔的美丽乡村”，正是上海美丽乡村的一组赏心悦目的剪影。





阅尽人间春色 且看美绿大范

——记全国文明村、上海市金山区朱泾镇大范村

■文/钟孝铭

走进上海市金山区朱泾镇大范村，映入眼帘的是接天连村的绿色农田，让人感觉大范的一切都留得住乡愁。

大范村现有村域面积5.66平方公里，耕地面积5501亩，下辖34个村民小组，拥有1117户、3420人。先后获得全国文明村、全国美德在农家示范点、上海市“五好”村党组织等10多个国家级、市级荣誉称号。

大范村自2011年创建成功全国文明村以来，一年一个脚印，踏实留印，着眼本村实际，坚持“净为底色、绿为本色”，在“美、绿、净、和、畅”上深下功夫，积极提升村庄基础设施和公共服务水平。如今的大范村，天蓝、水清、树绿、地净、路畅，一片片田野变成了美丽的景、一条条沿线变成了风景长廊、一个个农家庭院变成了农家乐园……大范村百姓正享受着“美、绿、净、和、畅”

带来的成果。

“美”：保留原乡风貌，建设宜居“美丽大范”

在城乡一体化建设中，如今不少乡村已不见了最初的田园风光。但大范村很本色：稻浪滚滚，小河清清，白墙黛瓦人家，村在绿中，绿在水中，水在景中，景在村中，恬静怡人。

与时俱进完善基础设施。几年来，村里先后投入200多万元，修筑了10公里白色路面，新筑3000多平方米石子路，维修、实现了村路“组组通、路路畅”。新建了村医务室、老年活动室、村民健身点、综合便民服务区、社区事务代理点等，还新建9个候车亭，更新垃圾箱、垃圾房。远程教育站、篮球场、农家书屋、数字影院、图书阅览室、电脑网络浏览室等也一应俱全。启用了党员活动中心、志愿者服务中心、群团服务站。投资40多万元，建设中心路亮灯

工程7.3公里，安装243盏灯。2015年投资830多万元，建设景观河道大范中心河2200米，做到了“水清、面净、岸绿、路亮”。

积极推进“三园建设”。整洁美观的农家庭院，既是乡村特有的亮丽风景，又能满足生态休闲农业发展的需求。大范立足自身良好的原生态环境优势，积极推进以“屋场治理和庭院绿化”为重点的“三园”建设，引导农户自觉美化房前屋后环境。从农户菜园的整洁化、美观化入手，实现400户小菜园、小果园、小花园“三园合一”，使得村民宅前屋后错落有致。选择了20多户村民房屋墙面，制作了农民画宣传墙画。

“绿”：创业增收搞好“经济账”，打造“绿色大范”

大范村干部深知，村级经济是建设农村、服务群众的保障。只有壮大



↑ “暖心娘家”外来媳妇联谊会



① 党员示范路



① 绿色田园



① 精细治理后的干净河道

村级经济，才能更好地服务群众。也只有依靠群众，才能更好地发展村级经济。

招商引资创新路，做大做强村级经济蛋糕。在推进村级实体经济招商工作中，盘活存量土地4.8亩，进一步提升了村办企业的能级，为大范村级经济长久发展夯实基础。2015年招商工作创税2800万元，2016年创税5500万元。

调整产业结构不走老路，着力培育农业品牌。全村有粮田面积5501亩，百分百流转到村里，由本村的22位种粮大户来承包用地。建起12个专业合作社，引进优良品牌，打造“精品农业”，种植西甜瓜、草莓、果树、蔬菜等。西甜瓜合作社种的“珠丰牌”甜瓜，连续三年获上海市甜瓜评比金奖及“上海名牌”荣誉；大范还成功举办了“一村一品——西甜瓜节”。

各色产业百花齐放。全村布局合理，以朱平公路为轴，分东、西二片，规划设计了五个区域，即水稻种植区、水源涵养林区、鱼牧禽养殖区、高档草坪生产区以及文化休闲娱乐活动区。目前全村共有水稻面积3600多亩，涵养林面积1000亩、西甜瓜396亩、果树种植面积95.05亩、草坪面积345.32亩、水产养殖面积21亩。

“净”：细算“生态账”，建设“洁净大范”

沉痾下猛药，痼疾须断臂。自从创建全国文明村以来，大范村悄然“变脸”，村庄骤然变美……村容整洁了，村道净畅了，村民的心情更舒畅了。通过开展生活污水纳管及道路硬化、墙白化、地面绿化、河道净化，全面提升村域整体生态环境，村庄大变样，村民得实惠。

深入开展环境整治工作。帮助村民完成改水、改厨、改厕1100余个，投资280万元种植各类花木绿化9公里；开展不规范畜禽养殖整治工作，采取“只出不进”的原则，完成整治1万多平方米；以“美丽乡村 幸福家园”为依托，开展“清洁家园日”为主题的各种环境卫生整治活动；举办卫生健康知识讲座8次，参与村民人数达950人次，做到家喻户晓。

扎实推进实事项目建设。科学规划设计“四纵四横”9公里景观道路，建成文化门楼。配合市级部门做好平申线航道整治工作；配合区级部门做好西部防洪达标建设工程；配合区委建设300吨粮食烘干设施。

“和”：民主自治促精神立村，建设“和谐大范”

大范村党总支坚持加强党组织建设，落实民主选举、民主管理、民主



① “全国文明村”牌楼



② 宣传墙画

决策、民主监督。通过“三严三实”和“两学一做”学习教育活动，引导党员发挥先锋模范作用，提高了大茫村的公共服务能力。

抓好“一路一河一埭”精细治理建设。2016年7月1日开展“党小组长包干一条路、生产组长监督一条河、妇女干部负责一条埭”精细治理建设，使党员、生产组长、妇女干部到一线查找问题，提升责任，加强监督管理，不断完善村域生态环境。

亮身份作表率，建设党建服务站。为了进一步探索创新农村社区管理模式，有效畅通农民诉求，高效回应村民需求，选取9个党员示范家庭作为点，以“三创三提升”为抓手，即创优党建队伍，提升党组织服务能力；创新党建载体，提升党组织服务功能；创活党建机制，提升党组织服务成效。使“小站点”实现“大服务”，党员纷纷亮身份做表率，做到

群众问题在党建服务点一线发现、群众的困难在党建服务点一线解决，群众的矛盾在党建服务点一线化解。

“暖心娘家”外来媳妇联谊会奏响“四部曲”。村干部与每位外来媳妇结对，一一建立详细的档案，实行“专项化”关爱服务，定期开展实用性法律、计生、家政等培训，帮助她们融入大茫；勤走访多关怀，遇上矛盾谈心，碰到困难伸援手，做外来媳妇的知心人和解难人；开展学说“金山话”、学做家乡菜等活动，引导她们参与各项文明创建活动；鼓励外来媳妇干事创业，更好更快实现自我价值。

结对共建激发农村活力。与上海社科院、农工商房产第二事业部、上海新华街道等单位结对共建，实现互学互促、分类指导，典型带动，提供项目配套扶持等，激发了大茫村的经济活力，取得了明显成效。

“畅”：打通服务群众“最后一公里”，建设“畅通大茫”

通过开展全民素质教育、道德讲堂、民俗文明宣传、农村文化建设，

引导村民积极投入文明创建，不断增加人与人之间的亲情和友情，积极营造温馨、和睦、文明、向上的大茫“纯”色。

提升服务，方便群众办事。几年前，村委会班子将办公地点统一从楼上搬到了一楼，这样做是为了村民若是遇到“综治（群众）工作服务站”窗口服务人员无法拍板的麻烦事，或者是腿脚不便的村民，村干部就能马上为他们协调解决，进一步方便村民办事。村委会还成立大茫村“暖心娘家”宅基姐妹议事堂，让妇女群众对本村建设发展建言献策。

抓典型，引领群众树新风。大茫村涌现了许多好人好事好党员，有关爱弱势群体的，有爱岗敬业的，孝敬公婆的，干事创业的，邻里和睦的……在挖掘身边的好人好事、善行义举上，村里拍摄了5名党员的微视频在全村做示范引领宣传。

抓规范，倡导群众讲文明。推行“文明示范村公约”、“宅基公约”、“村民十大修身行动”、“村民道德评议会制度”，以法建制，民主管理，以德治村，充分调动广大村民参与文明村创建的热情。开展了两届“百善孝为先”主题活动，邀请优秀代表家庭户参加家庭厨艺展示，起到示范作用，并增进村民间的相互了解和情谊。从2012年开始，开展以“主题全民素质教育，至今已进行了六轮；村委班子成员下埭向村民宣传相关政策，并听取村民的意见建议。

文明创建永远在路上。让美丽大茫村，向着一座生态、文明、宜居的美丽村庄前进。■

黄浦江畔绿明珠 楹联冠首黄桥村

■文/张永强

绿浪扑面，生命律动，她以淳朴的方式演绎着江南水乡独有的清灵毓秀，让久居喧嚣都市的人们，寻得了一片寄托心灵的净土；

白墙黛瓦，小桥流水，她以轻盈的笔触描绘着恬静怡然的田园风光，给人身处世外桃源的错觉；

言简意深，雅俗共赏，她以幽远的意境铺展着写意村庄的厚重，和谐安宁中平添了几分古朴深邃。

她，就是镶嵌在黄浦江畔的一颗绿明珠——上海市松江区泖港镇黄桥村。

“黄桥门长六百八十丈，水亦自大泖来，旧於此植木为水窰七十余，以泄入横潦泾，水流甚急”。这是《嘉庆松江府志》中描写的黄桥村。就是这个区域面积3.2平方公里，居住着近600户人家的村落，几年前仅有2500多亩耕地，村民各自承包土地经营，发展后劲不足。然而近年来，黄桥村抢抓新农村建设机遇，走上了农田设施化、生产规模化、服务社会化、环境生态化的农村现代化道路。利用得天独厚的自然资源，做精做强生态农业旅

游，农民们的钱袋子鼓起来了，年收入从2008年的8125元增加到2016年的18619元，增长了120%。如今，黄桥村已经成为沪上闻名的都市后花园，游客纷至沓来，2010年至今已接待各地游客近百万人次，实现休闲农业利润1200余万元，休闲农业从业农民平均年收入达32700元。

挖掘源远流长的人文资源，继承发扬民俗文化，村里人香茗一盏会故交，楹联一幅觅知音，脸上的笑容多起来了。黄桥村在接连开创了沪上“楹联第一村”、申城第一眼温泉、浦江第一村、首个火龙果种植村等多个第一的同时，还荣获了上海市文明村、上海市生态农业村等荣誉。

休闲生态：天然氧吧惹人醉

走进黄桥村，“绿色浪潮”扑面而来，在“天然氧吧”里吸一口饱含负离子的空气，自是神清气爽。这就是村里的460亩黄浦江上游生态涵养林。10万余株各类树木，既有朴树、冬青等上海本土宠儿，又引进了珙桐、日本冷杉等名贵珍稀树种。利用北临黄浦江上游三江汇合处的独特地理优势和黄浦江生态涵养林建设机会，黄桥村引进上海国盛投资集团，开发建成了一家集观赏、住宿、旅游、娱乐、休闲、餐饮、温泉体验等为一体的浦江源温泉农庄。旧农舍摇身一变，成了全木结构房屋，引进加拿大最新技术，一批健康、环保、节能的“会呼吸的房子”赚足了眼球；整个农庄内采用地源热、水源热泵空调、风力发电、太阳能发电等国内外最新节能技术，为农村低碳经济发展注入了活水。农庄拥有一眼钻深270多米矿泉水井，矿泉水常年水



● 休闲生态河





① 浦江源



① 村级主干道



① 乡村别墅

温22-23摄氏度，矿化度达到0.7g/L，口感醇厚，是全上海最优良的饮用矿泉水源之一，泡一泡温泉，既养身，又美容，不负“都市后花园，市民逍遥地”的美名。

道路硬化、河道净化、庭院绿化、环境美化，为黄桥村带来了村容村貌的大变化。看，连片的麦子、水稻，在微风的吹拂下翩翩起舞，这是跃动着活力与生机的曼妙舞步；听，三江汇集，迸发出一江春水向东流的磅礴气势，这是交融着力与美的田园交响曲；嗅，泥土的芬芳里渗着生命的气息，这是交织着动与静的味觉盛宴……水环绕着静谧的村，村依偎着秀美的水，河水中倒映着岸边白墙黑瓦的农舍，如梦似幻，时而还有几只白鹅惬意地在河面上嬉水，好一幅小桥流水人家的田园风光图。

休闲农业：绿色画卷迷人眼

黄桥村把握发展现代农业这一主调，培育特色农业，发展休闲农业旅游，村级经济不断壮大，村民成功脱贫致富。

“田成方、路成网、渠配套、林成行”的标准农田，彰显了特色农业的专业化、标准化、集约化、规模化生产特征。2016年底，村里又组建了

蔬菜家庭农场，农机结合、种养结合，打出绿色循环经济牌，获得了农业生产、农民增收、农村生态的三丰收。如今，来到河塘边，吹着微风，看着美景，享受垂钓的悠闲与放松，说不定你就能钓上一只正宗的黄浦江清水大闸蟹。

以休闲农业推动产业发展，以产业发展带动休闲农业创收，黄桥村产业发展亮出了绿色、有机、特色等新“名片”。村里大力发展二、三产业，拓展农民就业领域，建起了一个产供销一体化经营的加工配送中心，农产品、水果都是“吃”有机肥料或生物化肥的绿色食品，还要定期接受一系列食品安全“体检”，保证无毒无公害，从而让游客们选购到放心的农产品。

抓旅游就是抓转型，抓生态就是抓发展。发挥休闲农业与生态旅游的联动效应，黄桥村牵住了结构调整的牛鼻子，找到了转型发展的效益倍增器。如果你想当一回农夫，那么不妨去浦江源农庄里的现实版开心菜园。游客们可以在认种的菜地里耕种，采摘亲手种出的新鲜、安全的绿色蔬菜，尽享田园生活的乐趣，也可以教孩子认识各种各样的蔬菜。冬天来黄桥村，还可以体验草莓园里亲子采摘的乐趣；夏天可以到上海首个火龙果种植基地，购买新鲜、营养的热带台湾水果。吃享誉上海的泖港



① 写春联、送春联



② 楹联展示



③ 田园风光



④ 绿色能源

生态农业园区三净蔬菜、食品，住世界先进水准农民的房屋，黄桥村让游客感受到了休闲放松、返璞归真的独特魅力。

休闲文化：楹联沙龙诗意浓

如果说休闲生态、休闲农业是黄桥村的根，那么源远流长的休闲文化就是黄桥村的魂。

对地对天，天地有情皆可对；联今联古，古今无事不能联。以楹联民俗文化为载体，黄桥村着力打造不拘一格的特色休闲文化品牌，于2008年成立了楹联沙龙，传播楹联内容的意境美、修辞的语言美、节奏的音韵美、表达的形式美，营造文明向上的乡风村风。

黄桥楹联沙龙开展了“五五普法进农村”法制联展、“廉政文

化进农村”楹联展等一系列活动，通过通俗易懂的楹联宣传法制建设，让村民在文化的浸润中接受法制教育，潜移默化地改善了社会风气。2011年1月，黄桥村被上海市楹联学会授予“上海楹联第一村”称号，汲取诗歌之凝重、散文之抒情、词曲之灵巧、音乐之节奏而自成一体的楹联，在黄桥村迎来又一春。瞄准弘扬地方民间传统文化的目标，通过围绕和谐社会建设开展楹联征文比赛、才艺展示等活动，不熟悉的农民熟悉起来了，熟悉的农民亲近起来了，农民们的生活品位也提高了。

站在更高的起点，黄桥村又在谋划着新一轮的华丽转身。今后，黄桥村将依托农业和农村资源，重点发展特色规模农业和生态休闲农业、旅游服务业，突出文化乡村游特色，力争打造全国乡村旅游的拳头精品。通过负离子资源、黄浦江水源资源、农产品资源、村落资源的整合，由生态观光度假产品向“养生健康度假”主题乡村旅游产品升级，主打“养生”品牌，构建“吃生态养生餐、喝矿泉健康茶、住风情古村落、购绿色农产品、种四季瓜果蔬菜”的产品链，塑造上海市乡村旅游示范区。

同时，依托现有的黄桥楹联沙龙等特色传统文化，进一步挖掘民俗文化内涵，打造特色文化村落，将历史文化和生态旅游强镇相结合，形成功能互补、联动发展的乡村旅游格局。利用具有田园风光、古民居风光的乡村旅游点，给周边书画摄影人士、业余爱好者提供一个优美的乡村基地，发展写意村庄，展现富有地方特色的民俗风情。

随着生态文化休闲乡村旅游开发的推进，“浦江之首，楹联之乡”黄桥村，这颗黄浦江畔的绿明珠，将绽放出更璀璨的光芒。村



“祥鱼”现金山 渔村更多彩（庄毅 余萱/摄）

百年渔村的华丽嬗变

——记上海市金山区山阳镇渔业村

图文/沈永昌

东海之滨杭州湾畔的金山嘴，一条古海塘、一个小渔村、一条老街坊，是金山区山阳镇渔业村的所在地。这个小渔村，拥有6000多年的历史，海渔文化源远流长。近年来，这个村努力开展美丽村庄建设，成为上海市郊闻名的最后一个渔村。2012年，成为国家3A级旅游景区；2014年，被评为中国最美休闲乡村——特色民俗村和“全国休闲农业与乡村旅游四星级示范基地”；2015年，被评为国家级餐饮服务食品安全示范街；2016年获全国美丽宜居示范村。

传统渔村的转型之路

金山嘴渔业村共有615户，户籍人口1854人，常住人口3400多人。过去，金山嘴渔业村是上海地区有名的渔港，历史上海洋渔业十分兴旺。每逢春、秋两汛，大鱼、海蜇旺发，来观潮的、买鱼的、经商的游客、商贾云集，海塘上人流摩肩接踵，热闹非凡。上世纪80年代，金山嘴渔村达到顶峰，有渔民800多人，拥有大小渔船45条，年产渔货116万担，捕鱼范围也从杭州湾走向远洋，南至钓鱼岛，是上海市渔业

战线上的一面红旗，1981年曾荣获上海市模范先进集体称号。

作为上海最后一个渔村，金山嘴渔村历经千余年的潮涨潮落。自上世纪80年代后期起，由于杭州湾海域渔业资源的逐步衰竭，大部分的渔民不得不告别了赖以生存的大海。对村民们来说，这是一段难忘的岁月。1996年以后，随着渔业资源的日益萎缩，这个靠打鱼为生的村子开始步入困境。因为打不到鱼，村民们不得不弃船上陆，寻找别的营生。现今，全村仅存有18艘机帆船从事近海作业，出海渔民100余人。由于没有耕地，除了少数村民经营酒店以外，大多数村民选择了进厂或者外出务工。

走出了渔船，走进了社会。村民们突然发现，学历 and 知识一下子变得重要起来，尤其对他们年轻的子女而言，更是如此。没有文化，就只能干苦活，而再苦的活，一个月也挣不了几个钱。村民们逐渐领悟到，只有好好念书才是渔业村下一代村民唯一的出路。

找到了出路，也就有了干劲。据村干部介绍，“失水”以后的这几年，渔业村的村民逐渐开始重视

对子女的培养和教育，一种独特的氛围开始笼罩整个村子。近几年来，从渔业村陆续走出了50多名本科生和数量无法统计的大、中专生，现在，他们中有的在市区大公司就职，有的已经成为专业领域的行家里手，还有的在遥远的大洋彼岸留学深造。

这片湛蓝的海水，曾经给了渔业村村民富裕的生活，而现在，“失水”的他们已经全部享受到了镇保。知识改变命运，村民们在教育观念上的转变，已经从根本上改变了这个小渔村未来的命运。

2010年初，在市、区、镇三级政府的重视和支持下，金山嘴渔村开始村庄改造，他们利用濒临大海的优势，寻找新的经济增长点。努力让居民有事干，能就业。据村干部介绍，为了保留上海最后一个渔村的海渔文化，同时兼顾老街居住环境的改善，仿古修缮以白墙、黑瓦、观音兜的风格为主，最终展现为“移步有景，处处看景”的老街风光。修缮后的渔村基本保留了当地渔民原始的建筑特色，力求展现老街渔村的古韵，充分展示了金山独特的海洋文化和民俗风貌。由此，渔村实现了从传统渔业向旅游服务业的转变。

2012年，改造后的金山嘴渔村引入了文化元素，老街上开设了渔民老宅、渔具馆等颇具海洋文化特色的展馆；还引进李山、陆永忠、张建军、赵以夫、唐建平等众多艺术家先后入驻，成立工作室。中国书法家协会会员唐建平的书法工作室就坐落于一径幽静蜿蜒的青石岔路上。金山嘴渔村在提升自身文化内涵方面也是下足了血本：无偿提供创作场所给本地有声望的艺术家，艺术家们可以在这里开设工作室，也可以设立书画展览厅，甚至可以开辟一部分空间作为私人生活区域。

渔村还利用居民的空余房源，开办民宿。自2013年第一家民宿“渔家客栈”开张以来，目前渔村共有12家民宿、100多间客房。“民宿环境优雅清静，每一间房间的装修风格迥异、各不相同。到了节假日，游客们更是一房难求。他们有的从市区自驾前来，有的从外地慕名而来，也还有外国游客光顾。正可谓是渔村拥有全金山最好的民宿，面朝大海，春暖花开。

金山嘴小镇不仅有民宿，还有远近闻名的海鲜一条街。那里开有33家大小海鲜酒家，60余家大小商



① 渔村新貌



② 渔船



③ 船模



④ 老街新景



① 游人如织



铺，临近夜晚，霓虹灯闪烁，车水马龙，一派吃海鲜、看海景的兴旺景象。另据介绍，随着新的海岸线开发，金山区正在竭力把金山嘴滨海地区的“生产岸线”调整为“生活岸线”，要突出金山“海的特征”，做好“海的文章”。由此可见，有政策的支持，有成熟的运营，有用心商家配合，金山嘴渔村的后续发展令人期待。

造船师傅成了非遗传承人

金山嘴渔村有句俗话：船真屋假。什么意思？因为造的船要出海，载着十几条生命和十几户人家的希望，一点也不能含糊，任何一个环节都不能马虎。而屋是在陆地上的，虽然也住着一家老小，但稍有破损，不会出什么大问题，譬如壁塌了，可以重新砌一下，屋顶漏了，可以换几张瓦。而渔船在茫茫大海上，来不得半点疏忽，否则就要出大事。

一个渔村能造船，要追溯到上世纪70年代。那时候，渔业走合作社道路，互助组、合作社、出海捕鱼的小划子，逐步换成了大舢舨，像模像样的舢舨船20米长，四五米宽，载重量20吨。一个叫姜品云的船工，跟着师傅学艺，1957年，造出了金山渔业村第一艘舢舨船，着实让渔民们高兴了一阵子。但舢舨船只能在杭州湾的近洋作业，要想涉足远洋生产，还需打造机帆船。1976年，姜品云和他的师傅们，造出了上海郊区第一艘机帆船，船长31米、宽度6米、水深2.5米，载重量达60吨，配上150匹马力的发动机，“大家伙”直抵东海渔场，成了东海渔场中有名的带头船。

渔业村8组的姜品云，今年69岁，渔村人习惯称他为云师傅。据他回忆，自1979年起，他们凭着集体生产的积累，每年能打造一到二条大船。到上世纪80年代初，已能打造载重80吨、动力250匹的网船，配上一艘畏船形成对船，在远洋生产中搞大拖网作业，鱼产量成倍增长。到上世纪90年代初，渔村自己打造的机帆船有20多艘，最大的远洋运输船达到载重100吨，动力250马力，在东海渔场上驰骋。造船师傅们看着自己打造的渔船满载而归，他们对自己的作品备感自豪。

星移斗转，日月如梭，当年的造船师傅，现今都已入古稀之年，当年的辉煌渔业已成为历史。为让后辈能了解渔村的过去，渔业村在村庄改造中，建成了一座“金山嘴渔具馆”，需要一艘舢舨船在馆内展出，人们自然想到了云师傅。

打造一艘船模，需要数百个部件，麻雀虽小，五脏俱全。云师傅从打造龙骨开始，刨锯拼接两侧船体，再造船头、船尾，立起主桅，桅杆顶部还配有神仙葫芦，10多根横档撑起蓬帆，船舱还安装有舵杆，船内有头舱、中舱、回门舱、大舱、前连环舱、后连环舱等等，每块甲板都盖得平平整整，像模像样。船模展出后成了渔具馆内的镇馆之宝。

一个古稀老人造出2米长、0.45米宽的海洋捕鱼的主要工具舢舨船，这是传统工艺的传承，具有鲜明的渔村文化特点。为此，当地政府把这一绝活作为非物质文化遗产项目进行了申报，姜品云师傅成为渔村非物质文化遗产项目代表性传承人，受到人们传颂。■

编者按：江西省横峰县将“秀美乡村、幸福家园”的创建与全域旅游和脱贫致富相结合，按照“整洁美丽、和谐宜居”的建设目标和“以红带绿，以绿促红”的发展思路，以“一核一线四区”为重点实施“个十百千万”工程，探索了乡村建设与精准脱贫、全域旅游、产业发展、民生建设相结合的发展好路子。《中国村庄》日前走进横峰，关注横峰创建“秀美乡村、幸福家园”的具体做法，特别编辑一组文章，将横峰秀美乡村建设的可鉴之处呈现给读者。

葛之源 红都会 康养村 田园风

——走进横峰

扛起脱贫攻坚政治责任 建设秀美乡村幸福家园

■文/中共横峰县委书记 饶清华

江西省上饶市横峰县地处闽、浙、皖、赣四省要冲，距南昌市175公里，距上饶市35公里。境内交通体系发达，浙赣铁路、峰福铁路、杭昌长高铁穿境而过，上万高速、311高速、320国道、204省道四通八达。横峰县国土面积655平方公里，呈菱形状态，大体是“七山半水二分田，半分道路与庄园”的格局，辖区内耕地20万亩，林业用地62万亩，现辖有11个乡镇（街道、场、办），63个行政村、10个居委会和4个农场，680余个自然村，全县总人口22万，其中农业人口18万多。近年来，横峰县紧紧围绕“大美上饶”建设总体部署，按照“整洁美丽、和谐宜居”的总体要求，紧扣“脱贫攻坚”这一核心，率全市之先深入开展“秀美乡村、

幸福家园”创建活动，大力实施“个十百千万”工程，将秀美乡村建设与精准脱贫、全域旅游、产业发展、民生建设相结合，呈现出崭新的面貌。

2016年，横峰承办了全省农村工作座谈会和全市“秀美乡村”现场推进会，先后4次在省市工作会议上作典型经验介绍，连续两年荣获“全省新农村建设工作先进县”，在全市经济社会发展情况和党的建设情况巡查中，横峰县新农村工作荣获第一名，“秀美乡村”已成为横峰靓丽的名片。

横峰扛起脱贫攻坚政治责任，建设秀美乡村幸福家园的主要做法是：

第一，强化机遇意识，让干部群众动起来。秀美乡村建设，目的是通过打造秀美乡村的平台让贫困农民脱贫，建设幸福生活的家园。这是自

上而下的重大民生工程，蕴含着巨大的发展机遇。从启动这项工作开始，就不断向全县干部群众灌输这样的意识，让干部群众动起来。

党政推动。明确县人大主任主抓秀美乡村整村提升、通道提升工作，县政协主席主抓脱贫攻坚工作；实行挂点负责制，四套班子成员挂点到村，一线调度，一线指导脱贫攻坚、秀美乡村建设工作；驻村单位安排一名副科级以上干部担任驻村工作队队长，全面负责该村的脱贫攻坚和秀美乡村建设工作。

思想搅动。召开了县乡村三级干部“脱贫攻坚誓师大会”，以及秀美乡村整村提升、通道提升现场推进会，把秀美乡村整村提升作为今年脱贫攻坚的主抓手、主平台。组织召开



① 饶清华（中）与群众谈心

党员大会、群众大会，积极宣传相关秀美乡村建设的相关政策，激发群众的主体作用，变“要我建”为“我要建”。

社会齐动。村村成立“理事会”，充分尊重农民意愿，理事会由村民投票选举产生，明确理事会为秀美乡村建设主体，引导群众积极参与建设。村村成立“促进会”，广泛邀请在外创业人士及县内外的党员干部加盟“促进会”，带头捐资，积极出策，形成工作合力。今年全县318个秀美乡村点均成立了村民理事会、促进会，共筹集群众捐资3500万元。

第二，强化统筹推进，让建设速度快起来。秀美乡村建设是一个系统工程，需要整体谋划、统筹推进、快

速建设。

科学谋划，定好“盘子”。在秀美乡村建设谋划上，突出“两个重点”：一方面，重点建设“贫困村”。贫困村的秀美乡村整村提升，今年要确保全部完成。非贫困村分步实施，确保明年“全覆盖”。另一方面，重点提升主要通道。以320国道和205省道为重点，通道整治提升今年要全面完成，并把沿线37个村作为秀美乡村建设点，串珠成链、连线成片，实现两条干道整治提升和秀美乡村建设同步实施。

注重规划，选好“路子”。围绕“一核一线四区”战略布局，大力开展“四级联创”活动，今年争创“全市美丽示范县”，重点打造“320国

道风景线、205省道风景线、忆江南风景线、红色岁月风景线”等4条美丽示范风景线；以及20个美丽示范村庄，2000个美丽示范庭院，加快全域旅游发展。

挂图作战，迈好“步子”。制定了作战图，对建设区域、主要通道、每个建设村点都在图上进行了标志，倒排工期，明确时间节点，因地制宜，确定“亮点”“景点”村，精心打造、全面提升。截止目前，全县121个秀美乡村点基本完成了“七改”工作，其它村点“七改”工作完成过半；干道沿线完成墙面美化50.1万平方米，平改坡14.9万平方米。

第三，强化综合整治，让村容村貌美起来。秀美乡村建设，环境整

治要先行。全县大力开展“五拆五清”活动（五拆，就是拆违章房、废弃房、危旧房、围墙、钢棚，五清，就是清垃圾、清污泥、清杂物、清路障、清杂草），力求实现“六化”（净化、绿化、亮化、美化、文化、秩序化）目标。

统一风格，力求“房好看”。就是抓好“拆建改”。首先是拆，目前共拆除违章房、废弃房、危旧房等12.5万平方米。其次是建，按照统一风格、彰显特色的原则，对房屋立面色调、建筑整体风貌作出统一要求，严格“控违控面控高”，落实“四个统一”、“四到场一公示”和建房履约保证金等制度；同时，实行片区规划管理制度，成立4个规划分局，与国土所合署办公，加强对农民建房和控违管理。其三是改，根据各个地段房屋特点，先建“徽派”样板房，再请专家审、群众议，力争干道沿线整体呈现出“徽派”的统一风貌。

全域保洁，力求“地干净”。落实“户分类一村收集一乡转运一县处理”的城乡一体化垃圾处理模式，实现农村垃圾无害化处理全覆盖、常态化。创新实施“街长制”，做到卫生保洁无管理盲区和死角。村村建立垃圾兑换银行，实现垃圾减量化。坚决落实河长制，抓好污水管网建设，实现雨污分流。

倡导新风，力求“殡生态”。加快殡葬改革力度，全县新建农村公益性墓地38个，乡镇实现全覆盖，新坟统一在公益性墓地安葬。开展“深埋、遮挡、迁移”坟墓整治行动，重点整治主要通道沿线视野范围内及村庄内的坟墓，处理坟墓1265座。比如，姚家乡东山、花家等秀美乡村建

设点，采取“平坟栽树”，实现了村庄坟墓全处理。

村庄美化，力求“路成绿”。结合“省级森林城市”创建，对320国道、205省道进行沿线绿化打造，在近115公里的干道两侧分季播撒格桑花、黄菊花等花籽，扮靓最美花径，做到四季有花有景。开展“围墙革命”行动，拆除“隔心墙”，拉近群众间的距离，对围墙拆除来的空地的美化整理，房前屋后种上果树、摆上盆景，使村庄疏密有度，打造“进村一路绿、环村一片林、围塘一圈柳、房前屋后栽满果”的绿色生态村庄。

第四，强化要素保障，让长效机制建起来。秀美乡村建设，要突出长效机制建设，加大资金、组织、督导要素保障力度，全面提升秀美乡村建设水平。

抓产业支撑。按照“一村一品、一村一业”思路，大力发展葛业、油茶低改、果树、竹子、中草药等特色产业，重点实施了村村“一片竹果林”工程。2016年，全县新增籽莲基地6000亩，甘蔗基地4000亩，马家柚基地5000亩，栽种庭院果树近20万株，新种植毛竹近2000亩；2017年，全县新增种植桃、梨、杨梅等果树3453亩，百亩集中连片基地10个；新增种植贝母、覆盆子、元胡、白芨等中草药1755亩。

抓部门联动。推行“部门+”模式，结合纪检、组织、教育、卫生、群团等部门优势，积极调动部门的积极性、主观能动性，使之服务于脱贫攻坚，提升秀美乡村建设内涵。组建了“一办六组”，即：创建办公室，技术市场指导组、资金筹措组、督查推进组、规划设计组、审计监察组、

宣传策划组，形成齐抓共管、合力推进的良好格局。

抓督查考核。落实“专职督导”，进一步加强了3个督导组的工作力量，新增了扶贫、纪委、审计、财政等技术人员，分片专职督导各项工作落实；强化“定期巡查”，做到“两月一巡查”，实名评分，村村排名，对考核前三名的作典型发言，后三名的作表态发言。将考核结果作为干部任用的重要依据，以奖优罚劣提高干部执行力。

抓村风民风。以文化为灵魂，注重红色文化遗产和保护，弘扬苏区作风，恢复重建了横峰县第一次党代会旧址；践行社会主义核心价值观，推动移风易俗，树立和谐文明乡风，让干群争做“文明卫生的表率、社会公德的表率、诚实守信的表率”；开展最美教师、最美医生等“十大最美系列”评选活动，树立一大批可敬、可信、可亲、可学的道德楷模，并打造一批秀美机关、秀美企业、秀美学校、秀美卫生院；村村健全村规民约，村村建立文化宣传队，村村兴建文化活动中心，唱响农村“幸福生活”主旋律，推动“物的新农村”和“人的新农村”协同发展。

建设“秀美乡村、幸福家园”是历史的责任、时代的要求、人民的期盼。当前，横峰的基础还比较薄弱，脱贫攻坚的任务还十分繁重，26个重点贫困村的基础设施建设还存在许多短板，对照整村脱贫的标准还有许多差距和不足。下一步，全县将弘扬新时代的方志敏精神，进一步创新思路，突出重点，为把横峰建设成为“休闲生态县”，以及大美上饶的“秀美后花园”作出应有的贡献。

横峰县按照“整洁美丽、和谐宜居”的建设要求，以“山清水秀、村容整洁、民风淳朴、留住乡愁”为建设标准，大力开展“秀美乡村、幸福家园”创建活动。在秀美乡村建设过程中，因地制宜让村庄“各显其美”，尊重村庄原有风貌和自然肌理，就地取材、就势造景，挖掘乡土文化，找回乡愁。迄今为止，全县已精心打造了好客王家、亭子上、石桥梯田、崇山头、枫林村、湖口岭、丫石底、莲荷梧桐畈千亩荷花基地、王家旅游新村、司铺火车风情小镇、下付、龙门钱家、港边邱坞等一批特色主题村。

■文/孙川东

不可复制的村庄——好客王家

对于名不见经传的秀美乡村王家来说，仅从表象来看，村域特色并不明显。深入接触之后，会发现这个小村庄确实有很多与众不同。有些是精神的坚持，有些是文化的积淀，有些是创新的闪光。这些，似乎并不可复制。

不可复制，在于精神面貌

王家自然村曾是横峰县远近有名的贫困村，27户102人。村庄位置偏、地势高、取水难、田地少。因为贫困，外界一度传唱“嫁女不嫁王家郎”。穷则思变，王家儿女为追求幸福的生活，众志成城、励精图治、百折不挠、克服困难，经过几代人的努力，现在，村内楼房坐落有序，村庄面貌整洁，筹建了“少儿成长基地”，兴起了新型农业，建立了种养合作社，办起了家庭农场和农家乐，成为远近有名的幸福村、好客村。

王家村村民自治非常典型，泛黄的记录本记录了王家村一段段发展的历史。自1983年以来，每年元宵节前后，村中所有村民都会齐



① 家风家训墙



② 村史廊



③ 1995年制定的治村規約



④ 2016年新修订的治村規約

聚一堂，选举村小组干部或理事会成员。村小组长、理事长要述职，村民要打分，然后就是选举，选出大家心中的“掌舵人”。村中大小公共事务，先议再定。进入信息时代以后，全村议事微信群先议，党小组再议，理事会定夺。很多“决策”都出自于每周末的理事成员会议。

一份1995年制定的《治村规约》至今保存完好。不要小看这个《治村规约》，历经30多年的坚持执行，全村至今无一例刑事、治安案件，无一起请上级入村调解的矛盾纠纷；无一处乱搭乱建的违章建筑，无一户有不良信用记录，再穷的农户没有欠缴过“三提五统”一分钱；无一笔集体财务漏洞，每年公布财务已成为惯例；本村山场无一座坟头，村内无一处污水沟和“赤膊”地，也无一处荒芜地和冬闲田村庄；无一户有封闭式围墙，也无一只放养家禽……

如今，王家村又出“新招”，制定了“八要八不要”的《村民准则》，作为全体村民的行为规范。村民呈现出更加昂扬向上的精神风貌。这种精神，何尝不是新时期的长征精神？

不可复制，在于文化积淀

“宁可缺钱，不可缺德；宁可无财，不可无情无义”，“王家子孙做人，就要像‘王’字一样，端端正正、不歪不斜”……

这些家训，虽然悬挂在王家村由每家每户出资建设的文化活动中心墙上，更多的是烙刻在王家每一个子孙的心里。

正月是大家走亲访友的日子，而在王家村，却是另外一番景象：初二，村里举办村民联欢会，欢天喜地，好座位总是让给周边村庄前来观看的村民；初三，是全村义务劳动日，村里出资，铺桥修路。平时，王家村不时聘请国学老师为全村讲座，不时请人辅导学生吹拉弹唱，不时开展一些象棋比赛和球类比赛……

时光流到2016年，在还没有确定作为秀美乡村点之前，王家自发行动起来，不等不靠，拿出集体积累资金3万多元和高速公路占地补偿28万元，这些钱本来要分到各家各户，但是为了支持全村的秀美乡村建设，大家思想非常统一，愿意倾囊献出。关于怎么建的问题，全村人都在思索，尤其考虑长远发展、后续管理等问题，他

们集思广益，提出了“把文化建设贯穿秀美乡村生态建设的全过程，打造青少年教育成长基地”的构想，通过开展农耕体验、亲子游、夏令营、户外拓展等活动，传播传统文化和农耕文化，建设“物的新农村”与“人的新农村”相统一的“好客王家”。如今，成长大舞台、亲子野炊区、农耕文化体验区等项目相继竣工。通过接待游客，村集体已经看到了美好的前景。

不可复制，在于创新意识

在王家，“第一个吃螃蟹”的事情很多。鲁迅先生曾说过：“第一个吃螃蟹的人是很令人佩服的，不是勇士谁敢去吃它呢？”王家村人就是有这种勇气。

国家一直倡导建公墓、火化殡葬，但在农村推行进来异常艰难。而王家村早在2007年，自发地率先建立了“千古园”，实行了火葬。2015年，全县推行公益墓地建设，王家村又率先跨出了坚实一步：为有效推进秀美乡村建设，将“千古园”迁址，新建“五福山公墓”，将祖坟全部迁到公墓园。为什么这么做？王家村人说，只要是为了全村长远发展，什么事都是可以尝试的。

田地统一流转进村理事会，也是王家村的一大创举。因为村里的田地本身也不多，“单打独斗”产生不了多大效益。于是，在2017年的秀美乡村建设中，理事会提出将全村的田地全部流转至理事会，每年给村民300元/亩的租赁费，按照现代农业的发展思路和模式统一规划，村民变为“产业工人”。理事会将村内“小兰家庭农场”和少儿“QQ农场”之外的土地，引进了安徽客商投资无公害蔬菜种植项目，以此来进一步带动村民致富。

农村规范建房是道难题，但在王家并不是问题。早在1995年，村里就有统一规划，村民建房必须经过集体商量同意，并经理事长放样、验收。除此之外，《治村规约》规定，村民宅基地要按照不同面积每年向村集体缴纳有偿使用费，从最初的8分钱每平米，到现在的5角每平米，全部收入用于公益事业开支。这做法似乎不符合国家的现行农村政策，但是在王家，这样取之于民用之于民深得民心。这样做的好处，就是打破宅基地私有制，控制个别村民多占土地，便于房屋规划。

王家村人用生动的实践，发扬新时代的长征精神，走出了“人与自然和谐，文化与生态相融”的新路子。[图]



红军广场



“红色省会”枫林村

村庄一角

枫林村位于葛源镇西北部，辖区面积15.7平方公里，其中耕地面积2051亩，山林地面积18360亩，人口3002人，下辖15个村民小组，10个自然村。这里环境优美、生态优良，有茂密的森林覆盖，多杉木、樟木、枫树、红豆杉等类的参天古树，多山泉、溪流、瀑布，也有丰富的钽矿、钨、铝、锌、莹石等资源。

枫林村是闽浙皖赣革命旧址群国家级AAAA景区的核心区域，现存有省委机关、省苏维埃政府、省军区司令部和红军操场等国家级重点文物保护单位一处共五个景点，有省裁判部、无线电总队旧址等省、市、县级文物保护单位26处。方志敏、黄道、粟裕、邵式平、汪东兴等老一辈革命家曾在这里领导过叱咤风云的革命斗争，创建了全国六大革命根据地之一的闽浙(皖)赣革命根据地，曾被毛泽东同志誉为“方志敏式的根据地”，被中央苏区授予“苏维埃模范省”称号。红色旧址群被列为“全国爱国主义教育基地”。

枫林村山环水绕，木竹葱郁，俨然一个世外桃源。有成群白鹭长年栖息于此；青基岭上更有“人类活化石”红豆杉、罗汉松等古树，还有始建于清朝的

古寺福庆寺。节庆日，枫林村会在红军广场举办民俗集会，集中展示剪纸、纺线、编草鞋、磨豆腐、葛粉制作等传统民俗节目。村民文化活动丰富，村里有腰鼓队、秧歌队、串堂班等。近年来，通过新农村建设和景区创建相结合，对红军广场及周边环境实施了大规模的整治改造、绿化和亮化，全面完善了人畜安全饮水、村道小巷等基础设施，使村落面貌焕然一新。枫林村被评为“全国生态文化村”、上饶市法治示范村。

近年来，闽浙皖赣革命根据地旧址群按照4A景区的标准建设，对旧址建筑进行了维修，对周边环境进行了绿化、美化，新建了花坛、旅游公厕、停车场，设置了休息石板凳。改造硬化了景区道路和游步道等基础设施。对古树名木进行了保护，红场内的红枫全部围砌青石保护。同时，制作了枫林景区标识牌和导览图，极大的方便了游客。

枫林村既注重发展红色旅游经济，充分发挥自身区位优势，又重视村庄的规划建设，将历史文化名镇核心保护区内的农户建房统一安置在母亲河葛溪河岸，将人、自然与村庄情景交融，成为人们观光旅游的好去处。 

“梯田小镇”石桥村

石桥村距离葛源镇政府所在地约5公里，总面积约9.06平方公里。现有石桥、黄树坞、阴坞、前山、湖口岭5个村民小组，人口2108人。

这里山多地少，先民们依山垦田，形成了独具特色的梯田景观。近年来，横峰县将葛源梯田作为一项特色旅游资源来打造。目前，石桥梯田景区游步道、观景台已建好，民宿房屋正在改造，石桥景区与关田景区的连接通道已打通，整个梯田景区已初具雏形。许多旅游爱好者、摄影爱好者慕名前来，一睹被称为江西十大最美梯田的石桥梯田的“姿色”。长假期间，日均有数千余名游客到梯田景区旅游。

石桥村具有得天独厚的旅游资源，该村耕地多属梯田，其中阴坞梯田区约1000亩，唯美如画，被誉为最秀美的梯田。村内植被茂盛，现存古树约100余棵，其中有1200余年的香榧树和千余年的红豆杉等名贵古树。梯田旁有阴坞和前山两条瀑布，瀑布水源由高山清泉汇集而成，水质优良，形如白

练。村里还有古人用石头铺成长约3000米的明清古道，还有独特的奇石景观和众多的石砌房屋。

近年来，石桥村投入200余万元，实施了梯田观景台、游步道、瀑布许愿池和观景长廊等基础设施建设，启动了5个自然村新农村建设，全力打造美丽新村，助推乡村旅游发展。石桥村计划以“梯田景观”建设为载体，通过新农村建设，将村内各自然村连点成线，形成景区，力争把石桥建设成为葛源景区休闲度假、乡村体验的核心区。

目前现状：村民经济收入主要从事农业、务工、油茶种植等。农产品主要有油茶、葛根等。2015年农民人均收入4200元。今年以来，已投入200余万元，实施了梯田观景台、游步道、瀑布许愿池和观景长廊等基础设施建设，启动了5个自然村新农村建设，全力打造美丽新村，助推乡村旅游发展。

发展规划：积极融入全县“一线四区”和葛源4A景区大旅游发展格局，以“梯田景观”建设为载体，通过新农村建设、乡村旅游建设，不断改善基础设施条件，将村内各自然村连点成线、圈线成片，力争把石桥建设成为葛源景区休闲度假、乡村体验的核心区，从而吸引更多游客前来观光旅游，增加本地村民旅游收入，使乡村旅游业成为村民增收致富的主导产业。村



① 石桥梯田



② 前山瀑布



湖口岭村民新居



千年红豆杉

大山里的“世外桃源”湖口岭

蓝天，白云，小溪，野花，山路……从横峰县城驱车途经葛源镇枫林村，再行驶一段盘山公路，路边的绿草地上一块刻有“湖口岭”三个红色大字的石头呈现眼前，这里便是湖口岭村。

湖口岭是葛源镇石桥村的一个自然村，有69户居民312口人。村内环境优美，植被茂盛，现存70余棵古树。水田面积191亩，山林面积700亩，山水相依，盛产葛根、油茶等农产品。

2016年，湖口岭被纳入秀美乡村建设点，结合乡村旅游项目，挖掘旅游资源，打造大山里的旅游新村。预计总投资1000万元，建设游客接待中心、旅游广场、民宿、农家乐、旅游公厕等。古道驿站、壶口农庄、石桥山庄等几家有特色的农家乐和民宿已建成，给村庄增添了几分热闹。不久以后，“产业+旅游”的模式定将带动这里的村民增收致富。

行走在村内，只见水泥道路干净清爽，房前屋后绿意葱茏，几只大白鹅和母鸡旁若无人地在草地上觅食，一条条鹅卵石铺就的小道蜿蜒在林间，不远处坡上，是一垄垄高山梯田……整个小山村俨然一幅恬静美丽的乡村画卷。

傍晚时分，村子中央的荷塘里，清风拂过，荷叶微微掀起，荷花的清香扑面而来。荷塘里的青蛙们欢快地唱着曲子，你一声高，我一声低地附和着。田间溪水潺潺流动，两名小儿蹲在浅浅的小溪内，感受着手挖湿润泥沙的清凉和畅快。近旁的村民房屋白墙黛瓦，错落有致，耳畔不时传来几声鸡鸣犬吠，让人仿佛置身于陶渊明笔下的世外桃源……

村中那棵高大的千年红豆杉，让你不得不去探寻。盛夏，红豆杉粗壮的躯干和满树的枝繁叶茂，在向世人讲述着生命的坚强和美好，潜移默化地影响这一方土地憨厚的山民勤劳勇敢、积极乐观的生活。

是啊！生活在湖口岭的村民们，他们的世界没有雾霾，没有急躁，有的是一颗积极进取的心。也许，他们现在还不富有，可他们的勤劳、善良、淳朴一定会带给他们想要的幸福生活。

闷热的夏天，人挤人的旅游地未必是你想要的。也许你想去一个偏远小山村隐居，在竹林间挖笋，在茶田间采茶，在夏夜里仰望繁星，听取蛙声一片……那么，就来到这个静谧的小山村，你要的一切都在这里。村

“慢生活”主题村——亭子上

慢时光民宿，剪纸文化馆，时光年轮，叠水汀步，悠然亭，秋千记忆……在莲荷乡上畈村亭子上自然村，处处是绊住时光的景致，让人沉醉其中，不知归路。

亭子上，有76户、287人，建村于明朝初期，至今已有600余年历史。这里自古便是上畈通往弋阳、铅山的必经之路，古道有古驿，过往的行人在这里歇歇脚，喝喝茶，亭子上也因此而得名。“长亭外，古道边，芳草碧连天”就是古时候亭子上的写照。

“亭子上，亭子上，虽是小村落，却是值得来看看，没到过这样的秀美乡村怎么会知道如今的农村已经



① 剪纸文化展示馆



① 汀步



① 剪纸作品布满房屋墙面

不比城里差了，生活得很舒服。”到过亭子上的人都被亭子上给深深吸引了，城里游客都向往着亭子上的生活环境。

亭子上过去的面貌并不如人意。民居边上的生态古树和潺潺溪水湮没在了荒蛮生长的杂草、破败飘摇的老房和令人生恶的垃圾蝇虫中。而如今，推门便是满目葱绿的草地、干净整洁的游步道、底蕴浓厚的剪纸文化馆、翻新装修后的老宅民宿！

亭子，本是小憩之所，山顶水岸、林中花间、片石尺土均可筑亭。亭子上大概就处于这样的一番景致当中：潺潺流水，参天古木，旧瓦老宅、新楼新居掩映其中，小小村落处处彰显古驿站的味道。围绕古驿站文化，莲荷乡在亭子上村口恢复修建了水车、驿站、村牌等标志性建筑，为过往

行人重拾时光年轮，留住浓浓乡愁。

蜿蜒曲折的游步道是旧房、空心房拆下来的老红石拼接而成，那老宅院子是用旧瓦堆叠而成，在“秀美乡村、幸福家园”创建过程中，亭子上依托该村良好的自然生态，打造成“慢生活”主题村。

沿着游步道一路行至慢时光民宿，院前秋千荡漾，院里古朴宁静。这栋民宿本是一栋破败的老瓦房，原先的主人早早搬进了新居，将这老房闲置。结合亭子上的乡愁味，莲荷乡将老房视若瑰宝，只经一个月的时间改造，便是另一番模样：有茶室，有卧房，还有餐厅，关键是保留了原来的柴火灶。民宿不大，三两好友相聚饮茶煮酒最好不过。如今，亭子上的村民理事会正商量着将民宿流转出去，以帮助亭子上带来更多的收益。



方志敏精神系列剪纸



村民休闲园

民宿小院前有蜿蜒的小溪流，岸边的参天古树将这溪流半遮半掩了。有小桥横卧溪上，还有溪中的叠水汀步串联了两边的人家。叠水汀步是小溪里蜿蜒成串的圆形小石墩，天气晴好或者雨不大的时候，小石墩总是被溪水半漫着。来了亭子上的人都要到汀步上走上一走，在溪水潺潺中追寻儿时时光。

小桥，流水；汀步，人家。踱步其中，江南人家的悠然时光不过如此。

亭子上还是个剪纸文化村。在这里，家家户户的白墙上都挂着剪纸雕刻、贴着窗花。有鸡鸣富贵、百鸟朝凤图，也有象征勤劳致富的农耕图和各式各样的“福”字图案。横峰历史上有着丰厚的剪纸文化渊源，而专门设有中国剪纸文化展示馆的地方却唯

有莲荷的亭子上。

1874年，莲荷村人滕经高中进士，殿试二甲，朝考一等，被授职翰林院编修。滕经的母亲很喜欢剪纸，儿子赴任临行前都要剪当地赭亭山的汉代清官赭亭候捡野果、草籽、橡实为生的剪纸和亭子上的祖先张九龄（唐朝宰相，著名诗人）的头像等，放进儿子的书篋，告诫儿子要忠耿尽职，清廉为官。红红火火的剪纸不但吉祥安泰，而且寓意深刻。滕经不负母望，仕途顺利。滕母乐善好施，逢年过节，也都要剪丰收、喜庆、勤劳等内容的剪纸送给村民。于是，剪纸的习俗在亭子上被传承了下来。

横峰剪纸有着深厚的群众基础，随着时间的积淀，已形成自己独特的制作风格，构图饱满、造型生动、色彩绚丽、工艺独特。为了更好地传

承和弘扬珍贵的剪纸遗风，横峰县在亭子上就地取材，修缮了200多年的木质民居，建成了中国剪纸文化展示馆。横峰的剪纸，结合当地的特色，有“方志敏精神”、“大美上饶”、“横峰山水”等作品。1928年1月22日，方志敏在江西弋阳、横峰发动领导了农民武装起义，开展土地革命，组织工农政权，创建了赣东北革命根据地和工农红军第十军。许多剪纸画面呈现出方志敏在横峰的战斗历史。在“剪纸”上阅读《可爱的中国》，心中巍然矗立方志敏烈士崇高的形象。

亭子上的中国剪纸文化展示馆，使横峰的剪纸文化得到了宣传、普及、传承和发扬，横峰剪纸这门古老的艺术在这里迸发出新的生命活力。**村**



① 天然氧吧



② 关田崇山头

“天然氧吧”关田村

车子绕进横峰县葛源镇崇山头，眼前的白墙青瓦勾勒出一幅独具江南水乡特色的“水墨画”：房前屋后，树木林立，花红柳绿；层层叠叠的梯田里，油菜花香；桑园地里，鸡鸭闲步，狗吠声声；一条新修的柏油路面生态观光长廊贯穿村庄，尽显“小桥、流水、人家”的乡村美景……

关田村地处葛源镇东北部，距镇政府所在地4公里，村域面积约17平方公里，现辖8个村民小组，4129人。崇山头村位于葛源镇东北部，区域总面积1.9平方公里。崇山头拥有壮观的梯田，梯田海拔在300—800米之间，坡度大多为26—35度。梯田一层层从山脚盘绕到山顶，层层叠叠，高低错落，面积达千余亩，近年来颇受摄影爱好者的推崇。梯田“海洋”里，最大的田不过一亩，呈细长形，梯田最窄处不到半米，村民形象地称为“带子丘”和“青蛙一跳三块田”。梯田里种着油菜、水稻、红花草等农作物，田垄上种植青豆、赤豆、高粱，梯田上面的山上是成片的油茶林，路边点缀着格桑花等，一年四季景观各异。

该村2016年初开始创建美丽乡村，先后投入将近450万元对美丽乡村精品旅游线路进行设施改造、公共基础服务提升和生态绿化补种，并在全村范围内

进行整体面貌的洁化、绿化和美化。

在改造前，县里请来了浙江省城乡规划设计院的专家，对村里的农房建筑进行设计，通过采用房屋外墙立面改造，用深蓝色线条勾勒，形成极具江南水乡特色的农房集聚风格，设计美学与乡土气息、乡村文明的融合得到充分体现。

崇山头村在农房集聚上，主要采取旧房改造的方式，避免了大拆大建毁坏原有的村落风貌。通过对沿线农房风貌进行统一格调、塑形、装扮后，有效地改善了当地群众地生产生活条件。农房改造为镇里增添了一道靓丽的风景线，助推了乡村旅游开发步伐。

目前，崇山头梯田景区的游步道、观景台已建好。根据规划，关田村将围绕梯田这一特色资源，加强基础设施建设和景点打造，同时引导村民发展农家乐、手工艺品作坊、特色民俗体验馆、水果采摘基地等旅游配套产业，带动村民增收致富。

村道硬化、路灯林立，文化室、旅游公厕、停车场……一系列现代化基础设施陆续在崇山头“安家落户”，桃花林、千亩梯田花海、文化广场等10多处景观，使崇山头已成为人们休闲赏景、放松心情、找寻乡愁、享受生活的一处绝佳的乡村旅游景点。**村**

千亩荷花基地梧桐畈

赏荷，请到横峰县莲荷乡梧桐畈去。

梧桐畈位于横峰县南郊，东邻上洪源，南毗义门村，西接上童村，北连上畈，处于上饶半小时经济圈之内，距离莲荷乡8公里，大体是“七山半水二分田，半分道路与庄园”的格局。

柏油公路宽敞而又平整的向前方延伸，公路两侧稻田成片绵延，绿草如茵，错落有致的白墙灰瓦农家掩映在苍翠中，一路美景尽览无余。在阳光下，千亩红白相间的莲花开满田间，娇艳欲滴，长势喜人，加上新村、山水景观，赭亭山、鹤石山如花屏展开，荷香阵阵，如诗如画，已经形成为之壮观的荷花观赏基地。站在荷塘边，一眼望过去，不禁想起“接天莲叶无穷碧、映日荷花别样红”的诗句。眼下正值入秋季节，莲蓬已经开始长起，随手掰下一个莲蓬，因还未到采摘季节，许多莲子还未真正长成，但将长成的一些莲子放入口中，一股甜美清香的味道在舌尖蔓延开来，让人流连。漫步在荷塘间，渐渐抛开自己内心的嘈杂，感受这乡间田园风光。

去年，梧桐畈开始进行秀美乡村点的打造，仅用2个月时间，就完成外立面改造18000余平方米，村庄“七改三网”全面完成，强弱电全面下地。并通过土地流转，采取“公司+合作社+农户”方式，投资350万元，种植太空六号籽莲960亩、睡莲等观赏莲40亩，打造了千亩荷花基地，综合收入近500万元，实现贫困户脱贫30余户。今年，荷花基地扩种到2000亩。如今，千亩荷塘成为了黑天鹅、翅麻鸭、大雁的栖息地，绘就了一幅人与自然和谐共生的“秀美乡村、幸福家园”山水画卷。

待到荷花烂漫时，必是接天莲叶无穷碧。为了方便游客居住，梧桐畈湖田上精心打造的5间小木屋现已对外开放，小木屋全部按照酒店式住房打造，田园雅趣中不乏舒适化享受。从这里推开窗户，可以自由地呼吸着香甜的空气。放眼望去，群山、亭台、木道、荷田、天鹅如约而至，就像置身于一幅美丽恬静的山水田园风景中。

乘着晴朗的天气在这里住上一宿，定是一番别样的体验。 



荷花曲



葡萄丰收



农家乐

王家新村：“果园+旅游”让村庄成风景

蔡坞王家新村，是横峰县岑阳镇蔡坞村的一个自然村，位于县城的东北部。王家新村是横峰县近几年打造的秀美乡村的典型代表之一。全村村民92户，人口337人。蔡坞王家新村因大力发展“果园+旅游”产业，农民开始脱贫致富，在全县声名鹊起。

走进蔡坞村，放眼望去，一望无际的白色葡萄大棚很是壮观。大棚里，整齐的葡萄架下，挂满枝头的葡萄已溢出阵阵清香，让人垂涎欲滴。过去，蔡坞王家新村虽然山清水秀，景色优美，但由于农民长期以种植水稻为主，一年辛苦到头，人均年纯收入也不过2000多元，一直是全镇最穷的村子。

为帮助农民尽早脱贫致富，镇里引进了农业种植能手到村里兴办果园。镇干部上门宣讲“果园+旅游”规划，和农民算“果园+旅游”脱贫致富账。有了丰收的果实，还要让村庄变成风景，才能做实“果园+旅游”产业，让农民腰包鼓起来。从2014年开始，岑阳镇通过多渠道筹措资金400多万元，将蔡坞王家新村打造成美丽乡村。

漫步在蔡坞王家新村，村里有小桥流水，有苍劲古树，茂林修竹，卵石为路，红瓦白墙间的民居在青山绿水翠竹之间，忽隐忽现，美丽如画。葡萄园建起来了，村里也成了风景，不少农民在家门口做起导游、服务员，有的开商店销售当地特色农产品，有的自办农家乐当起老板，有些农家乐一年纯收入就有4万多元。

“果园+旅游”就是财气。如今蔡坞王家新村农民的收入由五大块组成：农民通过土地和房屋出租获得财产性收入，以田地入股分红获得资本收入，办农家乐获得经营性收入，在果园就业获得工资性收入，卖农产品获得生产性收入。

在蔡坞王家新村的示范引领下，岑阳镇兴起了“果园+旅游”产业热潮。目前，全镇特色农产品种植面积达8000多亩，打造了11个面积均达千亩的葡萄、蔬菜、甘蔗、马家柚等农产品基地，兴办了16家农家乐。岑阳镇，“果园+旅游”的脱贫致富之路正越走越宽广。



“云顶山村”丫树底

从湖口岭出发，一路向北，往新篁方向下坡一公里，就到达了丫树底村。村庄位于高山之上，冬春季节云雾缭绕，所以被人称为“云顶山村”。

下车后，迎面看到的是新建的一块村牌，白墙黛瓦，一半书写着白底黑字“秀美乡村丫树底”，另一半的中间是一个大大的红色“丫”字；与新建的民房交相辉映，给人以清爽整洁之感。

丫树底，这个地名缘由村庄后面有一座笔架山，笔架山有两个山峰，山峰的石头形成一个“丫”字，而此村正好坐落在山脚，故名“丫石底”。村民介绍说，村牌上的“丫树底”是因为当地方言“树”和“石”谐音，申报新农村建设点时，写成了丫树底。

丫树底村现有18户村民95人，户主均为康姓，从安徽迁来横峰有250多年历史了，之前在半山源村居住。村里有梯田65亩，山林450余亩。村民利用较少的田地实现粮食自给，年长的留守在家，平时扎扫把卖、做零工，秋天上山采摘油茶，年轻人大多都在外面打工。

丫树底干净整洁，沿公路边的民房都进行了外立面改造，“粉墙灰瓦马头墙，飞檐翘角坡屋顶”，一派改良后的徽派建筑风格。据村干部介绍，该村从2016年10月份开始秀美乡村建设以来，已经铺设鹅卵石游步道1200米，房屋立面改造面积10500平方米，护坡砌石块200立方米，绿化面积6700平方米，安装路灯25盏，村内改水率达到95%以上，



丫树底村口



羊肠小道通向民居



群山环抱下的村庄

改厕率达90%以上。

村内还保有10来幢土木结构的老房子，最老的房子有130多年的历史，大门的门槛已被踩踏成上弦月的样子。这些房子梁、檩、柱、隔板全都是杉木，土坯砖做墙。灰褐色斑驳的门板，被踩踏得很光滑的花岗岩台阶，让人感觉岁月沧桑，恍若隔世。

丫树底村所在山是怀玉山脉的余脉，山上多花岗岩。笔架山位于村庄西边，山峰巨石嶙峋，非常陡峭，登上山顶，山下葛源镇的沃野田畴、村落民居尽收眼底。面对石多田少的生存环境，勤劳的村民依山就势，在山坡上、巨石间开垦出60多亩梯田。梯田之间的巨石，或如一堵

墙，或如一条卧牛，形状各异。有一块巨石中间齐刷刷断为三截，村民称之为“试剑石”。小些的能抬得动的花岗岩，被村民用来砌田埂、筑台阶。梯田多为长条形，只能用传统的农耕方式耕种，有的梯田小到被称为“蓑衣田”、“斗笠田”，意思就是一件蓑衣、一顶斗笠都可以盖住的田。可以想见，村民开垦梯田的艰难和对田地的珍视。

随着横峰县秀美乡村建设全面铺开，勤劳淳朴的村民眼界也越来越开阔，他们利用位于葛源、新篁两个旅游景区中间必经之路的区位优势，将房前屋后适宜种树的地方栽种了黄桃、枇杷、樱桃等品种果树，沿公路边开设了5家农家乐，极力推介村里的原始生态，吸引游客来此休闲旅游。[村]

“火车风情小镇”刘家村

刘家村位于横峰县320国道沿线的司铺乡，是一个与火车有着解不开历史之缘的村庄。

1935年，浙赣线玉南段铁路建成，司铺火车站也于当年底建成；1992年，通车长达57年的司铺站撤站；1995年，浙赣铁路复线通车，全长5公里；2014年，杭长高铁开通。从司铺站建成到撤站，到高铁贯通，都属于历史的变迁和一个时代的跨越。刘家村见证了中国铁路发展史，见证了新中国农村的时代变迁。

历史和文化是这个乡村的底蕴，2016年建设秀美乡村时，刘家村挖掘和重塑了火车站的历史文化，围绕火车历史精心打造，让刘家村从一个不起眼的村庄化



① 火车历史长廊



① 色彩鲜艳的房屋



② 打造成列车的学校墙面



③ 印象铁路

身为美丽的火车风情小镇。

村口几栋民房绘有火车图的整面墙画，骄傲地向人们展示着她“火车小镇”的身份。半环绕着村子的是一段总长200米的“印象铁路”，用青石板作枕木，轻轨作铁轨铺设而成。铁路文化主题公园掩映在一片小树林中，林中树木好似村子的一道天然屏障，将路旁喧嚣的交通噪音隔绝。晴好的天气里，漫步铁轨游步道上，斑驳的树影，清新的空气，和煦的微风，动听的鸟鸣声，一切都显得那般惬意，是一处让人格外享受的静地。

公园内已经建成的火车历史长廊全部由红石砌成，展示了火车发展历程、浙赣铁路历史和刘家村铁路发展历史。ZDC-07墨绿色观光火车可以运载游客轻松愉悦地遍览镇上的美丽风景。在镇上的“民国风情火车站”买一张乘车票，你就可以搭上这历史的车轮，在老火车的汽笛声中感受历史岁月。

不同于其他村落白墙灰瓦的主色调，刘家村是色彩斑斓的。配以民国时期简欧色调，村中所有房

屋外立面以红、黄为主色调，特别靓丽醒目，在统一中彰显火车风情小镇特色。村口刘家小学的一侧墙面是一幅匠心独运的精美画作，底部绿色打底绘出跨越整墙的列车，教室的窗户是列车的玻璃窗，孩子们在课间从窗户里探出的脑袋是列车行驶时的旅人。

村里的农户家里墙画，有孩童故事，也有城堡家园，还有列车旅人，绘上的都是光影交错的故事。不只是2D的平面画，刘家村正走在完善景点的路上，计划着绘出更多的3D画，让游客在“火车小镇”体验更多新奇。

花开成景，花盛扶贫。在建设火车小镇的同时，司铺把脱贫攻坚与秀美乡村建设紧密结合起来，以脱贫攻坚为引领，重点加快秀美乡村建设，切实加大产业扶贫力度，帮助贫困户种起皇菊。预计皇菊年收益可达20万元，收益将帮扶85户贫困户276人脱贫。**村**

乌石头：隐藏在深山里的古村落

随着车轮的驰骋，一个隐藏在大山深处的乡村，在紫色花海的尽头，在如火的映山红、如雪的油桐花里，渐渐明朗起来。这个叫“乌石头”的小山村，距离横峰县城约60公里，位于新篁办事处山田东部，海拔300余米，是一个原生态古村落，现有居民18户69人，古民居12栋。乌石头民风淳朴，村民热情好客。

乌石头拥有丰富的生态旅游资源，有参天的古枫群，苍翠的毛竹林，连片的油茶林、油桐林，蜂飞鸟鸣的杜鹃谷，绵延的高山草甸，原始的山涧峡谷……空气清新、气候宜人，每立方厘米含负氧离子2000个以上，

在当下如火如荼的新农村建设中，乌石头就像一颗遗落在大山深处的明珠，晶莹质朴。该村利用生态环境优势，致力于打造成为休闲养生、避暑度假、回味乡愁、返璞归真的休闲度假避暑胜地。

2016年第七届环鄱阳湖国际自行车赛从乌石头穿境而过。赛事让这个藏在“深闺”中的古村落惊艳走向世人。乌石头围绕“山中处处有景色，水中处处有亮点”的优势，牢固树立



割蜜节品蜜





📍 古朴静谧的村庄



📍 古枫林



📍 蜂房

“绿色、生态、环保”和“民生至上”的理念，结合生态古村落规划，集中精力做好“村中”和“水中”的文章，在村庄内部建成了以鹅卵石为路基、长达1000余米的环村游步道，将古宅、古树等风景连为一体。新建生态停车场一处，旅游公厕一所，便于游客观光游览；在乌石头峡谷打造有鹅卵石亲水游步道，可沿峡谷溯溪而上，环境清幽，山水动人，游客在此驻足休息可养生洗肺，回味乡土气息，领略峡谷风光。村集体结合当地生态环境优势，大力发展养蜂、油茶低改、有机茶叶和毛竹种植等生态产业，有效带动本地村民增收致富。每年举办醉美新篁“割蜜文化节”活动，游客可现场体验割蜜、品尝鲜蜜。

幽静的丛林，散落的是一栋栋土木拼版房，它们依山就势而建，错落有致。乌石头没有当下新农村别墅房的华丽喧闹，宛如一个个恬静安然的乡村少女，青涩无华。每一栋民居前都有一个偌大的院子，清一色的泥土地，没有一丝水泥的痕迹，清扫整理得却是异常干净，不见一丝杂草

的身影。一排造型别致的蜂桶置于院中，就像童话里的小木屋。院中大伯大娘悠然地靠坐院墙边，唠着体己话，任时光清浅，岁月安然。这份悠闲自在，俨然就是山风翠竹间，一幅怡然的图画。

淳朴的乡民热情好客，每每相遇总是笑盈盈地向你问好。对视着那份善良和真诚，我竟想起了那些“乌石头”村离家的游子们，假如他们回到阔别多年的家乡，看着眼前的这一切，他们是否还会再次迈动离家的步伐。

路依然是那条旧时的山路，由乌石和鹅卵石砌而成，路旁依然还是那熟悉的小草小花，记忆里的土墙房依旧是离家时的模样，空气中弥漫地正是他们日日夜夜思念的乡愁。

轻踏乌石小径，徜徉在乌石头村修旧如旧的原古风貌里，坐在古枫林的凉亭，听三三两两村民的闲谈，让游人恍若在世外桃源。参天的古枫树，每到秋季便会燃红整个乌石头村的天空，那时的乌石头村便是摄影和绘画爱好者的天堂。游人无法想象整个枫林红透时会是怎样的一份诱惑。📍

横峰积极建设现代农业示范园区

横峰县围绕建成省级、争创国家级“现代农业示范园区”的目标，抓好“现代农业示范园区”核心区建设。

现代农业示范区核心区位于横峰县城南部，坐落在莲荷乡境内，总规划面积3.2万亩，总投资4.8亿元。项目建设按照省市提出的建园建区要求，着力打造“三园一馆”，即：农业示范园、药用植物园、荷博园、葛博馆。积极打造科技研发、农业示范、休闲旅游、健康养生、物流加工为一体的富有特色的现代农业综合园。形成点线面结合、建设经营管理融合、经济生态民生协调的美丽乡村新格局。尊重自然之美，彰显山清水秀、鸟语花香的田园风光，体现人与自然和谐相处的美好画卷。正确处理经济发展与生态保护的关系，围绕产业发展生态化方向，大力打造绿色农业、生态工业，发展以“青山、碧水、野趣”为特色、集“现代文明、田园风光、乡村风情”于一体的旅游休闲经济，精心打造都市人向往的美丽乡村。

立足横峰，面向全国—— 农业示范园

农业示范园位于莲荷乡及红桥场分场区域内，规划用地面积约3500亩，包含农业种养区、农产品精深加工区、商贸物流区和综合服务区。示范区致力于建成城市文明与乡村文明相结合的、宜居宜业、宜游宜商的田园生活新村，使新村既拥有优美的生态环境，又享有和城市一样便捷的配套设施；在产业结构上，以农业产业为龙头，以旅游业为纽带，实现产业的有机融合，总体构建现代农业、科研教育、休闲旅游、文化创意、生态宜居等综合产业体系，朝着打造城乡一体化典型标杆的目标努力推进，成为城乡融合的典型范例。

用园林的方式体现中医药文化—— 药用植物园

横峰县药用植物园规划面积2000亩，按园林设计的要求，采用药用植物建设一个园林化的、具有中医药文化特点的植物园。用药用植物制作园林景观是我国园林艺术与传统中医药结合的产物，将成为我国园林艺术的一大特点，对世界园林园艺也将产生积极的影响。中医学是我国传统文化的重要组成部分，药用植物园的建立就是用园林的方式来体现中医学丰富的文化内涵，向世界展示中国悠久的历史和各民族传统医药学，为人们的生存空间创造一个优美的自然环境。由于药用植物在生长过程中逐步释放出具有一定医药作用的化学物质，对人体有一定的保健作用，可作为自然疗法中的一种。品种繁多的药用植物的集中种植也为药用植物的生物多样性研究、资源开发与保护研究、药用植物的教学，提供良好的环境和条件。药植园的立意，是建设华东一流的药植园项目，打造未来中草药种植观光、中草药成果产业化、健康养生的先导区，具有广泛的示范作用，并带动横峰县旅游的进一步发展。园区由横峰县与中国医学科学院药用植物研究所和中国中医科学院中医研究所及广西药植园联袂进行打造。

赏千亩荷花、观湖光乡色—— 荷花博览园

荷花象征着清廉，象征着高洁，象征着慈悲，象征着和谐，千百年的文化传承，荷花以其高贵圣洁，成为了中华民族修养至高境界的象征，而古越文化正好契合荷的内涵和横峰地域特色。荷博园位于横峰县



↑ 牧归



① 荷博园



① 药植园展示馆



① 药植园药材基地

莲荷乡义门村、上畈村，总规划面积2000亩，是一个集花莲、子莲、莲藕种植的生态景观区。该项目自2016年1月启动，2016年共种植960亩，2017年增加新种植900亩，形成总面积近2000亩的成片荷花景观基地。荷博园已成为横峰县秀美乡村建设、乡村旅游的一张新名片，集观光体验、旅游休闲、产村景融合、荷文化展示于一体，是横峰全域旅游新亮点。整个园区以荷塘、栈道为造景核心，尊重现有的可利用的自然资源，以生态的可持续发展观念进行景观规划优化改造，尊重原有地形地貌、生态系统和自然人文环境，呈现荷塘、田野、人家“三景共融”局面。

打响葛业品牌，助力横峰发展—— 葛博馆

横峰县种葛历史源远流长，中药文化底蕴深厚。早在东汉时期，道教四大天师之一的葛家道创始人葛

玄就在葛源升炉炼丹，潜心对葛研究。隋末唐初，葛源人用野葛根加工成葛粉，做成营养品和保健品。唐朝以后，列为皇室“贡品”。葛是药食同源植物，有“南葛北参”之美称。东晋医学家葛洪与横峰缘源深厚，葛洪晚年辞官不做，在葛源村的棋盘山上炼丹，至今仍遗有炼丹石、棋盘石等遗迹。葛之所以被称为“葛”，据传源于纪念道学家、医药学家、炼丹家葛玄与葛洪叔侄。横峰全县葛种植面积达2万亩以上，葛系列产品种类繁多，有葛根、葛粉、葛片、葛茶、葛饮料等。因此横峰县素有“葛之乡”、“葛业之都”之美誉，葛根已成为横峰县特色农业的主导产业。葛博馆，座落于横峰药植园东南方向药湖的南岸，共分两层，总面积1800平方米，主要作为横峰县葛种植历史、葛文化、葛品种及葛产品的一个向外集中展示的区域。葛博馆现已完成规划设计，正在做施工设计。葛博馆的建成，将为向外界宣传横峰、宣传横峰葛起到更好的推动和促进作用。 



短评>>

横峰县“秀美乡村、幸福家园”创建与全域旅游和脱贫致富相结合、“里子和面子”并重的产村融合发展之路成效初显。首期建成了113个秀美乡村点，得到了省市领导的肯定和群众的赞扬。横峰县秀美乡村建设做到了党政推动、示范带动、社会齐动、市场拉动，在自然资源与乡村旅游结合上做文章，丰富了乡村旅游的内涵，让城乡居民尽享创意休闲农业的魅力，经验做法值得学习借鉴。横峰秀美乡村的建设，让我们看到了新农村发展的希望。

横峰县依托农村绿水青山、田园风光、乡土文化，各乡镇错位发展，造出乡乡美景各不同。莲荷乡打造千亩“荷博园”、龙门乡钱家村葡萄产业规模日渐宏大、岑阳镇王家果业新村名声鹊起……全县形成了“四季有花、四季有果、四季有乐”的场景。国道边、省道县道旁，各式花卉遍布，把乡村衬托得更加美丽。“秀美乡村、幸福家园”的建设使乡村变景区、田园成乐园，传统农业正逐步向现代创意休闲农业华丽转型。

横峰境内“红、绿、古”三色旅游资源十分丰富，主要体现在以闽浙（皖）赣革命根据地旧址群为主线的红色资源，以江西岑山国家

森林公园和赭亭山景区为主线的绿色资源，以葛文化、提线木偶和剪纸为主线的古色资源，旅游业发展正在起步，旅游模式仍处于初级观光游阶段。如何利用好现有的资源和优势，形成区别于其他旅游区的核心产品，树立影响，打响品牌，扩大横峰的知名度和美誉度，成为当前面临的主要问题。

为改变横峰缺品牌、少影响的局面，首先要把深厚的红色资源、良好的绿色生态和丰富的古色底蕴结合起来，坚持“以红带绿，以绿助古”的总体思路，明确自身优势与特色，确立自身的品牌定位；其次，打好葛根“国家地理标志产品保护”名目这个国字号招牌，着重在葛根上面做文章，做到科技强葛，文化扬葛，葛旅结合。在葛文化方面，做响品质，打响品牌，唱响文化，让葛根文化走向千家万户，走出横峰，走向世界。最后，发挥人才的关键作用，政府组织基层干部群众就近就地参加乡村旅游食宿服务、管理运营、市场营销等技能培训，重点培养一批素质过硬、能力够强的乡村旅游带头人，发挥引领作用，为乡村发展与全域旅游带来活力。村



东沟模式：为乡村游注入“灵魂”

■文/赵丹丹

出沈阳高速石河站东行一公里，来到辽宁大连金普新区石河街道石河村。这里生态环境优越，原汁原味的特色文化更让人仿佛穿越时空。原生态的自然风光、风格独特的乡村建筑让来自城市的人们大开眼界；传统的豆腐坊、油坊、酒坊、磨坊、粉坊让人们体验了民俗风情。漫步在“东沟五坊”古镇风情街上，不由得身不由己地忘却都市喧嚣，遁入一种“化蝶寻花”的美好意境。



古驿淳风一条街

“风情街”刮起“最炫民俗风”

石河街道历史悠久，早在两千多年前的汉代，这里就是旅顺通往辽阳邮路的重要节点；明代在此建有军事城堡和驿站，故史称“石河驿”。石河村正由此而得名，村中的烽火台一直保存至今，默默诉说着岁月的沧桑。石河街道被评为“全国少数民族经济发展示范区”和“辽宁省民族团结先进镇”，石河村的居民多为满族。当地居民告诉记者，“以前，咱这杳杳是出了名的穷。14年前，东沟村跟老石河村合并为石河村，开始搞旅游，大家的日子才越过越好了。”

这些年来，石河村依托风景秀美的大连东沟旅游度假区，科学规划，大力发展沟域旅游，先后被评为全国生态文化村、中国最美村镇之最美农家院、辽宁省环境优美村、辽宁省环



东沟



抛绣球

境优化发展村，旅游也成为了当地名副其实的支柱产业。而在当地政府看来，单靠自然资源吸引游客，是远远不够的，唯有深入挖掘文化内涵，走“乡村—生态—文化”的发展道路，才能满足游客的不同需求，助推乡村

旅游实现健康、持续发展。就这样，他们立足长远，依托传统人文资源优势，投入巨资打造以“五坊”为重点的东沟旅游“升级版”，发展以“绿色、休闲、参与、体验”为主题的新型特色乡村旅游。

东沟五坊古镇风情街投资1500多万元建成，既浓缩了南北方传统经典建筑，又凸显出东北满族的特色民俗风情。工作人员告诉记者，这次“升级工程”不仅新建了景区大门、围墙、水系、水车等设施，建起了小吃一条街、满族人家、特色小剧场，而且还新增了木雕、皮影戏、陶艺、茶艺坊等文化体验项目。作为大连市首家省级民族团结进步教育基地，这里还新设了两个展厅，特别引进了800多件珍贵展品，集中展示各民族文化、民俗民风。

浸润过传统文化之后，游客还可以投身“花海”。据项目负责人介绍，新建的东沟“花海”，占地面积200余亩，投资1600万元，共栽种荷兰菊、福禄考、五彩石竹、蓝亚麻、鼠尾草、金娃娃萱草、海棠、樱花、红枫、白桦、五角枫、金叶复叶槭、紫叶壁桃、玉兰等40余种花草近200万株，不仅形成了满眼花海的宏大景观，而且园内景观路、围栏、木栈道、游客接待中心、停车场、风车瞭

望塔等配套设施齐备，给“乡村亲子体验游”又平添了几分浪漫色彩。

“小作坊”住着“大工匠”

东沟五坊始建于2004年，因为原汁原味地保留了东北传统的豆腐坊、油坊、酒坊、粉坊、磨坊而远近闻名。

豆腐是中国的一项伟大发明，跟汉代黄老学说有着很深的渊源。与众所周知的四大发明相比，豆腐其实离老百姓的生活更近。东沟豆腐坊出品的石磨卤水豆腐，滑嫩可口，唇齿留香。刘景国师傅是东沟榨油技艺的第五代传人，每年秋天，他都要收购大量本地最好品质的花生、黄豆、芝麻，运用传统压榨工艺，制作出醇厚纯正的花生油、大豆油和芝麻香油。酿酒师傅迟福洋酿造的“东沟小烧”，品质纯正，口感好、不上头，喝过的人都为它叫好。粉坊里用上好的地瓜粉生产出的粉条、粉皮，晶莹剔透，煲汤、炖菜、涮锅，想怎么吃

就怎么吃，别具风味；东沟磨坊，原生态的“驴拉磨”不仅是风情街上的一道特色景观，而且保障着小吃一条街上各类绿色美食的原材料供应。

除了这“老五坊”，现在新增了一系列集中展示中华传统工匠精神的非物质文化遗产项目“新五坊”——

230多年前，第一代“孙一刀”孙文成打老家山东莱州闯关东来到金州。他技艺娴熟，雕刻作品用刀力度精准，一刀到位，从不重复用刀，故被尊称为“孙一刀”。70年前，“孙一刀”传人在东沟野外学习技艺；70年后，“孙一刀”第七代传人孙景年再回东沟。孙景年老师多年来一直秉承祖训，以传承和发扬光大传统木雕手工技艺为己任，常年的寂寞坚守，成就了无数超越前人的艺术精品。他的手指在一次又一次全力雕琢中变得再也无法伸直，只能呈半弯曲状……孙老师说，“这些都是值得的，我总觉得脚下这片土地是艺术的沃土，我爸爸就曾经在这学过艺，我对东沟的情感是常人难以理解的，任何语言描述都会显得苍白……”

来到非物质文化遗产传承人孙丽云的剪纸工作室，她正在指导几个孩子学习剪纸。这位民间艺术家大器晚成，她创作的农民画《摘樱桃》获得了国家级二等奖。2012年9月，孙丽云代表大连市参加了天津达沃斯国际论坛的文化交流活动……

走进非物质文化遗产传承人、著名陶艺大师赵永峰的陶艺坊，他正在指导一对情侣做陶艺。自从电影《人鬼情未了》中出现造陶的浪漫情景后，陶艺很快成为了一种流行文化。而赵永峰大师所追求的则是更高的艺术境界，他的陶艺作品在全国、省市



⑤ 五坊



❶ 剪纸互动

的历次陶艺作品大赛中都获过奖；他的书画作品曾在全国和省市的美展中获得一等奖……

风情街上还有两个民族特色小剧场：一个演出的是东北特色的情景剧、东北大鼓、萨满单鼓、说唱等节目；另一个是中国非物质文化遗产“辽南皮影戏”的专场。萨满文化起源于满族，其舞蹈表现了以武力、法力驱逐凶邪，为人们求福寿。单鼓舞是建国以前流传的汉、满民族“烧香”中一种祭祀性舞蹈。辽南皮影戏又叫盖州皮影戏，是一种非常古老的汉族戏曲艺术。有研究证实，中国所有的戏曲种类均起源于陕西秦腔，秦腔最初起源于皮影，皮影戏也可以说是中国一切戏曲艺术的总源头。

“走过东沟五坊，品味千古文化。”这样的评价可谓恰如其分，而一位非遗传承人的话更给记者留下深刻的印象，他坦言：培育“工匠精神”要从小抓起。只要家长多一些积极引导，多培养孩子的动手能力、持

久力，“工匠精神”的内在潜质就会在孩子幼小的心灵中生根发芽，让他们一辈子都受益。

咱也能玩回“爸爸去哪儿”

当地政府认为，把文化、教育与旅游结合起来，不仅可以拉长产业链，而且能够改变传统的儿童培养方式，改善现有的家庭关系。在五坊风情街，游客不仅能带孩子参观书画展，体验活字印刷、陶艺，观察酿酒及豆腐制作的过程，观看皮影戏，去硕然居茶馆感受敬茶文化，还可以去服饰体验坊穿上各种民族服饰，过把当格格、阿玛，甚至是“容嬷嬷”的瘾。

近年来，随着《爸爸去哪儿》等一系列明星真人秀节目的播出，“亲子游”成了一个非常热门的话题。看着电视节目里父亲和孩子们的相处模式，电视机前面的家长们羡慕不已，大家也想要借助这样一个旅游的机

会增进家人之间的感情。其实这在东沟，“那都不是个事儿”。

除了去新老“五坊”体验传统文化之外，这里近期还推出了“阖家寻宝”、“两人三足”、“蒙眼模亲人”、“小小领路人”、“挤眉弄眼吃饼”、“发现魅力大风车”等一系列独具特色的亲子活动项目。目的就是为了让通过全家总动员，让孩子在家长的陪同下寻找童年乐趣，打造不一样的亲子出游体验。

一位家长感慨地说：“这里的活动特别接地气。真正的亲子活动是应该能帮助孩子学习朋友间的分享与体谅，同时也要促进家长与孩子之间的默契和了解。对于我们做父母的来说，和孩子一起旅游、一块做游戏的经历是可以用来永久回味的美好时光！”

投入十几个亿打造的东沟旅游度假区，不仅拥有小黑山、九莲山、东沟水库等自然景观，九莲寺、烽火台等古迹景观，而且拥有“东沟五坊”、民俗馆、农家院、中国书法家协会大连创作中心、东泉温泉酒店、民族团结进步教育基地等人文景观和石河采摘园等农业景观。古文化活动区、设施农业观光区、亲子游+体验等项目，更使乡村旅游具有长远发展活力。

截止2016年底，东沟全年接待游客数量突破55万人次，直接收入达1.2亿元。大投入带来大发展，随着石河满族风情小镇的建设，以及连海书院、民居改造和木栈道项目的顺利实施，这里的乡村文化旅游正焕发出蓬勃生机，逐步迈入她的黄金时代，从而为丰富大连旅游业态，推进旅游业供给侧结构性改革作出更大的贡献。❷

凤溪茶业： 创业创新与民同发展

■文/念正花

云南省保山市凤溪茶业茶园基地处于海拔2000-2400米的群山之中，雨水充沛，土壤肥沃，有机质含量丰富，常年云雾缭绕，生态环境极佳，具有得天独厚的茶叶生产条件。

茶园早期属于当地的老营供销社茶厂，因为虫害和疏于管理，茶叶产量低，收入少。2007年，茶厂转让，刘春贵收购了茶厂，决心改造茶园，带动当地农户脱贫。他花重金聘请技术员指导生产，使茶叶品相大为改进；不断探索制茶方法，研制出了独特的制茶工艺。2008年将老茶厂更名为保山市凤溪茶业有限公司。

刘春贵在经营茶厂之初便树立企民共同发展的经营理念，投身于当地脱贫攻坚战中。凤溪茶业有限公司实行“公司+农户+基地+市场”的经营模式，通过垫资帮扶、技术指导、保护价收购等方式，带动广大农户种植茶叶。同时，积极帮助当地村集体发展，每流转一亩土地，都会给土地所在村集体相应的补助，促进了贫困村脱贫。

凤溪茶业有限公司现有原料供应基地近3万亩，其中自办基地3100亩，流转茶园基地1.1万亩，辐射带动板桥、瓦窑两镇茶农基地1.5万亩，带动了4000多户1万多人增收致富，人均增收达1600元。公司季节性用工达1万多人次，全部为当地老营村、阿石寨村及周边的少数民族村民，仅此一项年支付人工工资400多万元。



① 喷灌



② 新芽



① 阿石寨村落



② 村民采茶



③ 刘春贵查看鲜叶情况



④ 生态茶园

为保证产品质量，打造品牌价值，刘春贵坚持“创新经营机制，发展名茶产业”的经营理念，做到生产基地、市场营销、品牌战略协调发展，走上了标准化、绿色化、产业化和品牌化的发展轨道，实现了凤溪茶业有限公司跨越式发展。2007年，公司牵头成立了老营村无公害茶叶协会，以推广茶树栽培技术，优化产品质量，至今共发展会员660户。10年来，协会在开展茶叶科学技术知识普及、促进农业产业结构调整、引导群众走科学致富路子等方面做了大量有益的探索，有效地促进了保山市隆阳区茶叶产业快速、健康、有序发展。

凤溪茶业有限公司已发展成为一家集茶园栽培管理、初制生产、精深加工、仓储物流、科研示范和弘扬茶文化为一体的农业产业化省级重点龙头企业。公司建设了标准化的精加工车间和茶文化展示大厅，将产品扩展到滇秘、永昌红、润清茶、谷花茶、碧螺春、普洱茶等六大系列，被

中国绿色食品发展中心认定为绿色产品A级标准，通过了质量管理体系认证、食品安全管理体系认证等。公司注册的“凤溪玉叶”和“凤叶”商标被评定为云南省著名商标，“滇秘”商标被评定为保山市知名商标。凤溪茶业先后荣获全国茶商茶友满意品牌、中国茶叶50强、云南省农产品加工科技型企业、云南省农业科技示范园等称号，连续6年被授予云南省农业产业化省级重点龙头企业；2016年荣获第二届云南省创新创业大赛（第五届中国创新创业大赛云南赛区）一等奖。目前公司共获得1项发明专利、4项外观专利和15项实用新型专利。

未来，凤溪茶业将继续以“做大茶事业，弘扬茶文化”为目标与宗旨，坚持实施“科技兴企、品牌荣企”战略和“绿色营销”策略，不断加大科技投入，走有机食品之路，争取早日走向国际市场；坚持企民共同发展的模式，带动更多农户实现富裕。



2017乡村休闲文化旅游峰会暨中国少数民族村庄发展论坛举行

■文/鲍振峰

8月26日至27日，“2017乡村休闲文化旅游峰会暨中国少数民族村庄发展论坛”在云南丽江拉市海国际湿地公园举行，来自全国各地少数民族地区的村庄代表、专家学者、企业界人士200多人围绕“民族旅游创新、特色发展惠农”主题，共同探讨了文旅助农、民族共富的话题。

中央农村工作领导小组办公室原主任、中国扶贫基金会会长段应碧，民政部基层政权司原司长、中国村社发展促进会原副会长白益华，云南省民族宗教委副主任马开能，云南省旅游发展委员会副主任马迎春，丽江市委副书记赵立地，丽江市政协副主席高世祥，

玉龙县委书记曹金明、县长和红卫等出席了会议。

在2017乡村休闲文化旅游峰会上，丽江市旅游发展委员会主任和仕勇、丽江师专杨林军教授分别介绍了丽江市旅游产业发展情况和乡村旅游态势；丽江市十八寨沟村委会主任杨四龙，中共十九大党代表、黑龙江省同江市八岔村党支部书记尤明国，湖南省十八洞村扶贫工作队副队长杨建军分别介绍了所在村的旅游业发展成果和遇到的问题；中国民族旅游专业委员会副主任、大连民族学院旅游管理系主任孙丽坤，儋州市政府美丽乡村建设办公室主任陈海洁和中国国土经济发展研究中心主任乔惠民对三个村庄的发



画作《细水长流积大财》，非物质文化遗产黎族陶艺传承人刘梅珍向中国少数民族纪念馆赠送了黎陶。

段应碧在峰会与论坛上指出，旅游开发对民族地区意义特别重大，扶贫攻坚最难在深度贫困地区，而相当多是少数民族地区，发展乡村旅游可能是这些深度贫困地区实现与全国同步小康的最好途径。同时，这些贫困地区也是生态较为脆弱的地区，在发展旅游的过程中，要注重保护，既要金山银山也要绿水青山。他认为，成立“中国少数民族村庄旅游发展合作组织”是个好事，衷心希望合作组织能为少数民族村庄办实事、办好事，推动这些地区发展。他强调，一个村庄的资源是当地百姓的共同财产，不能被少数人占有，要充分发挥合作经济，把资产量化到每个村民，实现共同富裕是社会主义的本质要求。

峰会与论坛期间举行了红石榴少数民族村官培训。玉龙县十八寨沟村党总支书记何茂贵、河南省漯河市南街村党委副书记段林川、广西融水苗族自治县江门苗寨党支部副书记杨宁分别根据各自村庄发展介绍经验；乔惠民、孙丽坤和海南省生态旅游策划研究院院长张悟纲分别围绕乡村旅游策划、少数民族地区打造农业公园、民族村寨发展实践主题展开授课。专题授课期间互动热烈，参加培训的少数民族村官表示受益匪浅。**村**

展作了点评。

乡村休闲文化旅游峰会之后举行了中国少数民族村庄发展论坛，论坛提出建立“中国少数民族村庄旅游发展合作组织”，杨四龙当选为主席。会上宣读了《中国少数民族村庄旅游发展合作公约》，少数民族村官代表在公约上签字。四川省汶川县萝卜寨村、峨边县瓦洛村和云南省石林彝族自治县五棵樹村作为民族文化独特、旅游资源丰富的少数民族村寨代表，在论坛上介绍了村庄旅游发展现状和存在的问题。

论坛启动了“红石榴少数民族村庄帮扶行动——民族燃梦计划”，公布了10个首批“燃梦基地”少数民族村庄名单和首批7名“乡村义工”，向全社会发出“燃梦使者——乡村义工招募令”；国家一级美术师、中华文化研究会书画艺术委员会副主任委员马相魁先生向活动赠献巨幅

附：

首批10个“燃梦基地”少数民族村庄名单：赫哲族—黑龙江省同江市八岔村、水族—贵州省三都县妙良村、苗族—湖南省花垣县十八洞村、壮族—广西武鸣县旧陆斡村、黎族—海南省五指山市什保村、羌族—四川省阿坝州理县桃坪羌寨、白族—云南省大理市周城村、撒拉族—青海省循化县新建村、藏族—西藏拉萨市曲水县茶巴朗村、维吾尔族—新疆和田市伊里其乡阿克铁热克村。

首批7位“乡村义工”名单：中央农村工作领导小组办公室原主任、中国扶贫基金会会长段应碧，民政部基层政权和社区建设司原司长、中国村社发展促进会原副会长白益华，中国国土经济发展研究中心主任乔惠民，海南省生态旅游策划研究院院长张悟纲，大连民族学院旅游管理系教授孙丽坤，河南省漯河市南街村党委副书记段林川，云南旅游商会会长、昆明诺仕达集团董事局主席任剑峥。



① 中央农村工作领导小组办公室原主任、中国扶贫基金会会长段应碧

2017乡村休闲文化旅游峰会 暨中国少数民族村庄发展论坛

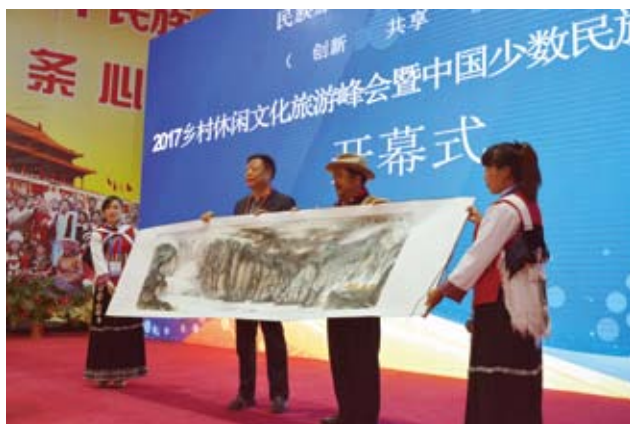
图 览



① 与会的少数民族村官



① 非物质文化遗产黎族陶艺传承人刘梅珍（左）向中国少数民族纪念馆赠送黎陶



① 国家一级美术师、中华文化研究会书画艺术委员会副主任委员马相魁（左二）赠献巨幅画作《细水长流积大财》



① 《中国少数民族村庄旅游发展合作公约》展示



② 红石榴帮扶行动——昭通专场座谈会



③ “中国少数民族村庄旅游发展合作组织”顾问段应碧、白益华、乔惠民、张悟纲、孙丽坤、段林川共同启动“燃梦计划”



④ 云南省玉龙县十八寨沟村委会主任杨四龙向参会人员介绍拉市雪桃发展情况



⑤ 少数民族村官代表参观玉龙雪山脚下的旅游名村玉湖村